

પ્રકાશક તરફથી

સર્વોદય વિચાર પ્રચાર ટ્રસ્ટની સ્થાપના પૃ વિનોબાજીની પ્રેરણાથી શ્રી ટોકરશીભાઈ કાપડિયા તથા તેમના મિત્ર શ્રી ભગવાનદાસજી અગ્રનાને સને ૧૯૫૬ ના મે માસની ૧૯મી તારીખે કરી હતી અને તેમના તરફથી સર્વોદય વિચાર પ્રચારની દિશામાં ગાંધીભવનમાં ગાંધી જ્ઞાનમંદિરની સ્થાપના તથા આંધ્રપ્રદેશમાં સર્વોદય સાહિત્ય પ્રચારના પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યા હતા પાછળથી આ કાર્યમાં વેગ આવે તે માટે ટ્રસ્ટનો વિસ્તાર કરવામાં આવ્યો હતો.

આ ટ્રસ્ટ તરફથી કેટલાક અન્યે પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યા છે અને ભવિષ્યમાં મુખ્યત્વે તેનું જીવાત્મા અને સામાન્ય રીતે અન્ય ભાષાઓમાં ઉપયોગી અન્યે પ્રકાશિત કરવાનો ઉદ્દેશ્ય રખાયો છે.

આ ઉદ્દેશ્યથી 'જીવન અને જાગૃતિ' નામનો અથ ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકાશિત કરતાં આનંદ થાય છે આ અન્યમાં લેખની જીવનશ્રદ્ધા છે અને તેમને સમય સમય પર સર્વોદયની જાનનારૂપે જાગૃતિની જે પ્રેરણા થઈ, તેનું વ્યાવહારિક અને સુદૃઢ રૂપે સકલન પણ છે.

શ્રી ટોકરશીભાઈ કાપડિયા આમ તો બહુ ધધાવાળા વ્યાવસાયિક સંસ્થાન છે, પણ લાંબા સમયથી તેમની પ્રવૃત્તિ સમાજસેવાની રહી છે અને તેઓ જ્યારથી આંધ્રપ્રદેશમાં આવ્યા, ત્યારથી અહીંના સામાજિક ક્ષેત્રમાં સદા સલગ્ન રહ્યા છે, તેમજ જાગૃતિની સ્વાભાવિકતાથી એ કાર્યોનું પોપણું કરવામાં પણ સદા તત્પર જોવામાં આવ્યા છે.

એક પ્રસંગે કેટલાક દિવસની બિમારીને લીધે તેમને પરાણે પલંગ પર રહેવું પડ્યું અને સ્વાભાવિક વૈરાગ્યવૃત્તિએ પુરાણી

અનિચ્છો નવત્રત કરી લીધી. જાદ તેમણે પોતાના જીવનના સર્વ પાવન પ્રસંગોનો સંગ્રહ કરી લીધો, જે આજે પુનઃકરૂપમાં સદુની સમુપ્પધરી રત્ના છીએ. અમારા મિત્ર મુંબઈનિવાસી શમાવધાની પં. શ્રી ધીરજસાસભાઈએ આ ગ્રંથને વ્યવસ્થિત રૂપમાં સંપાદિત કર્યો, તે માટે અમે તેમના આભારી છીએ.

આ ગ્રંથ પ્રકાશિત કરવામાં અમારી મુખ્ય દષ્ટિ એ છે કે જ્ઞાનગુણપ્રેરિત અને વ્યવસાયનાં ફસાયેલા લોકો પછી કોઈ કોઈ વાર કેવી રીતે સર્વલોકહિતકારી વિચારોથી પ્રેરિત થાય છે અને તેમના હાથે જનમેવાનાં કાર્યો કેવી સુંદર રીતે સંચાલિત થઈ શકે છે. આવી પ્રેરણા પાડેલાને મળતી રહે તો અમારું ગ્રંથ-પ્રકાશન સારુંક થશે, એમ અમે માનીએ છીએ.

પૂ વિનોબાએ આ ગ્રંથનું અવલોકન કર્યા પછી જે અભિપ્રાય ઉચ્ચાર્યો છે, તે વિષયાનુકૂળ પછી પ્રકટ કરવામા આવ્યો છે. આવા સતોનાં પ્રેરણાથી અન્ય મિત્રોમા ઉત્સાહ અને સેવાની ધગસ વધશે, એવી આશા રાખીએ છીએ.

ગિરધીયંદ ચૌધરી

સંચાલક :

સાહિત્યવિભાગ

સર્વોદય વિચાર પ્રચાર ટ્રસ્ટ

હૈદરાબાદ

તા. ૨૬-૧૦-૬૬



પ્રેરણામૂર્તિ
પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજી

સમર્પણ

*

મારા તે મિત્રોને
કે જોઓ

વ્યવસાયમાં રહેવા છતાં
જીવનને નાગરિક રાખવા
પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે.

*

વિનીત
ટોકરશી લાલજી કાપડિયા

શુદ્ધિ

પા. નં.	પદ્ધતિ નં.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૦	૧૮	ગમજીભાઈ	શામજીભાઈ
૩૩	૧૧	ભગકડી	ભરાકડી
૫૦	૭	શાયલ એક	શાયલ લેઈક
૮૧	૧૦	ભારતન	ભારતના
૮૪	૧૬	ધ તરમ તર	જ તરમ તર
૯૧	૯	ગોનગકોડાની	ગોલકોડાની
૯૨	૨૨	અફજલજગ	અફજલજગ
૯૨	૪	ગોનવકોડામા	ગોવકોડામા
૧૩૧	૧૧	ભોવારામ	ભોનારામ
૧૫૨	૧૬	અમીરપીઠ	અમીરપેઠ
૧૫૫	૮	પ્રધાન પ્રધાન	પ્રધાન
૧૫૫	૨૧	બોધાન	બોધન
૧૫૬	૯	ત્યા સુધી	ત્યા સુધી
૧૫૮	૧૮	રૂપિયાનુ કડ	રૂપિયાનુ ફડ
૧૬૫	૧૯	અધિવેશ	અધિવેશન
૧૬૭	૧૩	ગ્રીન્સ નીનોફર	ગ્રીન્સેસ નીનોફર
૧૮૪	૧૦	બાલાકીશનભાઈ	બાવકીશનભાઈ
૧૮૭	૨૩	સાભાજી	સભાજી
૧૯૦	૨૩	રાધાસિન હોમ	રાધાકીશન હોમ
૧૯૧	૩	તેઓ	તેઓ
૧૯૧	૧૨	ખમી	ખામી
૧૯૨	૪	દન	દાન
૧૯૪	૧	૧૮૬૨	૧૯૬૨

પા. નં.	પંક્તિ નં.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૯૪	૨	સાલારગંજ	સાધારજગ
૨૦૦	૧૭	૧૮૬૬/૬૭	૧૮૬૬/૬૭
૨૦૨	૧૭	ઝોહ્લીડ	ઝોહ્લીડ
૨૧૪	૨૧	એકસબોટેઝ	એએસેટોઝ
૨૨૧	૧૬	કચ્છ-પત્રીમાં	કચ્છ-વાખાપુરમાં
૨૨૮	૨૨	અવતી	અવતી
૨૩૩	૪	માટે	માટે
૨૪૬	૩	સંજ્ઞવપ્પા રેડી	સંજ્ઞવપ્પા
૨૪૦	૪	“કોનિયલ એક્ટિંગ એક્ટ”	“કોનિયલ એક્ટિંગ એક્ટ
૨૪૦	૧૩	નથી	નથી
૨૪૦	૧૫	ડૉ. પી. ચિત્રરેડી	ડૉ. પી. ચિત્રરેડી
૨૪૧	૮	ગુજરાત	ગુજરાતી
૨૭૭	૧૩	દોડડા ઉપર	નાના પાટા ઉપર
૨૭૮	૧૩	ચામુડા હીલ	ચામુડી હીલ
૨૭૯	૬	ઓક્ટોરાય	ઓક્ટોરાય
૨૯૩	૧૨	સમજે	સમાજે
૩૧૫	૮	એડિટ	એડિટ
૩૧૯	૫	વિચળ	વિચળ
૩૨૦	૧૫	તામારું	તમારું



पूज्य विनोबा

અંતરચના અંગે કેટલુંક

અનેક સમસ્યાઓ પાર કર્યા પછી આ અંત્ર લખાયો છે. તે કેટલો ઉપયોગી થયો છે, તે કહેવું મારા માટે મુશ્કેલ છે; પરંતુ ‘બોલ્યું બહાર પડે અને લખ્યું વંચાય’ એ ન્યાયે આ અંત્ર વંચાશે તો ખરો જ અને જુદી જુદી વ્યક્તિઓ પોતાની યોગ્યતા તથા રુચિ અનુસાર તેમાંથી તત્ત્વ તારવી લેશે, એ પણ નક્કી. અથવા તો તેની ઉપયોગિતા સંબંધમાં મારે વિચાર જ શા માટે કરવો? મેં એક શુભ હેતુથી તેનું સર્જન કર્યું છે, એટલું જ આત્માસન મારા માટે બસ છે.

આ અંત્ર લખવામાં પહેલી સમસ્યા તો એ હતી કે ‘હું આવો અંત્ર લખવાનો અધિકારી છું કે કેમ?’

મારા મનમાં પ્રથમથી જ એવા સંસ્કારો પડેલા હતા કે આત્મકથા આ જીવનકથા તો કોઈ મહાપુરુષ જ લખે, અથવા તો જેનું વાણી પર પૂરું પ્રભુત્વ હોય તે જ એની પહેલ કરે. તેમાં મારા જેવા મામુલી માણસનું કામ નહિ. પરંતુ વધારે વિચાર કરતાં એમ લાગ્યું કે મારા જેવા લાખો બંદકે કરોડો મનુષ્ય આ દેશમાં વસે છે અને તેઓ જીવનની

સામાન્ય સ્થિતિમાંથી જિંદગી આવવા મધ્યે છે, તેમને મારા જીવનપ્રસંગો અમુક અંશે ઉપયોગી થાય ખરા.

આ રીતે પહેલી સમસ્યાનો ઉકેલ થતાં મનને ડેંક અમાધાન સાંપડ્યું, પરંતુ બીજી સમસ્યા વધારે મુશ્કેલ હતી. ‘હું મારા જીવનપ્રસંગો વાસ્તવિક સ્વરૂપે લખી શકીશ ખરા ?’

જો આપણા ગુણોનો વિસ્તાર કરીએ અને અવગુણોને ઠાંકી દઈએ તો એ આત્મકથા નહિ, પણ આત્મશ્લોકાધાતું જ એક પુરાણ બની જાય. એવું પુરાણ લખવાનો તથા પ્રસિદ્ધ કરવાનો અર્થ શો? એમાં આપણું અહં પોષાય અને છેવટે પતન થાય તથા લોકો સત્ય હકીકત જાણવાથી વંચિત બેઠે અને તેથી લગભગ જ અનુમાનો બાંધે; પરંતુ મારી બાંધ તથા સુચાવસ્થામાં મેં પૂજ્ય મહારમાજી, પૂજ્ય વિનોબા, શ્રીમદ્રાજગદગુરુ, ભગવાન મહાવીર તથા ટોસ્ટોય વગેરે મહાપુરુષોનાં વચનામૃતોનું ચારી રીતે પાન કર્યું હતું અને તેથી મારા મનમાં મત્સ્યની રુચિ તથા સત્યનો આગ્રહ ઠીક ઠીક બંધાયો હતો. તેને મેં વધારે મજબૂત કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

આ રીતે બીજી સમસ્યાનો પણ ઉકેલ થયો, એટલે મારું મન આનંદિત થયું. જાણે કોઈ અસ્વપ્ન પાડ કરીને તેના કિનારે પહોંચ્યો! પરંતુ એ આનંદ વધારે વખત ટક્યો નહિ, કારણ કે ત્રીજી સમસ્યા ડોળા તગતગાવતી મારી સામે ઊભી જ હતી. મારે અસ્થાયી માત્ર પાંચ ગુજરાતી લેટરો જ અને ~~બી~~ દસમા તુરિએ લખી જ. હું મનના જુસ્સાને લીધે ~~જો~~ વગેરે લખતો હતો, પણ તે બીજાઓ પાસે

જરૂર સુધરાવવી પડતી. આ હાલતમાં મારે જીવનકથા લખવાનું સાહસ શી રીતે કરવું ?

પરંતુ એ જ વખતે અંતરમાંથી અવાજ આવ્યો કે આજ સુધીમાં તેં અનેક પ્રકારનાં સાહસો ખેડ્યાં છે અને તેમાંનાં ઘણાંખરાં સાહસોમાં તું પાર ઉતર્યો છે, તો આ સાહસ ખેડતાં આવડેલો કેમ હરે છે ? ‘ હિમ્મતે મદાં તો મદદે ખુદા. ’ એક વાર તું લખવાનો સંકલ્પ કર, એટલે બાકીનો બધો માર્ગ તારા માટે ખુલ્લો થઈ જશે.

હવે મતમાં કૈંક હિંમત આવી અને ઉત્સાહનો સંચાર થયો, પરંતુ આગળ વધવું મુશ્કેલ હતું. ચોથી સમસ્યા મારે માર્ગ અંતરીને ઊભી રહી હતી. તે મને પ્રશ્ન કરતી હતી કે ‘ તારી પાસે આ બધું લખવાનો સમય ક્યાં છે ? સામાજિક, શૈક્ષણિક, રાજકીય તથા ધંધાકીય પ્રવૃત્તિઓ સંભાળતાં ચોવીશ કલાક પણ ચોછા પડે છે, તો આ નવી પ્રવૃત્તિ શી રીતે કરીશ ? ’

ખરેખર! આ સમસ્યા આકરી જ હતી. સમયની બાબતમાં મારે ખૂબ જ સાવધ રહેવું પડતું અને બને તેટલી ઠરકસરથી તેનો ઉપયોગ કરવો પડતો. જ્યારે આ કામ તો કેટલાંક અઠવાડિયાં કે કેટલાક મહિનાઓ માગતું હતું. પરંતુ ‘ નેજનાં ગાડાં નેજમાં રહેતાં નથી. તે એક ચા બીજી રીતે અવશ્ય બહાર નીકળે છે. ’ મારી આ ચોથી સમસ્યાનું પણ એમ જ થયું. સને ૧૯૫૫માં અસ્વસ્થ તબિયતને કારણે કેટલીક નિવૃત્તિ લેવી પડી અને એ રીતે મને આ કાર્ય માટે જોઈતો સમય મળી

ગયો કેટલીક વાગ માદગી પણ આશીર્વાદનું કાગળ બને છે, તે આનું નામ !

આ વખતે ચાદદાન્તી તાજી કુતીને મેં મારા જીવન સબધી અગત્યની નોંધો લખવા માડી, પણ કામ અર્ધે પહોંચ્યું ત્યાં નિવૃત્તિનો મમય પૂરો થઈ ગયો અને મારે પ્રવૃત્તિઓ ફરી મલાગી પડી પુનઃ હું સમયના નકોચમાં આવી પડ્યો. ઘણીયે વાગ વિચાર કરું કે જીવનકથાનું અધૂરું રહેલું કાર્ય પૂરું કર, પણ જોઈતી કુશલતા અભાવે મન એકાગ્ર થાય નહિ અને લખવાનો રગ જામે નહિ ! એમ કહતા દિવસો અને મહિનાઓ પમાર થવા લાગ્યા અને સાંચો પણ બદલાવા લાગી પરંતુ આ કાર્ય પૂરું કરવાનો માન દિવસમાં અમાન હતો, એટલે છેવટે મને ૧૮૬૪-૬૫માં તબિયતના નબળા ધધા વગેરેમાથી ફરી નિવૃત્તિ લીધો, ત્યારે આ નોંધો પૂરી કરી

આમ છતાં મમઆઓનો છેડો તો આવ્યો જ ન હતો. હજી એક મહત્ત્વની નમના ઉપેવ માગી હતી કે જે નોંધો લખી હતી, તે લખાણી દૃષ્ટિએ ઘણી સુધાન્તા માગતી હતી અને તેને વધારે વ્યવસ્થિત કરવાની પણ જરૂર હતી. આ કામ ઘણી કુનેહ અને ઘટો અનુભવ માગતું હતું. ભારા સુધાન્તા ભાવ બદલાય તે આવે નહિ અને બ્યન્થા કહતા વિશદતા હજાય તો અનર્થ જ થાય એવામાં સુગર્હ-નિવામી શતાવધાની પતિ શ્રી ધીન્જાન મેં જીલાઈ કે જેઓ નાનપણથી જ પૂન્ય મહાત્મા ગાધીજીની વિચારમંત્રી પ્રત્યે ખૂબ આદર ધનવનાન છે તથા જેમને આજ સુધીમા

બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયો પર નાનાં-મોટાં ત્રણસો ઉપરાંત પુસ્તકો લખેલાં છે, તેમનો સાક્ષાત્ પરિચય થયો અને તેમણે આ અન્યના સંપાદનની જવાબદારી સ્વીકારી લીધી, તેથી મારા માથા પરનો ભાર ખૂબ જ હળવો થયો.

આ અંથ મારા તેમજ અન્યના જીવનમાં જાગૃતિનું નિમિત્ત બનશે, એમ સમજીને તેનું નામ ‘જીવન અને જાગૃતિ’ રાખ્યું છે.

જીવનનો પ્રવાહ તો સહુમાં વહે છે, કોઈમાં પ્રબળ તો કોઈમાં ક્ષીણ ! પરંતુ જાગૃતિ સર્વેમાં જોવામાં આવતી નથી. એનાં દર્શન તો વિરલ સ્ત્રી-પુરુષોમાં જ થાય છે. આપણી છેલ્લી કેટલીય સદીઓ ગુલામીમાં વ્યતીત થઈ, એટલે આપણામાં મૂઢતાનું પ્રમાણ વધ્યું અને જીવનની જાગૃતિ છેક જ ગુમાવી દીધી. આજથી સાઠ-સીત્તેર વર્ષ પહેલાં આપણી સ્થિતિ કેવી હતી, તેનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ કરો. એ તો આપણાં નશીળ સાસં કે બરાબર આજ અવસરે આપણે ત્યાં એક યુગપુરુષ પાક્યો કે જે સ્વયં જાગૃત થયો અને સમસ્ત દેશમાં જાગૃતિનો બુવાળ ફેલાવી દીધો. એક કવિએ ઠીક જ કહ્યું છે કે—

જોયું પ્રમાદવશ વિશ્વ બધું જ બ્યારે,
ત્યાગી પ્રમાદ દૂર સજ્જ થયા જ ત્યારે;
સંજીવની જગતને દઈને અનેરી,
નિદ્રા હરી સકલ ભારતવર્ષ કેરી.

હું પોતે પૂજ્ય ગાંધીજીના જીવન અને પ્રવચનોથી ખૂબ જ પ્રભાવિત છું અને બ્યારે પણ સમય મળે, ત્યારે

તેમના ઇચ્છાનું વાચન કરું છું. મેં હમણાં જ તેમના એક ઇચ્છામા વાંચ્યું કે ‘પ્રેમ એ જો જીવનધર્મ ન હોત તો ઓમેર મૃત્યુ વ્યાપેલું હોવા છતાં જીવન ટકી રહ્યું છે, તે ટકી ન શકતો જીવન એ મૃત્યુ પરનો નિરંતર વિજય છે. મનુષ્ય અને પશુ વચ્ચે ધરમૂળનો કંઈ ભેદ હોય તો એ છે કે મનુષ્ય આ જીવનધર્મને કમશઃ ઓળખતો ગયો છે ને તેને પોતાના આચરણમાં ઉતારવાનો એણે પ્રયત્ન કર્યો છે. જગતના પ્રાચીન તેમજ અર્વાચીન મર્વ માધુસ તો, પોતપોતાના જ્ઞાન અને મામથ્ય પ્રમાણે, એ પરમ જીવનધર્મની જીવતી જાગતી પ્રતિમારૂપ હતા. આપણા હૃદયમાં રહેલી આસુરી વૃત્તિ ઘણી વાર મહેજે જીવ મેજાવતી દેખાય છે, એ સાચું છે. પણ એથી એ જીવનધર્મ ખોટો બિદ્ધ નથી થતો. એ તો ખતાવે છે કે એનું આચરણ કેટલું આકરું છે. જે ધર્મ મત્યના નેટલો જ પરમ કોટિનો છે, તેનું આચરણ અધર્મ કેમ ન હોય ? એ ધર્મનું આચરણ મર્વવ્યાપી થશે ત્યારે ઇશ્વર જેમ સ્વર્ગમાંથી રાજ્ય કરે છે, તેમ ધણી પર પણ કરશે. સ્વર્ગ અને ધણી આપણા હૃદયમાં જ છે, એ વસ્તુ મને યાદ દેવડાવવાની જરૂર નથી.’^x આ વચનો આપણો જીવનધર્મ મમજવા માટે અતિ ઉપયોગી છે.

^x મન્ય એક ઈશ્વર છે-૫ ૧૭ મૂળ નોંધ દરિજનમધુ તા ૨૭-૮-૩૬

જન્મભૂમિ

મારો જન્મ કચ્છની ભૂમિ પર થયો છે. આ ભૂમિની ત્રણ બાજુ સાગર ગર્જે છે અને એક બાજુ રણનો પ્રદેશ આવેલો છે, જે કચ્છના રણ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

આજે તો કચ્છનું રણ જગજગતીશીએ ચડી ચૂક્યું છે, કારણ કે પાકિસ્તાને પોતાની મેલી મુરાદ પાર પાડવા ભારત પર જે આક્રમણ કર્યું, તેનો પ્રથમ પ્રયોગ આ રણની ઉત્તર સીમા પર કર્યો હતો અને તેના રોજે રોજના સમાચારો ચર્તમાનપત્રોનાં પાને ચમકતા હતા, તેમજ રેડિયો પરથી વહેતા મૂકાતા હતા.

રણનો આમાન્ય અર્થ દેતાળ પ્રદેશ થાય છે, પણ અહીં દેતી પથરાયેલી નથી. આ રણ તો ખારી માટી અને કાદવનું અનેકું છે, તેમજ તેના પર અમુક મહિનામાં સાગરનાં પાણી ફરી વળે છે. આ બધી હકીકત લક્ષ્યમાં રાખીને વિદ્વાનોએ એવો નિર્ણય કરેલો છે કે વારંવાર થતાં ધરતીકંપને લીધે આ ભાગ સમુદ્રમાંથી ઊંચો ઉપસી આવેલો છે.

આ રણે ઘણા પ્રાચીન કાલથી કચ્છની ઉત્તર-પૂર્વ સીમાનું રક્ષણ કરેલું છે, કારણ કે કોઈ પણ લશ્કર તેને અહેલાઈથી પાર કરીને આ તરફ આવી શકે એમ નથી. આમ છતાં કેટલાક અગ્નિવલ આક્રમણખોરો આ રણ પસાર કરીને કચ્છમાં પેઠા છે, પરંતુ કચ્છના બહાદુર લોકોએ તેમનો જોરદાર સામનો

કરીને તેમને નમાડી મૂક્યા છે કે તેમનો નાશ કર્યો છે એક કવિએ જણાવ્યું છે કે ‘ સિંધોડો સોણાઈ મુજે, રત મુડનેજ ઉછરન ’ આ ભૂમિના લોકો એવા છે કે જે સિંધુડો રાગ તથા શરણાઈના સૂરો સાંભળે કે તેમનું રક્ત (લોહી) મૂળ માથી ઉછળી આવે છે

સાગરકાંઠાએ આ પ્રદેશના લોકોને વહાણો બનાવતા તથા દરિયાની સફરો કરતા શીખવ્યું છે પ્રાચીન ભૂગોળજ્ઞારટોલેમીએ આ દેશના ઉત્તમ વહાણવર્ગની માનભેર નોંધ લીધી છે અને મધ્યયુગના અંગ્રેજ લેખકોએ તેના દરિયાઈ સાહસોને મુક્ત કંઠે અજલિ આપી છે

દક્ષિણની લડાઈમાં વિશ્વવિખ્યાત બનેલું ‘વિક્ટરી’ વહાણ તથા ઈંગ્લાંડ અને અમેરિકા વચ્ચે મદર ઝરતું ‘ઑટિમાર’ વહાણ માડવી બંદરમાં બનેલું હતું

હાલ કચ્છમાં લખપત, કોટેશ્વર, જળૌ, માડવી, મુદરા, તુણા, કડવા અને ખારી રાહર એ આઠ બંદરો આવેલો છે તેમાં આજ મુધી માડવીનો દરજ્જો પ્રથમ હતો, પણ છે વા કેટલાક વયોથી કડલા બંદર મુખ્ય બન્યું છે અને તેનો વિકાસ એટલો ઝડપી થયો છે કે હાલ તેની ગણના ભારતના પ્રથમ દરજ્જાના બંદરોમાં થાય છે આ વિકાસમાં ભારત સરકારે ઘણા ફાળો આપેલો છે તથા તેની આથે ગાંધીધામ નામનું નવું શહેર વિકસાવેલ છે વગી હવે તો તેને ‘ક્રી ઝોન’ તરીકે જાહેર કરેલ છે, એવે વ્યાપાર-ઉદ્યોગ માગી રીતે ખીલી રહ્યો છે દુકામાં કડલા બંદર, ક્રી ઝોન અને ગાંધીધામનો

ત્રિવેણીનંગમ થતાં તેની ગણના સમસ્ત ભારતના એક અગત્યના સ્થાન તરીકે થવા લાગી છે

કચ્છને પોતાની વિશેષતા છે. તે અ જો કવિઓએ કહ્યું છે કે—

ભલ ઘોડા કાઠી ભલા, પેનીધક પે'રવેશ;
માનવ મોંઘા મૂલના, કોડીલો કચ્છ દેશ.

‘કચ્છ દેશ ખરેખર ઘણો કોડીલો અર્થાત્ મુંદર છે, કાગણ કે ત્યાં ઉત્તમ જાતિના અશ્વો પાકે છે, ઉત્તમ જાતિના કાઠી લોકો વને છે, પગની પાની દકાય એવો મર્યાદાવાળો પોશાક છે અને મનુષ્યો મોંઘા મૂલના છે.’

ખેર ખુરી ને ખાવરી, વરી કંઠા ને ગ્યા કખખ;
હોથલ હલો કચ્છડે, જિત માડુ સવા લખખ;

‘ગ્યા ખોગડી, થુવગ અને ખાવળના ઝાડો છે. વગી કાટા અને ખીજુ ધાન છે આમ છતા હે હોથલ ! તું આ કચ્છ દેશમાં જ ચાલ, કાગણ કે ત્યાં માણુનો નવા લાખના છે ’ આ ગાળે કવિએ એકાદ જામના મુખમાં મૂકેલા છે.

કચ્છની ભૂમિ કેટલીક જગાએ લીલી પલ્લુ છે, પણ તેનું એક દર સ્વરૂપ ઉપર વર્ણવ્યું તેવું છે આમ છતાં આ ભૂમિ મને તો ખૂબ જ વડાલી લાગે છે કોણ જાણે કેમ, આ ભૂમિમાં જન્મ લેનારને તેની મમતા કોઈ પણ અયોગોમાં છૂટતી જ નથી. કહ્યું છે કે—

અક્ક, વણુ, જાડેજા ઠક્કર, ઘર ઘર ફંદા રચ્છ;
રખ ઠફૂકે કુનિયાં. તો ય ભટારો કચ્છ.

તબક્કે ભારત સરકારે ખૂબ સહાયતા કરી અને હાલ, ગુજરાત રાજ્ય તરફથી પણ ઠીક પ્રમાણમાં સહાયતા મળે છે.

પત્રીની વાત કરું તો ૨૩૦૦ માણસની વસ્તીમાં એ ગાંધી વિદ્યાલય નામની હાઈસ્કૂલ છે, એક છાત્રાલય છે, એ કન્યાશાળા છે, એક શ્રાવિકાશાળા છે, એક જ્ઞાનભંડાર, એ પુસ્તકાલય અને એક વાંચનાલય છે. વળી ત્રણ ધર્મશાળાઓ અને ત્રણ દવાખાનાંઓ પણ છે. ગામની ઉત્તર દિશામાં ત્રણ માઈલ દૂર ખેંગારસાગર નામનું તળાવ આવેલું છે. તેમાં બંધ બાંધી નહેર ખોદવામાં આવી છે, જેનું પાણી ગામની જમીનને મળે છે. વિશેષમાં કેટલાંક નાનાં તળાવો તથા પચીસ જેટલા કૂવાઓ છે અને ગામની ૫૬૦૦ એકર જેટલી જમીનમાંથી ૫૦૦૦ એકર જમીનમાં ખેતી થાય છે. તેમાં પણ હવે તો એંજીનો મૂકાયાં છે અને ખેડે તેની જમીનનો કાયદે અમલમાં હોઈ લોકો ઘણા ઉત્સાહથી જમીન સુધારી વધારે પાક લેવા લાગ્યા છે. ઉપરાંત જૈન હોરામર, સ્થાનક તથા હરે ધર્મનાં મંદિરો છે. તેમાં ભૂતેશ્વર શિવમંદિર અને રામમંદિર સમણીય છે. ગામમાં એક મસ્જિદ પણ છે.

આજથી બાર વર્ષ પહેલાં શ્રીપત્રી સર્વોદય સમાજની સજ્જતજન્યંતી પ્રસંગે એક વિશેષાંક પ્રકટ થયો હતો. તેમાં ‘મારાં સ્વપ્નો’ નામના લેખમાં મેં જણાવ્યું હતું કે ‘સર્વોદયની દૃષ્ટિએ ‘ગ્રામ સ્વરાજ્ય’ એટલે સૌનો ઉત્કર્ષ. એ ગ્રામસ્વરાજ્ય સ્થાપવાનું : હજી બાકી છે. આપણું ગામ આદર્શ ગામ બની રહે. આપણે તે કાર્ય કરીએ. ઇશ્વર આપણને

પ્રેરણા આપે ! આદર્શ ગામ બનાવવા લોકોમાં ઉત્સાહ, તંદુરસ્તી અને નિર્ભયતા લાવવા પડશે. લોકોનાં જીવનધોરણને ઊંચે લાવવા માટે આપણે કાંતિની દિશામાં જવું પડશે. તે માટે જનસમાજમાં ફેલાયેલા પ્રમાદ અને આળસને દૂર કરવા પડશે. આ, બીડી વગેરે વ્યસનોમાંથી તેમને મુક્ત થવા સમજાવવા જોઈશે. પરાઈ નિંદા કરવાના નિંદ્ય કાર્યથી તેમને અટકાવવા જોઈશે.’

તેમાં એ પણ જણાવ્યું હતું કે ‘આપણે સમય નકામે વેડફી ન નાખતાં એ સમય સાર્વજનિક કાર્યોમાં વાપરીએ. ગ્રામસફાઈ તથા ગ્રામોદ્યોગના કાર્યમાં સૌ પરોવાય. સાર્વજનિક કાર્યમાં સહુનું લહું છે, એ સમજીએ. સખ્ત પરિશ્રમ વિના કાર્ય સિદ્ધિ નથી, એ મહામંત્રને અપનાવીએ. ગામડાંમાં ફેલાયેલાં અનેક વ્યસનો જીવનને પરાધીન બનાવી રહ્યાં છે અને ગરીબી તરફ ધકેલી રહ્યાં છે. આળસ એ પણ વ્યસન જ છે. આ મત્ય હકીકતને લક્ષમાં લઈએ અને વ્યસનોને તિલાંજલિ આપીએ. આપણે આ વ્યસનોને ટાળવા જુએશ ઉપાડીએ. સૌ મિત્રો, ભાઈબહેનો અને બાળકો સાથે મળી આ કાર્ય કરીએ.’

મને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે મારાં આ સ્વપ્નો પૂરેપૂરાં તો નહિ, પરંતુ ઘણા મોટા પ્રમાણમાં સિદ્ધ થવા લાગ્યાં છે અને સહુની નજર પત્રી તરફ ઠરી છે.

પત્રી મુંદરા તાલુકાનું ગામ છે. તે ભુજથી ૨૪ માઈલ, અંતરથી ૨૪ માઈલ અને મુંદરાથી ૧૦ માઈલના અંતરે

આવેલું છે. આ બધાં સ્થાનો સાથે મોટરવ્યવહાર ચાલુ છે. હવે તો કંદલા બંદરથી પણ ત્યાં મોટરમાર્ગે સીધાં જવાય છે. તે માટે લગભગ ૩૬ માઈલનું અંતર કાપવું પડે છે.

પત્રીનો ઇતિહાસ પુરાણો છે, પણ તે બધો અહીં લખવાની જરૂર નથી. માત્ર તેની ત્રણ સાલો યાદ રાખવા જેવી છે. ઇ. સ. ૧૨૬૩માં જોશરીએ તેને વસાવ્યું. સં. ૧૩૬૫થી તેમાં ઓસવાણોની વસ્તી થઈ અને સં. ૧૮૩૭માં મહારાવ રાયધણજીના રાજ્ય અમલ દરમિયાન આ ગામ પર વાર ચડેલી, ત્યારે અહીંના પ્રજાપાલ બહેન ભારોજીએ તેની રક્ષા કરવા માટે પ્રાણની આहुતિ આપેલી. આજે પણ દરબારગઢમાં એ વીર પુરુષની યાદ આપતી એક દહેરી અને એક પાળીયો અણનમ ઊલેલાં છે.

આ પ્રકરણ પૂરું કરતાં પહેલાં એટલું જણાવી દઉં કે પત્રી ગામ એ જેમ મુંદરા તાલુકાનો એક ભાગ છે અને મુંદરા તાલુકો કચ્છ પ્રદેશનો એક ભાગ છે, તેમ કચ્છ પ્રદેશ ગુજરાત રાજ્યનો એક ભાગ છે અને ગુજરાત રાજ્ય એ ભારતનો એક ભાગ છે. એટલે છેવટે તો આપણે બધા ચે ભારતના સંતાનો તરીકે જ ગૌરવ લેવાનું છે.

૩

માતા-પિતાદિ

પત્રી ગામમાં વીસા ઓસવાણોનાં ઘર લગભગ ત્રણસો છે. તે બધા જ જૈન ધર્મ પાળે છે. તેમાં કેટલાંક કુટુંબો



મયવેળક
શ્રી રામચંદ્રી લાલજી કાપડિયા

લગતું કોઈ કામ આવ્યું તો તેમાં ઓતપ્રોત થઈ જતા અને બને તેટલો ધનનો લોગ પણ આપતા.

અહીં એટલી સ્પષ્ટતા કરી દઉં કે જૈન ધર્મની મુખ્ય બે શાખાઓ છે : શ્વેતામ્બર અને દ્વિગમ્બર. તેમાં અમે શ્વેતામ્બર શાખાના હતા.

મારા પિતાશ્રી અને ઉમરશી બાપા બનતાં સુધી દર વર્ષે તીર્થયાત્રાએ જતા અને તે વખતે કેટલાક મિત્રોને અવશ્ય સાથે લઈ જતા. આ રીતે તેમણે શત્રુંજય, ગિરનાર, આપુ, રાણપુર, ભદ્રેશ્વર આદિ અનેક તીર્થોની યાત્રા કરી પોતાના જીવનને ધન્ય બનાવ્યું હતું.

મારા માતૃશ્રી વેળબાઈ પણ ધાર્મિક વૃત્તિના હતા. તેઓ રોજ દહેરાસરે જતાં, ભગવાનનાં દર્શન કરતાં અને સમય મળે તો સામાયિક કરવાનું ચૂકતાં નહિ. સામાયિક એ સમભાવ કેળવવાની એક પ્રકારની ક્રિયા છે. તેમાં સંસારનો સર્વ બ્યવહાર છોડીને ૪૮ મીનીટ સુધી એક જ આસન બેસવાનું હોય છે અને જીવ માત્રને સરખા-માની તેના તરફ મૈત્રી ભાવ કેળવવા માટે સ્વાધ્યાય કરવાનો હોય છે.

મારે ચાર મોટા ભાઈઓ હતા : રામજીભાઈ, કુંવરજીભાઈ, મેઘજીભાઈ અને લખમશીભાઈ. તેમજ એક મોટી બહેન હતી. તેનું નામ નેણુબાઈ. તેમાં હું સૌથી નાનો હતો, મારા માતા-પિતાનું હું છેલ્લું સંતાન હતો.

મારા ઉમરશી બાપાને કંઈ સંતાન ન હતું, એટલે મારા મોટાભાઈ રામજીભાઈને તેમની ગોદમાં આપેલા હતા.

અને તેથી તેઓ શામળ લાલળ કાપડિયાને બદલે શામળ ઉમરશી કાપડિયા તરીકે ઓળખાતા આ વળતે જૈન વીસા ઓસવાલ મમાજમા કેળવણી નહિ જેવી હતી, ત્યારે તેઓ ઇન્ટર પાસ થયા હતા અને સંગીતકલામા પણ ખૂબ ઘણા આગળ વધ્યા હતા તેઓનો વિવિધ વાનિત્રો પણ ઘણા મારા કાબૂ હતો.

આ વળતે અમારા કુટુંબની જાહોજલાલી ઘણી હતી, પણ પાછળથી મારા પિતાની વૃદ્ધાવસ્થામા ભારે ખોટ જવાને કારણે ધધો તટી ગયો હતો અને અમે ખૂબ જ મુશ્કેલીમા આવી પડ્યા હતા હવે મહુએ મહુનુ મલાળવા જેવી સ્થિતિ હતી, એલે મોળા રણભાઈઓ જમા, સિલોન વગેરે સ્થળે કામે લાગી ગયા હતા અને એક ભાઈએ હિંદમા રહીને પોતાનું નશીબ અજમાવવા માડ્યું હતું.

હું ત્યારે નાની ઉમરનો હતો, એટલે કુદરતની આ ઘટમાળ મમળ શક્યો ન હતો, પરંતુ પાછળથી સમજણ પડી કે તડકા પછી છાયડો અને છાયડા પછી તડકો આવે છે એટલે સમજી મનુષ્યે તેમા કંઈ પણ હર્ષ કે ગેાક કરવા જેવો નથી ઘણી વાર તો એવું પણ બને છે કે મુશ્કેલીઓ આવતા મનુષ્યના અંતરમા રહેલી સુષુપ્ત શક્તિઓ જાગ્રત થાય છે અને તેથી તેનામા હિંમત, નાહન, દાક્ષિણ્ય વગેરે ગુણો પ્રકટી નીકળે છે કે જે તેને જે ચડવા માટે ઘણા ટેકા આપે છે.

પૂજ્ય મહાત્માજીએ આકૃતમા આવી પડેલા લોકોને

હું આ ઘરમાં જન્મ્યો, આ ઘરમાં જોડ્યો—ફાદો અને મોટો થયો, એટલે તેના પ્રત્યે મારી ગમતા ગંધાણી હતી, પરંતુ મારા જીવનના પ્રારંભનાં વર્ષો ઘણી કઠિનાઈમાં વીત્યાં, એટલે તેની વિશેષ સારસંભાળ કરી શક્યો ન હતો.

સં. ૨૦૦૫માં અહીં ખેડૂત-સંમેલન મળ્યું, ત્યારે સ્વાગતપ્રમુખનો ભાર મારા શિરે આવ્યો હતો. એ વખતે કચ્છના કેટલાક અગ્રણી કાર્યકર્તાઓ મારા ઘરે આવ્યા હતા. તેમણે મારા ઘરની સ્થિતિ જોઈ કંઈક આશ્ચર્ય અનુભવ્યું. ડો. વાઘજીભાઈએ મને કહ્યું કે ‘આ ઘરમાં ખાસ સાધન-સગવડ નથી. તે તમારે સુધરાવવું છે કે નહિ ?’ ઉત્તરમાં મેં એટલું જ કહ્યું કે ‘ગાંધી વિદ્યાલય તૈયાર થયા પછી જ તેનો વિચાર કરી શકાય.’ આવા ઉત્તરની આશા તો કોઈએ પણ રાખી ન હતી, એટલે મારા આ ઉત્તરથી તેમના આશ્ચર્યમાં વધારો થયો. એ વખતે ગાંધી વિદ્યાલયની વાત સ્વપ્ન સમાન હતી, પણ આખરે એ સ્વપ્ન સિદ્ધ થયું. પરંતુ મકાન તેમનું તેમ રહ્યું છે. તેમાં કંઈ સુધારા-વધારા થઈ શક્યા નથી. આજે પણ તે ઘર મારા જીવનનાં અનેક-વિધ સંસ્મરણો તાળાં કરાવે છે.

પાંચ વર્ષની ઉંમરે મને ગામની દરબારી નિશાળે મૂકવામાં આવ્યો. અહીં મારી ગણના એક શાંત અને સારા વિદ્યાર્થી તરીકે થઈ, કારણ કે હું બીજા વિદ્યાર્થીઓ જેવી તોફાન-મસ્તી કરતો નહિ કે બીડીઓ પીવી, ચોરીઓ કરવી, ગંદી વાતોમાં રસ લેવો કે ગાળાગાળી કરવી વગેરે અપલક્ષણોનો ભોગ બન્યો નહિ.

આ શાળામાં વધારેમાં વધારે પાંચ ગુજરાતી ચોપડીનું શિક્ષણ અપાતું હતું, તે હું પૂરું કરું તે પહેલાંજ કેટલીક દુર્ઘટનાઓ યની.

સં. ૧૯૮૧ના આસો સુદિ ૧૪ ના દિવસે ઉમરશી બાપાનો દેહાંત થયો. તેનો મારા પિતાશ્રીને ખૂબ જ આઘાત લાગ્યો. તેઓ કદી પણ તેમનાથી જુદા પડ્યા ન હતા, પણ કુદરતે ફર યનીને તેમને જુદા પાડી દીધા. આ આઘાતથી તેઓ ણિમાર પડ્યા અને એ ણિમારી જીવલેણ નીકળી. માત્ર આઠ મહિનાના અંતરે એટલે સં. ૧૯૮૨ના જોઠ સુદિ ૮ના રોજ તેઓ સ્વર્ગવાસ પામ્યા. ત્યારબાદ થોડા જ વખતે ઉમરશી બાપાના ધર્મપત્ની વીરામાએ સં. ૧૯૮૨ના આસો વદિ ૧૪ને રોજ પરલોક તરફ પ્રયાણ કર્યું. આમ એક જ વર્ષમાં ત્રણ સ્વજનો ગ્રાહ્યા જતાં કુટુંબમાં ભારે ગમગીની છવાઈ ગઈ અને મારા માતૃશ્રી પર ખૂબ ણોળે આવી ગયો. અધૂરામાં પૂરું એ વખતે તેમની તણિયત બેઠંએ તેવી સારી નહિ, પણ શ્રદ્ધાળુ હૃદય અને ‘ક્યાં કર્મ ભોગવ્યા વિના છૂટકો નહિ’, એ સિદ્ધાંતમાં તેમને પરમ વિશ્વાસ, એટલે હેયે હિંમત આવી ગઈ અને તેમણે સંસારસાગરમાં પોતાની જીવનનૈયા આગળ ધપાવી.

એ વખતે મારી ઉંમર દશ વર્ષની એટલે વિશેષ તો અમજી નહિ, પણ એટલી ખ્યાલ તો જરૂર આવી ગયેલો કે હવે અમારે માટે ભારે મુશ્કેલીના દિવસો શરૂ થયા છે. હું માતાને કહેતો ‘તું જરાયે ગલરાઈશ નહિ. હું હવે

ધ ધે લાગીશ અને તને દરેક કામમા મદદ કરીશ ' ત્યારે માતા મને છાતી સંજો ચાપી લેતી અને કહેતી કે 'બેગા ! જીવનની ધનમાળ એમ જ ચાલ્યા કરે તુ કાઠો અને ઝામઝામે છે, એટલે માગી આખો કરે છે હું ખના દિવસો તો કાલે ચાલ્યા જશે '

અહીં તેમના શેષ જીવન વિષે પણ બે શબ્દો લખી જ દઉં આ પ્રસંગ પછી તેઓ ૩૭ વર્ષ જીવ્યા, એટલે કે હું ૩૭ વર્ષનો થયો, ત્યાં સુધી તેમનો દેહ હયાત હતો તેમને જાતમદેનત કરવાની ટેવ પડેલી, એટલે ગધણુ, દળણુ, ભરડણુ વગેરે બધા જ કામો હાથે કરે માની મિથિતિ સુધરવા લાગી, ત્યારે મેં ઘણી વાર કહેલું કે 'હવે તો તમે જાતે કામ કરવાનું છોડી દો અને આરામ લ્યો ' પરંતુ તેઓ કહેતા કે 'કામ વિના માગે દિવસ જાય નહિ પોતાનું કામ પોતે કરવું, એમા શરમ શી ?' અને તેમણે જેટલું બન્યું તેટલું કામ કરવાનું ચાલુ જ રાખેલું

તેઓ મને બે વાર લાન્પૂર્વક કહેતા 'તુ ધર્મ પાંચદા રાખ અને પન્નિક્ક ઓછો કર' ધન, ધાન્ય, જમીન, મકાન, સોનું, રૂપું, રાચન્ચીલું, ઢોંગાખર અને નોકરચાકર એ નવવસ્તુના સંગ્રહને પગિં હ કહેવામા આવે છે જૈન ધર્મનું એવું દેખાન છે કે દરેક ગૃહસ્થે આ પન્નિક્કનું પરિમાણ કરવું, એટલે કે તેની મર્યાદા બાધી લેવી, જેથી લોભન વિન્તાન ચાય નહિ અને બીજાની જરૂરીઆતોને હુરમ્ત પહોંચે નહિ એક બાબત ધનના દગલા અને બીજી બાબત કાર્મ

ગરીબી. આ બે અંતિમ સ્થિતિનો તોડ કાઢવો હોય તો આ બંધનના પરિચય-પરિમાણથી જ નીકળી શકે. પૃથ્વ્ય મહાત્માજી, સંત વિનોબા તથા બીજા પણ ઘણા વિચારકોએ જૈન ધર્મના આ સિદ્ધાંતની પ્રશંસા કરી છે અને હું પોતે પણ તેનો પ્રશંસક છું. મેં માતાની આ બંને શિક્ષાઓને મારી રીતે જીવનમાં ઉતારવાનો યથાશક્તિ પ્રયાસ કર્યો છે; પરંતુ તે સંબંધી એટલી સ્પષ્ટતા કરી દઉં કે આજનો યુગ ખેતી-વાડી, ઉદ્યોગ વગેરેનો વિકાસ માગે છે, એટલે તેમાં યોગ્ય ફાળો આપવો જોઈએ, પરંતુ પરિચય પરની મમતા છોડવા માટે આપણા વ્યવહાર ઉદારતાભર્યો રાખવો ઘટે.

તેઓ નાની વયમાં મુંબઈ આવેલા, ત્યારે મોટર વગેરે યાંત્રિક સાધનો ન હતાં. ત્યાર બાદ તેઓ પત્રીમાં જ રહેતાં હતાં કે જ્યાં શાંત અને કુદરતી જીવન ગાળવાનું હતું. સંયોગોએ મને બ્રહ્મદેશમાં ધકેલ્યો, ત્યાર બાદ હું હૈદરાબાદ આવીને સ્થિર થયો. અહીં કારોબાર તથા બીજા પ્રવૃત્તિઓ વધતી જ રહી, એટલે એક કે બે વર્ષમાં માત્ર બે-ચાર દિવસ જ કચ્છ જઈ શકું અને તેમનાં દર્શન કરી શકું. પરંતુ વિશેષ સેવાનો લાભ મળે નહિ. આ સ્થિતિ મને ગમતી ન હતી, એટલે તેમને હૈદરાબાદ આવી મારી સાથે રહેવાની વિનંતિ કરતો હતો, પણ તેઓ એક જ જવાબ આપતા કે ‘શહેરમાં મને ફાવે નહિ. ત્યાં ધર્મધ્યાન જોઈએ તેવું થાય નહિ.’ પરંતુ છેવટે તેઓ વિગાનમાર્ગે હૈદરાબાદ આવ્યા અને છ માસ મારી સાથે રહ્યા. સંત વિનોબાનાં એ વચનો મારા હૃદયમાં જડાઈ ગયા હતા કે ‘જેણે માતાની સેવા કરી છે, તેણે

‘હુનિયાની સેવા કરી છે’ એટલે મેં તેમની નેવા કરવામા હવનની કૃતાર્થતા માની

ત્યાગ ખાદ્ય પત્રી ગયા પછી તેઓ ઊભાગ પડ્યા, ત્યારે હું કંઈ ગયો અને ત્યાં દોઢ માનની નિશ્ચિતા ડીને છેવટ સુધી તેમની નાથે જ રહ્યો. આ વખતે મને સેવા કરવાની જે તક મળી, તેને હું માત્ર અહોભાગ્ય માનું છું.

મ ૨૦૦૬ની નાલમા પત્રી શુક્રમે તેમનો ન્વર્ગવાન થયો. જામમા મહુની નાથે ન્વજન જેવો મળધ બવાયેલો, એટલે ગર્વત્ર શોકની છાયા ઢગી ગઈ અને તેમની ન્મશાન-યાત્રામા હજિનો મહિન બો મામેવ હતા. આમવામી મહુએ મોટી મજ્યામા ભાગ લઈ લાવગરી શ્રદ્ધાન્વી આપી હતી અને છેલ્લી ક્રિયા સાધુહવનની રીતે થઈ હતી. ન્મશાનયાત્રા વખતે હજિનો મહિત બધી જ દોમના ભાઈઓએ પશુ-પક્ષીઓની રાહત માટે કાળો ક્યો હતો.

મારી એ પવિત્ર માતાને પુનઃ પુનઃ વદન કરીને મારી બાંધવમ્યાની વાત આગળ ચલાવીશ.

શિન્હત્રપ પિનાશુ ચાલ્યા ગયા, માતાનું તબિયત નન્મ અને કુટુંબની નિયતિ આવ સાધારતા એટલે આગળ ભાગ્યની ઘટ્ટી ઈચ્છા છતાં મારે વિશ્વાસના છોડી દેવો પડ્યો.

આ રીતે માગ હવનમાં વિશેષ વિશ્વાસનાની મોટી ઉલ્લસ ગરી ગઈ, પરંતુ આગળ જતાં વ્યાપારી કાગેજારને કાળે કામ પૂરની વાનચીન તથા તાર અદિ અમજવા જેવું

અંગ્રેજીનું જ્ઞાન મેળવી લીધું. આમ છતાં ભાષામાં વ્યાકરણ આદિની ખામી તો રહી જ ગઈ.

જે હું વ્યાકરણ શીખી શક્યો હાત તો આજે મારી ભાષામાં જે ત્રુટિઓ દેખાય છે, તે ન જ દેખાત. પરંતુ મનુષ્યની ઈચ્છા દરેક વખતે પૂરી થતી નથી. તેને સંયોગે આગળ શિર ઝુકાવવું જ પડે છે.

આગળ જતાં મને શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિનો રંગ લાગ્યો, તેનું એક કારણ એ હતું કે હું વિશેષ ભણી ન શક્યો તો કંઈ નહિ, પણ મારા દેશબંધુઓને ભણાવવામાં મદદ કરું જેથી તેઓ આગળ વધી શકે અને પોતાનું, સમાજનું તથા દેશનું કલ્યાણ સાધી શકે.

આ અરસામાં મારા જીવનમાં જે એક સુખદ ઘટના બની, તેની નોંધ પણ મારે લેવી જ જોઈએ. પૂજ્ય બાપુજીની ચળવળ જોરથી ચાલી રહી હતી અને તેનાં આંદોલનો ગામડે ગામડે પહોંચી ગયાં હતાં. કચ્છનો પ્રદેશ જે એકંદર પછાત ગણાય, તે પણ આ આંદોલનોથી મુક્ત રહ્યો ન હતો. આ ચળવળને કારણે પૂજ્ય બાપુજીનાં કેટલાંક બાળોપયોગી લખાણો મારા વાંચવામાં આવ્યાં અને તેથી હું તેમના તરફ આકર્ષાયો તથા તેમની ચળવળમાં રસ લેવા લાગ્યો. એમ કરતાં મારી અગિયાર વરસની વયથી જ ખાદી ધારણ કરી તકલી ચલાવવા માંડી. ત્યારથી મને ખાદીનો જે રંગ લાગ્યો, તે એકધારે ચાલુ રહ્યો છે.

અહીં એટલું સ્પષ્ટ કરવું આવશ્યક છે કે મને ખાદી અને સેવાના સંસ્કાર પૂજ્ય પિતાજી પાસેથી મળ્યા. છેલ્લે

અમે ઘોડા જ દિવસોમાં એ ત્રણસો પુસ્તકોની એક સરખા રેશમી રંગીન કાગળથી બાંધણી કરી નાખી અને અમારું હૈયું હમી ઉઠ્યું. બ્યાન અમે એ પુસ્તકોને દમાટમાં ગોઠવ્યા, ત્યારે અમારો શ્રમ લેખે લાગ્યો છે, એમ મહું કોઈને લાગ્યું મને તો લાગ્યું જ હતું. આ રીતે પાયાની જે પ્રવૃત્તિઓ થઈ, તે આગળ ઉપર ઘણી લાલદાયક નીવડી આજે તો પત્રીમાં ઉપરોક્ત આદર્શ પુસ્તકાલય તથા વાચનાલય ચાલી ગયું છે અને તેનો આગ પ્રમાણમાં લાભ લેવાય છે

હરિજનોની સ્થિતિ એ વખતે ઘણી કફોડી હતી અવળું લોકો તેનાથી દૂર રહેતા અને કદાચ અડકી જવાયું હોય તો અલગછેડ મારી છાટ લેતા તેમના રહેઠાણો અમરદંડ હતા, બાળકો ખૂબ ગદા હતા અને તેમનું જીવન એકદમ ઘણું દુષ્કારેલું હતું માનવતાના અજળ પ્રેમી પૂજ્ય બાપુજીને આ શેનું ગમે ? તેમનો આત્મા કંકળી ઉઠ્યો અને તેમણે હરિજનોની આ સ્થિતિ સુધારવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો તે અંગે નવજીવન, ચંગ ઇલિયા વગેરે સાપ્તાહિકોમાં લખાણ શરૂ કર્યા અને પાછળથી હરિજનજીવન નામનું ખાસ સાપ્તાહિક પ્રકટ કરવા લાગ્યા

શ્રી ગોકુલદાસબાઈ કે જેઓ આફ્રિકામાં પૂજ્ય ગાંધીજી માથે લાલતમા બેઠાયા હતા, તે આફ્રિકામાંનો પોતાનો ધર્મે સમેટીને માતૃભૂમિ કચ્છમાં આવ્યા હતા અને પૂજ્ય બાપુ જીના આદર્શ પ્રમાણે હરિજનોની સેવા કરવા માટે લાંબા સમયના ઇશ્વરના હાથમાં હતા. તેમની પ્રેરણાથી મારા મિત્ર

ભાઈ મગનલાલ વીરજી ઠક્કરને હરિજનોની સેવા કરવાનો ઉમંગ જાગ્યો. તેઓ હરિજનોને ભણાવવા-નવડાવવા આદિનું કાર્ય કરતા, તેમાં હું સાથ આપતો. બીજા વર્ષે એટલે સને ૧૯૨૮-૨૯માં ખાર વરસની વચ્ચે હું મુંબઈમાં નોકરી માટે ગયો. પછી ૧૯૨૯માં પ્રવ્રજ્ઞદેશ ગયો. ત્યારે પત્રીમાં આ કાર્ય શ્રી મગનલાલ વીરજીભાઈ ઠક્કર કરતા હતા. હું તેમને આર્થિક મદદ કરતો હતો. પત્રીમાં હરિજનશાળાના મકાન માટે મેં પ્રવ્રજ્ઞદેશમાંથી ફાળો એકત્ર કર્યો હતો.

ભૂખી નહીંને હું ભૂલ્યો નથી કે જેના વિશ્રાણ પદમાં ઘણીવાર મિત્રો સાથે અનેક જાતની રમતો રમેલો છું. એ ભરાકડી, એ ભૂતેશ્વરનું મંદિર, એ વીરોના પાણિયા આને પણ યાદ આવે છે અને મારા હૃદયમાં અવતવા ભાવો જગાડી જાય છે. ઘડીભર તો એમ પણ ધર્મ જાય છે કે મારી એ બાધ્યાવસ્થા મને પાછી મળે તો કેવું સારું ! તે વખતે જે આનંદ, જે નિર્દોષતા અને જે ભાવુક્તાનો અનુભવ કર્યો છે, તે ત્યાર પછીના જીવનમાં કદી પણ થયો નથી.

[૫]

વ્યાપારની તાલીમ

ખારથી મોજ વર્ષની ઉંમર પણ બાધ્યાવસ્થા જ ગણાય. સંમતિવચનો કયદો તો મનુષ્યને અઢાર વર્ષ સુધી સગીર ગણે છે; પરંતુ આ ઉંમરે હું એક વ્યાપારી પેઢીમાં નોક-

રીએ બેઠો અને વ્યાપારની તાલીમ પામ્યો, એટલે એ હકીકત જુદા પ્રકરણરૂપે લખી છે.

મને ખારમું વર્ષ બેસી ગયું હતું. આ વખતે મોટા ભાઈ શામજી કાપડીયા સીલોનથી દેશમાં આવ્યા અને કેટલાક દિવસ અમારી સાથે રહ્યા. તેમણે બધાની ખજાર પૂછી, માતાજીને હૈયાધારણ આપી અને પોતાના ધંધા વિષે પણ કેટલીક હકીકતો કહી. ત્યાર પછી મને પૂછ્યું કે ‘જોશ! તારે શું કરવું છે? અહીં ગામડામાં પડ્યો રહીશ, તો દહાડો વળશે નહિ. મારી સાથે મુંબઈ ચાલ. ત્યાં તને કામે વળગાવી દઈશ.’

મેં તેનો ઉત્તર આપવાને બદલે માતાજીની સામે બેસું. માતાજીએ કહ્યું કે ‘શામજી હીક કહે છે. વેપારીના હીકગ તો વેપારમાં જ સારા. જો કે તારા જવાથી મને ગમશે નહિ, પણ તારી વેળા વળતી હોય તો હું ગમે તેમ કરીને નભાવી લઈશ.’

પુત્રના કલ્યાણ માટે માતા કેટલો સ્વાર્થત્યાગ કરી શકે છે, તેનું આ નોંધપાત્ર ઉદાહરણ હતું.

આખરે નક્કી થયું કે મારે મોટા ભાઈની સાથે મુંબઈ જવું, એટલે મેં સત્રિશાળા છોડી અને બધા મિત્રોની વિદાય લીધી. વહાલી માતાથી જુદા પડતાં મારું હૈયું ભરાઈ આવ્યું અને તેની આંખમાંથી પણ બોર બોર જેવાં આંસુ ટપકવા લાગ્યાં. એ દૃશ્ય આજે પણ મારી સમક્ષ ખડું થાય છે અને મને લાગણીવશ બનાવી દે છે.

દરિયાઈ સફર કરી ત્રીજા દિવસે અમે મુંબઈ પહોંચ્ય અહીં મને શેઠ દેવજી જેતશી કંપનીમાં કામે લગાડવા આવ્યો. મોટાભાઈ આ કંપનીનું સિલોન ખાતેનું કામકા સંભાળતા હતા. તેઓ તો દુક સમયમાં જ સિલોન આવ ગયા અને હું મારું કામ સંભાળવા લાગ્યો.

આજે વ્યાપારી શિક્ષણ લેવા માટે ખાસ વિદ્યાલયો અને તેની પરીક્ષાઓ પસાર કરનારને બી. કેમ., એ. કેમ., વગેરે ડીગ્રીઓ આપવામાં આવે છે. પણ એ વખ વ્યાપારી શિક્ષણ લેવા ઇચ્છતા ઉમેદવારો કોઈ વ્યાપારી પેઢી કામે લાગતા અને ત્યાંનું સઘળું કામકાજ ડીગ્રી હતી અ તે એમને ધંધામાં ખૂબ સહાય કરતી.

અહીં મારું મુખ્ય કાર્ય પેઢીની જગાને સાફ કરવા ગાદી તક્રિયા ગોઠવવાનું, ટપાલ લેવા-મૂકવા જવાનું ત કોઈ વસિયાત આવેલા હોય તેમને પાણી પાવાનું કે તેમ માટે ચાહ વગેરે તૈયાર કરવાનું હતું. દુકમાં કહું ' ઓફિસોમાં જે કામ પટ્ટાવાળા કે પિયોનને કરવાનું હે છે, તે બધું જ કામ મારે અહીં કરવાનું હતું.

હું શ્રમપ્રધાન વાતાવરણમાં ઉછર્યો હતો, એટલે જ બધાં કામો હાંમે કરતો હતો. વળી માતાએ કહેલું ' કામગરો થજે' અને મોટા ભાઈએ ખાસ શિખામ આપેલી કે ' નાનામાંથી મોટા થવાય છે, એટલે પેઢી કોઈ પણ કામ કરવામાં નાનમ માનવી નહિ.' આ બ શિખામણો મને ખૂબ જ હિતકર થઈ.

આ કંપનીના મુખ્ય કાર્યકર્તા શ્રી પ્રેમજી ગેઠ હતા કે જે મારી એકની એક મોટી બહેનના સગા મસરા થતા હતા તેઓ મારા કામ પર ખારીક નજર રાખી રહ્યા હતા તેમણે મારામા કામ કરવાની ખત જોઈ અને આવડત પણ નિહાળી, એટલે પદર દિવસમા જ મને કહ્યું ‘ તારે આવતી કાલથી આપણા ચોખાના ગોદામ પર જવું ત્યાં જે વજનો થાય તેની નોંધ કરવી અને આકડા બનાવવા આ કામ તું કરી શકીશ ? ’ મેં કહ્યું ‘ ઘણી ખુશીથી મને હિમાળ ગણુતા બરાબર આવડે છે ’ એટલે બીજા દિવસથી ગોદામ પર જવા માંડ્યું આ પેઢી પ્રજ્ઞદેશમાથી ચોખાની આયાત મોટા પાયે કરતી હતી

અહીં બીજા પણ કેટલાક કામ કરનારા હતા, પણ તેમા હું ઝાઝો ભળતો નહિ, કારણ કે તેમના અને મારા સ્વકારો જુદા હતા તેઓ વાગવાર આ પીએ અને બીડીએ કુકે એ મને ગમે નહિ વગી તેમની વાતો પણ એવી તેમા કોઈની આઘી પાછી હોય કે ગદી મશકરીઓ પણ હોય અને તેઓ સોપેલું કામ જદદી પતાવે નહિ ‘ એ તો થયા કરશે ’ એવી એમની મનોવૃત્તિ જ્યારે હું મારા કામની ખૂબ ચીવટ રાખતો અને બને તેટલું સમયસર પતાવતો આપણી સારી ટેવો એ જ આપણું પ્રમાણપત્ર છે તેનાથી આપણે જરૂર આગળ વધી શકીએ છીએ

અહીં એ વાત પણ જણાવી દઉં કે રાત્રે જ્યારે નવરો પડતો કે મારી માતા યાદ આવતી, મિત્રો પણ યાદ આવતા

અને મનમાં એમ પણ થતું કે પત્ની પાછો આવ્યો જાઉં
પરંતુ સવાર થતું અને કામે ચડતો કે એ બધું ભૂલી જતો
લગભગ બાર મહિના સુધી મારી સ્થિતિ આ પ્રકારની રહી

એવામાં એક દિવસ શ્રી પ્રેમજી શેઠે બપોરે ત્રણ
વાગ્યાના સુમારે મને ગોદામથી બોલાવી લીધો અને કહ્યું
કે ‘ જલ્દી તારે શામજીભાઈ મોના સાથે રશું જવાનું છે’
એ વખતે રશુંનની નોકરી ઘણી આકર્ષક ગણાતી, કારણ કે
ત્યાં જનારા બે પૈસા કમાયા વિના જહેતા નહિ આથી મને
વડો જ આનંદ થયો અને મારી જતનને લાજ્યશાળી માનવા
લાગ્યો પરંતુ મારી પાસે રશું જવા માટે કપડા કે પેગી ન હતી !

હું મુબઈ આવ્યો ત્યારથી પેઢીના બાસામાં (વીશીમાં)
બે વાર જન્મતો તેના ખર્ચના માસિક રૂપિયા દશ મારા
ખાતે લખાતા, કારણ કે આ તો કામ શીખવા માટેની વિના
પગારની નોકરી હતી એ વખતે લગભગ બધા સ્થળે આ
જ ધોરણ ચાલતું મને આ-બીડીનું વ્યસન ન હતું, તેમજ
કપડા હાથે ધોઈ નાખતો, એટલે બીજું ખર્ચ આવતું નહિ
આ વખતે મુબઈમાં દેશી નાટક સમાજ વગેરેના નાટકો
થતા અને સીનેમા પણ શરૂ થઈ ગયા હતા, પરંતુ મેં
કોઈ વાર નાટ્યગૃહ કે સીનેમામાં પણ મૂક્યો ન હતો એ
વખતે મારા ગજવામાં પૈસા ન હતા અને મેં કોઈની પાસે
ઉઝીના માગ્યા ન હતા આપણી જેવી સ્થિતિ હોય, તે
પ્રમાણે રહેવું, એ એ વખતનો વ્યવહારમંત્ર હતો આજે
ગમે તે કારણે એ મંત્ર ભૂલાયો છે ને પાસે પૈસા ન હોય

તો ખીજના ઉછીના લઈને પણ ઉડાવવાની વૃત્તિ દાખલ થઈ છે પરંતુ આ પદ્ધતિ સારી નથી છેવટે તેનાથી દેવાદાર થઈ જવાય છે અને આગર ૫૦ પાપી ફરે છે

મને આજે પૈમાની જરૂર પડી, એટલે શેઠને કહ્યું - શેઠે તમને જ ૪૦ રૂપિયા ટાઢી આપ્યા તેમાથી ૪૫૦ લીધા, પેટી લીધી અને બિચા માટે શેતરણ ખરીદી એ વખતે સોઘવારી ઘણી, એટલે આ બધી વસ્તુઓ ખરીદવા છતાં મારી પાસે થોડા રૂપિયા બચવા પામ્યા હતા

ખીજ દિવસે હું શામજીલાલ મોના માથે રજુન લણી રવાના થયો

અહીં મારે એ નોંધ કઢવી જ જોઈએ કે મુખર્જના આ કામે મને હંમેશ માટે કાયદો કરી આપ્યો એક પગવાળા કે પિયોન જેણે કામ કરવામા મને નાના નાના કામોનો પણ અનુભવ મળ્યો અને નમ્રતાને ગુણ કેળવાયો

એક ચિતાનની ખુતી નજગણી થઈ, છતાં તેણે પોતાના જૂના વસ્ત્રો સાચવી નાખ્યા હતા અને તે રાજ એકાતમા પહેરીને પોતાની જાતને કહેતી હતી કે 'તું આજે રાજરાણી ભવે હો, પણ તારી આ મૂળ હાલત ભૂલીશ નહિ' આપણે પણ આ વૃત્તિ ડેખવીએ તો કેવું સારું ! પાને પેસો આપ્યા પછી માણસો પોતાની મૂળ સ્થિતિ ભૂલી જાય છે અને પોતે એક વાર ગરીબ કે સાધારણ સ્થિતિના હતા, એમ ઝેહવામા પણ શરમ અનુભવે છે પરંતુ હું મારી મૂળ સ્થિતિને ભૂલ્યો

નથી. તેને મેં હમેશાં યાદ કરી છે અને તેથી જ ગરીબો તથા સાધારણ સ્થિતિના મનુષ્યો પ્રત્યે હમદદી જળવાઈ રહી છે.

શેઠ દેવજી ખેતશીની કંપની રંગુન ખાતે શેઠ ગાંગજી ગ્રેમજીની કંપની નામથી કામ કરતી હતી. તેનું નામ ચોખાના વેપારમાં બહુ મોટું હતું. તેના દ્વારા ખાર મહિને લગભગ એક લાખ ટન ચોખાની નિકાશ થતી હતી. આ કામના પ્રમાણમાં અહીં માણસોની સંખ્યા પણ સારી રહેતી.

અહીં મારે નાના-મોટા હિસાબો રાખવાના હતા, તથા કેટલુંક પરચુરણ કામ કરવાનું હતું. પછી ધીમે ધીમે ચોખાની જતો ઓળખતા શીખ્યો. આ કામ પ્રમાણમાં અઘરું, કારણ કે ચોખાની જતો ઘણી, પરંતુ મારી ખતે અને લગાતાર મહેનતે એને સરળ બનાવી દીધું.

હવે હું પગારદારની પંક્તિમાં મૂકાયો હતો. તેમાં પહેલાં બે વર્ષનો પગાર વાર્ષિક રૂ. ૧૨૫ મંડાયો. અહીં જમવા, રહેવા તથા ધોખીનો ખર્ચ કંપની આપતી. એટલે આ પગાર એકજો હતો. ૪૫૬, માથામાં નાખવાનું તેણે વગેરેનો કેટલોક ખર્ચ અમારે પહરથી કરવો પડતો, પરંતુ તે વરસ દહાડે રૂપિયા ૨૫થી વધારે આવતો ન હતો.

મુંબઈમાં મારી તળિયત જોઈએ તેવી સારી રહેતી નહિ. અઠવારિયામાં એકાદ વખત પિત્ત થકી આવતું અને માથું દુખવા લાગતું, પરંતુ રંગુનમાં આવ્યા પછી સવારે વહેલી ઉઠી રૂંચવા જવાનું, દોડવાનું તથા કસરત કરવાનું રાખ્યું. કેટલીક વાર તરવા પણ જતો. તેથી નાની મોટી

તો બીજાના ઉછીના લઈને પણ ઉડાવવાની વૃત્તિ દાખલ થઈ છે. પરંતુ આ પદ્ધતિ સારી નથી. છેવટે તેનાથી દેવાદાર થઈ જવાય છે અને આખરે પર પાણી ફરે છે.

મને આજે પૈસાની જરૂર પડી, એટલે શેઠને કહ્યું- શેઠ તરત જ ૪૦ રૂપિયા કાઢી આપ્યા. તેમાંથી કપડાં લીધાં, પેટી લીધી અને બિચા માટે શેતરંજ ખરીદી. એ વખતે સોંઘવારી ઘણી, એટલે આ બધી વસ્તુઓ ખરીદવા છતાં મારી પાસે થોડા રૂપિયા બચવા પામ્યા હતા.

બીજા દિવસે હું સામજીલાઈ મોના સાથે રંગુન ભણી રવાના થયો.

અહીં મારે એ નોંધ કરવી જ જોઈએ કે મુંબઈના આ કામે મને હમેશ માટે ફાયદો કરી આપ્યો. એક પટ્ટાવાળા કે પિયોન જેવું કામ કરવામાં મને નાનાં નાનાં કામોનો પણ અનુભવ મળ્યો અને નમ્રતાને શુભ કેળવાયો.

એક ચિતાગની પુત્રી રાજરાણી થઈ, છતાં તેણે પોતાનાં જૂનાં વસ્ત્રો સાચવી રાખ્યાં હતાં અને તે રાજ એકાંતમાં પહેરીને પોતાની જાતને કહેતી હતી કે ‘તું આજે રાજરાણી ભલે હો, પણ તારી આ મૂળ હાલત ભૂલીશ નહિ.’ આપણે પણ આ વૃત્તિ કેળવીએ તો કેવું ચારું! પાસે પૈસો આવ્યા પછી માણસો પોતાની મૂળ સ્થિતિ ભૂલી જાય છે અને પોતે એક વાર ગરીબ કે સાધારણ સ્થિતિના હતા, એમ કહેવામાં પણ શરમ અનુભવે છે. પરંતુ હું મારી મૂળ સ્થિતિને ભૂલ્યે

કે રાજ્ય હોઈ પણ આ પ્રકારના બાળ-મગપણ તેમ બાળ-વિવાહને મજૂર રાખતું નથી.

હવે હું મોળ વર્ષની સમીપે પહોંચવા આવ્યો હતો, એટલે મસરાજીએ માગ મોટાભાઈ સાથે લગ્નની વાતો શરૂ કરી. મારા માતૃશ્રીની ઈચ્છા પણ એવી ખરી કે હું આ લગ્ન મારી આપે જોઈ લઉં તો મારું, કાગળ કે વૃદ્ધાવસ્થામાં દેહનો ભગેનો નહિ આમ પગપરના વિચારો મળતા લગ્નની વાત નક્કી થઈ અને હું કંપનીના શેઠિયાઓની ગળ લઈને દેશમાં આ યો.

જેમને હું રોજ યાદ કરતો તે વહાલી માતાના દર્શન થયા, મજાનહાલાઓને મળી શકાયું, તેમજ દિલોબનન મિત્રો સાથે હુવા-ફુવાનું પ્રાપ્ત થયું, એટલે આનંદમાં શી ખામી રહે?

મવત્ ૧૯૮૮ના પોપ વદિ ૪ નો દિવસ લગ્ન માટે નક્કી થયો અને તે માટે તડામાર તૈયારીઓ થતા લાગી તે વખતે વહીવટીએ કહ્યું કે ‘ખીલુ બધું તો કીડ પણ લગ્ન-પ્રસંગે મમુગતામાં પોચાક કેવો પડેરશે?’ એ વધુ ‘ખાદીનો એમાં કઈ કેન્કાર કરવાની જરૂર નથી’ તેમણે કહ્યું ‘લ ન-પ્રસંગે ધોળી ટોપી માથે ન ગોભે એ તો એક વતનું અપશુકન જણાય.

ખાતીના વસ્ત્રો મામે આ એક ઘણી આકરી નકોર હતી તે માગની મહન કેમ થાય? એ કહ્યું ‘શુકન અને અપશુકનની વાત છોડો આ બધા એક પ્રકારના વહેમ છે.

તેની સાત્ત્વિક વૃત્તિની મેં મનથી ભારે પ્રશંસા કરી અને તેના વિષે મારે અભિપ્રાય બહુ ઊંચો બંધાયો.

આપણે ત્યાં લગ્ન વિષે ભારે ગેરસમજ પ્રવર્તી રહી છે. ઘણાખરા એમ જ માને છે કે લગ્ન એ વિષયલોગનો પરવાનો છે, એટલે લગ્નજીવન પછી વિષયલોગની આગતમાં તેઓ લગભગ નિરંકુશ બની જાય છે અને થોડા જ વખતમાં નાના-મોટા વ્યાધિઓના ભોગ થઈ પડે છે. વાસ્તવમાં લગ્ન એ સંયમની શાળા છે. તે પુરુષ અને સ્ત્રી બંનેની વાસનાઓને અંકુશમાં લાવે છે અને તેનું પ્રેમમાં રૂપાંતર કરે છે.

ડૉ. રાધાકૃષ્ણને કહ્યું છે કે ‘પતિ-પત્નીએ ઉભયના મનની લિંગ લિંગ વૃત્તિઓ અને વાસનાઓમાંથી પ્રયત્ન-પૂર્વક હૃદયની એકતા સાધવાની છે.’

લગ્નની બાબતમાં રૂપરંગ એ મહત્ત્વની વસ્તુ નથી; હૃદયની એકતા એજ મહત્ત્વની વસ્તુ છે. જે મનુષ્યો માત્ર રૂપરંગ ઉપર મોહે છે, તેમની સ્થિતિ પતંગિયા જેવી થાય છે. પતંગિયું રૂપથી મોહ પામીને દીવાની ન્યોતમાં ઝંપલાવે છે, પણ થોડી જ વારમાં તે બળીને ખાખ થઈ જાય છે. તેમ માત્ર રૂપરંગ પર મોહેલાઓ થોડા દિવસ તો પોતાના દિવસો આનંદમાં ગુજારે છે, પણ હૃદયની એકતા નહિ હોવાને કારણે ધીમે ધીમે જુદા પડી જાય છે અને વિમંવાદી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રસિદ્ધ તત્ત્વચિંતક શ્રી કિશોરલાલ મશરૂવાલાએ એક સ્થળે કહ્યું છે કે ‘પતિ-પત્નીને પોતાની પ્રસન્નતાના તાલમાં

પોતાનાં જીવનના જોડીદારનાં રૂપ, રંગ કે વિદ્વત્તાદિક ગુણોનો વિચાર સરખો ઉઠતો નથી. પ્રસન્નતાને અનુભવી ન શકે અને વફાદારીની ભાવના દુર્બળ હોય, ત્યારે જ એ પરસ્ત્રી-પર-પુરુષનાં રૂપ-રંગાદિકથી આકર્ષાય છે.’

અહીં ટોસ્ટોયનાં વચનો પણ વિચારવા જેવાં છે. તેઓ કહે છે. ‘લગ્નજીવન એટલે જીવનમાં સુખ સગવડ અને આનંદ-પ્રમોદની વૃદ્ધિ, એમ જે સાધારણ પ્રચલિત માન્યતા છે, તે સત્યથી વેગળી છે. વસ્તુતઃ લગ્નજીવન એવું છે જ નહિ. લગ્નજીવન એટલે તો સદા યે જીવનમાં સુખ, સગવડ ને પ્રમોદમાં કાપ અને ઘટાડો જ, કેમકે એમાં પુરુષ ઉપર નૂતન વિષમ કર્તાવ્યો બજાવવાનાં આવી પડે છે.’

લગ્નની મિતિથી ચાર મહિના અને ત્રણ દિવસ બાદ એટલે સં. ૧૯૮૮ ના વૈશાખ વદિ ૭ ને રોજ અમે પાંચેય ભાઈઓ છૂટા થયા. મોટાભાઈ તો કેટલાક વર્ષ પહેલાં જ માતાજીથી છૂટા પડ્યા હતા અને હવે તો બીજા ભાઈઓએ પણ પોતા પોતાનું ઘર માંડ્યું હતું. પરંતુ મારા લગ્નપ્રસંગની રાહ જોવાતી હતી. તે સારી રીતે પતી ગયો, એટલે આ નિર્ણય લેવાયો. હવે સહુએ પોતાનો આર્થિક બોજો પોતાને જ ઉઠાવવાનો હતો અને માતૃશ્રીનો ખર્ચ સરખા ભાગે આપવાનો હતો. અમારી જ્ઞાતિના સ્વાજ મુજબ ભાઈઓ છૂટા પડે ત્યારે માતા નાના પુત્ર સાથે રહે, એ રીતે માતાને હવે મારી સાથે રહેવાનું હતું, પરંતુ મારે પત્નીમાં રહેવાનું બહુ ઓછું થતું. આમ છતાં દોઢ વર્ષે ચાર માસની રજા

મળતી, ત્યારે પત્રી આવી માતૃશ્રી સાથે રહેતો અને તેમની જાનતી સેવા કરતો. આ રીતે અન્ય બાઈઓ કરતાં મને સેવા કરવાની વધારે તક મળી, તેને મારું સદ્ભાગ્ય મમળું છું.

હવે રજાનો સમય પૂરો થવા આવ્યો હતો, એટલે મેં રંગુન જવાની તૈયારી કરી, પણ આ સફર મારે એકલાને જ કરવાની હતી. અમૃતબાઈને તો હું પાંચ વર્ષ બાદ જ બ્રહ્મદેશ લઈ ગયો હતો. તેટલો વખત તે પિયર અથવા સાસરામાં માતૃશ્રીની મેવામાં જ રહેતી હતી. અલબત્ત, હું ત્યારે રજાના દિવસોમાં પત્રી આવતો, ત્યારે તેની સાથે કેટલાક દિવસો ગાળતો અને તેથી તેને ખૂબ આનંદ થતો.

[૭]

મગતિને પંથે

લગ્ન પછી બ્રહ્મદેશ ગયો, ત્યારે થોડા ગાંજી પ્રેમણ કંપનીનું ચોખાની નિકાશનું કામ ઘણું મોટું હતું. તેમાં મારા માથે માલ પાસ કરાવવો, વજન કરાવવું, તેને સ્ટીમરમાં ચડાવવો વગેરે બાબતોનો સમાવેશ થતો હતો.

વ્યાપારનું મુખ્ય મથક રંગુન હતું, પણ તેની આસપાસના બીજા વ્યાપારી મથકો જેવાં કે મોલમીન, બસીન, હેન્ડા, ચાયલા, પાણી લાઈન આદિ જગાએ પણ મારે ચોખા-ખરીદીના કામ માટે અવારનવાર જવાનું થતું. મારા માથે આવેલું કામ હું એકનિષ્ઠા અને જાતથી કરતો અને જાનતી અડપે પતાવતો, તેથી કંપનીના વડાઓ વધુ જવાબ-

દારીવાળુ કામ મને સોપતા એ કામો હું જેમ જેમ કરતો ગયો, તેમ તેમ મારો અનુભવ વધતો ગયો અને મારું સ્થાન પણ વધતું ગયું.

આ વખતે બ્રહ્મદેશની મુખ્ય નિકાશ ચોખા અને પેટ્રોલ હતી ઉપનત સાગનું લાકડું કે જે નિશ્ચલ-મા 'બર્મા ટીડ' નામથી ઓળખાય છે, તેની નિકાશ પણ ભારતમાં આગ પ્રમાણમાં થતી વધારામાં વાલ, ગોળ અને સોપાની પણ અહીંથી ભારતમાં જતા ખાણોમાંથી કાચુ લોખંડ તેમ ખીણ ધાતુઓ જતી મને ૧૯૪૭ પછી આ સ્થિતિમાં ફેરફાર થયો. અત્યારે તો બ્રહ્મદેશમાં ધધાનું રાષ્ટ્રીયકરણ થયેલું હોઈ બધો વ્યાપાર સરકાર હસ્તક છે અને તેની મારફત ત્યાંથી માત્ર ચોખા અને ખીણ કેટલીક ચીજો ભારતમાં આવે છે.

બ્રહ્મદેશની એક વિશેષતા એ છે કે ત્યાંના બધા જ લોકો જૌદ્ધ ધર્મ પાળનારા છે, એટલે તેમાં જ્ઞાતિ-જાતિના આપણા જેવા ભેદ નથી અને આ કારણે તેમનું મગકન પણ મારું છે કેટલાક પ્રવાસીઓએ બ્રહ્મદેશને પેંગોડાનો દેશ કહ્યો છે, કાચુ કે ત્યાં સ્થળે સ્થળે પેંગોડા એટલે જુદાના મંદિરો આવેલા છે તેમાંના કેટલાક મંદિરો તો ઘણા જ મોટા છે અને તેમાં જુદાની વિશાળકાય પ્રતિમાઓ બેસાડેલી છે વગી ત્યાં મગેની મજ્યા પણ ઘણી છે અને તેમાં હવેરો ફુગીઓ એટલે જૌદ્ધ માધુઓ રહે છે.

અહીં સ્ત્રી જાતિને સ્વતંત્રતા ઘણી છે વધારે સ્પષ્ટ કરું તો પુરુષો કરતા પણ સ્ત્રીઓનું સ્થાન અગ્રિયાતું છે.

વ્યાપારના મૂળ થડે સ્ત્રીઓ બેને, તે હજારોનો વેપાર કરે અને બજારમાં શાખ પણ તેમની જ ગણાય આપણા વેપારીઓ તેના નામે હજારો રૂપિયા માડે, બ્યાગે પુરવના નામે કંઈપણ માણુ હોય તો વિચાર કરે

કાકા કાવેલકરે પ્રદાદેશના પ્રવાસમાં અહીંની મંદૃતિ આદિનું જે વર્ણન કર્યું છે, તે વાંચવા જેવું છે

કંપનીના શેડે શરેસ્થી ન્યામ માલિ દૂર રાયલ બેક પાસે એક બગલો રાખ્યો હતો અને કંપનીના માણસોને પણ ગહેવા માટે ત્યાં જ બોલાવ્યા હતા એટલે અમારા કામનો સમય મોટા ભાગે સવારના દગથી માનના છ મુઘીનો જ રહેતો અહીં અમે દશ-પદર ભાઈઓ સાથે રહેતા તેમાં શ્રી હીરજીભાઈ હંસરાજ અને હું નમરુચિવાળા હતા તેઓ અંગ્રેજી વિભાગ સંભાળતા હતા ત્યારે પ્રદાદેશમાં આ વિભાગ સંભાળનારને આપણા લોકો ‘માસ્તર’ કહેતા, એટલે તેમની ખ્યાતિ ‘માસ્તર’ તરીકે હતી તેઓ પણ વહેલા ઉઠતા, ફરવા જતા, વ્યાયામ કરતા, મારા સારા પુસ્તકો વાંચતા અને ખાદીમાં રુચિ ધરાવતા, વગી સ્વભાવે શાંત અને માદાર્થમાં માનનારા હતા મને આ-ખીડીની આદત નહિ, તેમ તેમને પણ આ-ખીડીની આદત નહિ આ વખતે ખાડ છોકવાની ચળવળ થયેલી, ત્યારે અમે બંનેએ ખાડ-સાકરની બધી વસ્તુઓ તથા મિષ્ટાન્ન સાથે જ છોડેલા દૂધમાં અમને એકબીજાના સહવાસથી આનંદ થતો અને ઉચ્ચ જીવનની ભાવના જળવાઈ ગ્રહેતી

કંપનીના મુખ્ય કાર્યકર્તા શ્રી મોણુશીભાઈ વેરશી નાના-મોટા સહુ સાથે પ્રેમથી વર્તતા. તેમનો સ્વભાવ ઘણો માયાળુ હતો. તેઓ રોજ ખગીયામાં જે કલાક કામ કરતા અને બીજાને શ્રમ-પ્રતિષ્ઠાનો પાઠ પઢાવતા. વળી નાનું મોટું કોઈપણ કામ કરવું હોય તો જરાયે સંકોચ અનુભવતા નહિ. જરૂર લાગે તો શાકભાજી સમારવા પણ બેસી જતા અને કોઈ સ્થળે કચરો પડ્યો હોય તો નોકરોને હુકમ કરવાને બદલે પોતે જ જાડું હાથમાં લેતા. પરિણામે સહુ કોઈ પોતાની ફરજમાં ખૂબ સાવધ રહેતા. અહીં એકંદર ઠોડુંબિક ભાવના બ્યાબી રહી હતી અને તેથી મારું મન ખૂબ પ્રસન્ન રહેતું.

આ ખંડલામાં રહેતા એક ભાઈની ઓળખાણ થઈ, તે ભાઈ ઘણા ફેશનેબલ હતા, વિદેશી અપ-ટુ-ડેટ વસ્ત્રો વાપરતા અને આ-બીડીનો પણ છૂટથી ઉપયોગ કરતા. તેમને બીજી પણ કેટલીક કુટેવો હતી. મેં તેમને સુધારવા માટે કેટલાક પ્રયત્નો કર્યા, તેમાં તેમણે બીડી છોડી દીધી અને ખાદી અપનાવી; પરંતુ આ રીતે તેમના વિશેષ સંસર્ગમાં આવતાં તેમની હસ્તદોષની કુટેવ મને લાગુ પડી. આ વાત લખતાં મને ખરેખર શરમ આવે છે, પણ હું સત્ય હકીકત છુપાવવા માગતો નથી, કારણ કે આ ઉંમરમાં અનેક બાળકો આ કુટેવમાં અપડાય છે અને તે લાંબો વખત ચાલુ રહેતાં તેમની જીંદગી બચ્ચાદ થાય છે. તેઓને કુસંગથી બચાવવા એ વડીલોનો ધર્મ છે. મારું મદ્દભાગ્ય એટલું કે સદ્વાચનના પ્રતાપે યોગ્ય જ વખતમાં હું બચ્ચત થઈ ગયો અને આ

માંડવામાં આવ્યો. પાંચળથી તેમાં વધારો કરી રૂ. ૧૦૦૦ આપવામાં આવતા હતા.

અહીંના મુખ્ય સંચાલક રાયબહાદુર શેઠ શ્રી વીરજી રાયભાઈ હતા કે જેઓ ધંધામાં ઘણા બાહ્યર અને બાહ્યર પ્રવૃત્તિઓમાં મોળર રહેતા, તેમજ સમાજ અને રાજ્ય બંનેમાં તેમનો માન-મસ્તબો ઘણો હતો. તેઓ મારા સંબંધી પણ હતા. (તેમનાં ધર્મપત્ની વાલબાઈ ત્રીજી પેઢીએ, મારા કાકાની દીકરી બહેન થાય.) તેમની નજર મારા તરફ છેલ્લા બે-ત્રણ વર્ષથી હતી. હું માનું છું કે તેઓ મારી કાર્ય-પદ્ધતિથી આકર્ષાયા હતા. પત્થરમાંથી પુતળી ઘડાઈ હોય, તો તે રસ્તામાં પડી રહેતી નથી. તેને કોઈને કોઈ ઉઠાવી દેનાર મળે જ છે, એટલે મૂળ વાત ઘડાઈને તૈયાર થવાની છે.

મેં મોલમીન બંદરે જઈને મારું કામ સંભાળ્યું અને સખત પરિશ્રમ કરીને એક જ વર્ષમાં ત્રણ લાખ ગુણી ચોખાની (માલની) નિકાશ કરી. અગાઉનાં વર્ષોમાં આ બંદરેથી વધુમાં વધુ સવા બે લાખ ગુણી ચોખાની નિકાશ થયેલી; એટલે પ્રથમ વર્ષે જ રાયબહાદુર શેઠ વીરજીભાઈને મારા કામથી સંતોષ થયો અને મારી સત્તર વર્ષની વયમાં મને આત્મવિશ્વાસમાં વધુ દઢતા આવી.

અહીં કંપનીના કામની જવાબદારી સંભાળતાં માલના ખરીદ-વેચાણ પર ધ્યાન આપવું પડતું, નાણાની વ્યવસ્થા રાખવી પડતી અને નાનાં-મોટાં દરેક કામની વ્યક્તિસહી કરવી પડતી. તેમાં રાત્રિના બાર કે એક પણ વાગી જતા, પરંતુ

તેનાથી હું જરાયે કંટાળતો નહિ. જરૂરી કામ પૂરું કર્યા પછી જ નિદ્રાધીન થતો. એ નિદ્રા પણ ખૂબ મીઠી આવતી.

મારી આ કાર્યવાહીએ મને ખૂબ યશ આપ્યો તથા વ્યાપારી વર્ગમાં મારી અંગત પ્રતિષ્ઠા ઘણી વધારી. ‘કામ કામને શીખવે છે.’ એ ન્યાયે મને અહીં વ્યાપારની વિવિધ બાબતોએ અંગે શીખવાનું પણ ઘણું મળ્યું.

હવે વાંચન, આયામ વગેરે માટે વિશેષ સમય રહેતો નહિ. પરંતુ તેથી મેં જે સદ્વિચારો કેળવ્યા હતા તથા આરોગ્ય સંપાદન કર્યું હતું, તેમાં કંઈ ખામી આવી નહિ. ખાદી પ્રત્યે મારો પ્રેમ એવો જ રહ્યો હતો અને કરકસરથી ખર્ચ કરવાનું મેં ચાલુ જ રાખ્યું હતું. હું મારા આના-પાઈ ખર્ચની નોંધ રાખતો હતો અને બંને તેટલી બચત કરતો હતો. મેં કદી કંપની પાસે ઉધાર પૈસા માગ્યા ન હતા, કારણ કે મારે તેની જરૂર જ પડતી ન હતી.

કોઈક વાર વ્યાપારમાં ધ્યાન પહોંચતું તો કંપનીની રબ્બ લઈને વ્યાપાર કરી લેતો અને તેમાં બે પૈસાની પ્રાપ્તિ પણ જરૂર થતી; પરંતુ મેં કોઈ દિવસ ગેરબાજબી રસ્તાએ લીધા ન હતા. વધારે સ્પષ્ટ કહું તો મારા અંગત કામમાં નુકશાન પેટે ડીપોઝીટ આપવાની ગોઠવણ કરીને જ કંપની મારફતે કે તેની રબ્બ લઈને રંગુન, મુંબઈ કે જ્યાં હું પેઢીનું જવાબદારીભર્યું કામ સંભાળતો હતો, તે સિવાયની જગ્યાએ વેપાર કરતો કે જેથી મારી જવાબદારી બાબત જરા પણ શંકા આવે નહિ.

આટલી એ પણ જણાવી દઉં કે કંપની જે ધંધો કરતી હોય, તે જ ધંધો આપણે ખાનગીમાં કરીએ, એટલે કંપનીના કાર્યકર્તાઓને આપણા માટે શંકા બળે અને તે કદી પણ આપણને મોટી જવાબદારીવાળું કામ સોંપે નહિ. વળી ખાનગી ધંધો કરતાં કદાચ ખોટ ગઈ તો એ કંપનીના ખાતે નાખી દેવાની મનોવૃત્તિ બળે અને તેમાંથી અનેક અનિષ્ટો ઊભા થાય. એટલે કંપનીના મુખ્ય કાર્યવાહકોની સંમતિ લઈને જ પોતાનું કામ કરવું, એ હકાપણુલરેલો રસ્તો છે.

કોઈ એમ માનતું હોય કે શેઠિયાઓ એ રીતે કામ કરવાની રજા આપે નહિ, તો એ માન્યતા બૂલ લરેલી છે. જેઓ લાખો-કોડોનો ધંધો કરતા હોય, તે મનુષ્યનું મન સમજી શકે છે, તથા સયોગો પ્રમાણે વર્તવાની વૃત્તિ પણ ધરાવતા હોય છે, એટલે યોગ્ય માગણીને કદી નકારતા નથી.

મારા કેટલાયે સાથીઓ ગતિમાન સ્થળા, પણ પ્રગતિમાન ન થયા, તેનાં કારણોનો હું બ્યારે વિચાર કરું છું, ત્યારે મને અવશ્ય લાગે છે કે તેમના નૈતિક વિચારો જોઈએ તેવા ઘડાયેલા ન હતા અને પોતાના લાગે આવેલા કામ માટે જે આંતરિક પ્રેમ-ઉત્સાહ હોવો જોઈએ, તે તેમનામાં બહુ ઓછો હતો. વળી તેઓ ખર્ચની બાબતમાં બેદરકાર હતા અને દરજ્જ કરતાં અવ્યકાતા ન હતા. આ બધાં કારણોને લીધે તેમની પ્રગતિ રૂંધાઈ ગઈ હતી.

કેટલાક કહે છે કે પુરુષાર્થ સાથે પ્રારબ્ધ પણ જોઈએ, પરંતુ પુરુષાર્થ કર્યા વિના પ્રારબ્ધ જાગતું નથી. જેઓ

માત્ર પ્રારબ્ધના ભરોસે બેસી રહે છે, તે ઝોદી, આળસુ કે પ્રમાદી બની જાય છે અને છેવટે લમણે હાથ મૂકે છે. તેના કરતાં કુદરતે આપણને જે હાથ, પગ તથા માથું આપ્યું છે, તેનો સદુપયોગ કરવો શું ખોટો ?

મનુષ્ય પોતે જ પોતાના ભાગ્યનો સ્રષ્ટા છે, એ કદી ભૂલવા જેવું નથી.

[૮]

ગૃહસ્થ-જીવનની શરૂઆત

લગ્ન ક્યાં પછી પાંચ વર્ષ સુધી મેં સંયમ પાળવાનો સંકલ્પ ક્યોં હતો, તેની ગંભીરતા મારા લક્ષ્યમાં હતી. હું રત્ન મળતાં દેશમાં જતો, ત્યારે અમૃતભાઈને કુટુંબ-કબીલાની તેમજ ધંધા-ધાપાની અનેક વાતો કરતો; પણ સંયમની પાળ તૂટી ન જાય, તેની સાવચેતી રાખતો. અમૃતભાઈ પણ આ બાબતમાં સાવધ જ હતી.

જેમ છોડ વાવ્યા પછી તેને ઉછેરવા માટે પાણીનું સિંચન કરવું પડે છે, તેમ સંયમનો સંકલ્પ ક્યાં પછી તેને સિદ્ધ કરવા માટે સદ્વિચારોનું સિંચન કરવું પડે છે. હું પૃત્ય બાપુજી, શ્રીમદ્ રાજ્યંદ્ર વગેરેનાં લખાણો ફરી ફરીને વાંચતો, એટલે મારા સંયમનો સંકલ્પ સદ્વિચારોથી સિંચાયો અને તે આખરે સિદ્ધ થયો. શ્રીમદ્ રાજ્યંદ્રનો નીચેનો દુહા મારી જીલ્લે ચડી ગયો હતો, તેનું મનન હું વારંવાર કરતો :—

નિઃખીને નવયૌવના, લેશ ન વિષયનિદાન,
ગણે કાંઈની પુત્રી, તે ભગવાન સમાન

વીરા વર્ષની ઉમર પછી માત્ર ગૃહ-ચ-જીવન શરૂ થયું. ખીન શબ્દોમા કહ્યું તો એ વિવાહિત જીવનમા પ્રવેશ કર્યો આજકાલ 'વિવાહિત જીવનનો આનંદ કેમ મેળવવો?' તે માટે બહુ બાનુ સાહિત્ય બહાર પડે છે અને તે સુવર્ણ-સુવર્ણીઓમા મારા પ્રમાણમા વચ્ચા છે, પણ તેમા માર્ગદર્શન કરતા અશ્લીલતાનું પ્રમાણ વધારે હોય છે અને તે વાચકોની વિષયવાચનાને ઉશ્કેરી મૂકે છે વિવાહિત જીવનનો ખરો આનંદ તો પન્નપરના સ્નેહભર્યા વર્તનમા રહેલો છે તેમાથી મન અને દેહનું ઐક્ય સધાય છે અને પ્રજાની ઉત્પત્તિ થાય છે

સ્નેહ વિનાનો શરીરમજા પણ પ્રજાની ઉત્પત્તિ કરી શકે ખરો, પણ તેમાથી આનંદનું તત્વ હડી બાય છે, એટલે વિવાહિત જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ અરતો નથી

કેટલાક એમ માને છે કે શરીર એ લોભનું માધન છે, એટલે તેનાથી લોભની શક્ય તેટલા લોભો લે ગવી લેવા પરતુ આ નયોં ભૌતિકવાદ છે અને તે મનુષ્યને બિર્ધંગામી બનવા દેતો નથી ભાગ્યના મહર્ષિઓએ ગરીબને ધર્મનું માધન કહ્યું છે, તે એટલા જ માટે કે તેનાથી બને તેટલું ધર્માચરણ કરી લેવું જોઈએ ધર્માચરણથી મનુષ્યનો અશુદ્ધ હૃદય સધાય છે, એ નિમિત્ત થઈ જાય છે

ગૃહ-ચી જીવનના પ્રાગલ મમતે હું દેશમા હતો.

ત્યાથી પાછા ફરતા મારા ધર્મપત્નીને મોલમીન તેડતો આવ્યો. પણ રસ્તામાં જે કંઈ બન્યું, તેણે મારા ધૈર્યની ઘણી કસોટી કરી.

અમે કચ્છમાંથી મુબઈ આવ્યા, ત્યારે અમૃતબાઈની તબિયત કૈંડ અવસ્થા લાગી, પણ તેને વિશેષ મહત્ત્વ ન આવ્યું કેટલાક માદા ઉપચારો કરીને પ્રવાસમાં આગળ વધ્યા પરંતુ ન્યા કલકત્તા પહોંચ્યા કે તેની તબિયત ખૂબ જ બગડી ગઈ જિલ્લીઓ પર જિલ્લીઓ થાય અને પેટમાં પાણીનું ટીપુ પણ ટકે નહિ વળી જેએની પણ ઘણી જ હું ગભરાયો હવે શું કરવું ?

અહીં અમારી કંપનીની શાખા હતી તેના મુખ્ય કાર્યકર્તા શ્રી લખમશીભાઈ રાયબહાદુર શ્રી વીરજી ડાયાભાઈના મુખુન હતા તેઓ સ્વભાવે અત્યંત નમ્ર, માદા તેમજ એવા ભાવી હતા આત્મા ઘણો જિયો હતો તેઓ હિંદમાંથી બ્રહ્મદેશ જતા કોઈને પણ પરાણા તરીકે ઉતરવા-ખાવાની મગવડ આપતા તેઓ મારા ભાણેજ થાય તેમણે મને આ આપત્તિમાં ઘણી મદદ કરી તેમની મલાહથી મેં બગાળના એક સુપ્રમિદ્ધ ડોક્ટરને બોલાવ્યા તેણે અમૃતબાઈને તપાસીને પ્રથમ તો એમજ કહ્યું કે જો આ બાઈનો જીવ બચાવવો હોય તો તેના પેટમાં જે ગર્ભ છે, તે કાઢી નાખવો પડશે.

આ સાંભળી હું હેબતાઈ ગયો રસ્તામાં આવી મોટી ઉપાધિ આવી પડશે, તેની તો કંપના પણ ક્યાંથી હોય ?

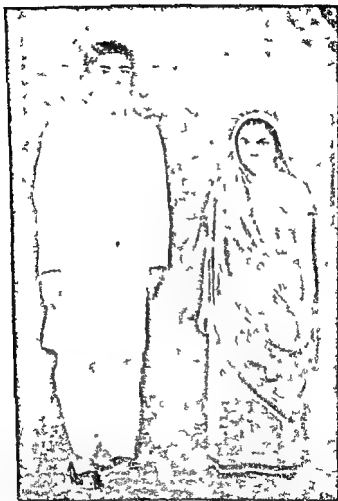
પરંતુ ખૂબ ચીવટથી ઉપચારો કરતાં જે જ દિવસમાં કંઈક સુધારો જણાયો, એટલે એ વિચાર માંડી વાળ્યો. પછી તો સાત-આઠ દિવસના ઉપચારોથી તેની તબિયત ઠેકાણે આવી ગઈ અને તે હરતી-ફરતી તથા ખાતી-પીતી થઈ ગઈ. ત્યાર બાદ જે-ત્રણ દિવસે અમે રંગુનની સ્ટીમર પકડી અને ત્યાંથી રેલ્વે માર્ગે મોલમીન પહોંચ્યા.

ગૃહસ્થ જીવનમાં પહેલી જરૂર ઘરની પડે, એટલે મેં અહીં એક ઘર ભાડે રાખેલ હતું, તે અમૃતબાઈના આવવાથી શોભી ઉઠ્યું. જેમ રાત્રિની શોભા ચાંદની છે અને સરોવરની શોભા કમળ છે, તેમ ગૃહની શોભા ગૃહિણી છે. તેનો હાથ અડથો કે બધું સુઘડ અને સ્વચ્છ બની જાય છે તથા જે ચીજ-વસ્તુની ખામી હોય, તેની પૂર્તિ થવા લાગે છે.

ઘર મંડાવું, એટલે મિત્રો આવે, સ્નેહી-મંળધીઓ આવે અને મહેમાન-પરોણાની પણ પધરામણી થાય. એ બધાને બરાબર સાચવી લેવા બેઈએ, નહિ તો ગૃહસ્થાશ્રમ લજવાય. મારા દરજ્જા પ્રમાણે અહીં મિત્રો સ્નેહી-મંળધીઓ તથા મહેમાન-પરોણાઓ ઘણી વાર આવતા.

પરંતુ શરૂઆતના આર-પાંચ માસ અમૃતબાઈની તબિયત બરાબર રહેતી નહિ, એટલે તેના બધા કામમાં હું મદદ કરતો. ગૃહસ્થાશ્રમનું ગાડું સ્ત્રી અને પુરુષરૂપી જે બળદોથી ચાલે છે, એટલે એક બીજાએ એક બીજાના કામમાં પૂરક થવું જ બેઈએ.

અહીં સં. ૧૯૬૪ના શ્રાવણ મુદિ ૧૨ને રવિવાર તા.



ગેનગીનમા વર્મણતી શ્રી અમન માં માટે
સને ૧૯૫૭



અધ્યક્ષશ્રી. સને ૧૯૩૬

ગ્રામી બાજુથી (૧) શ્રી ટામ ધી વાનગ કાપડિયા (૨) શ્રી હીરગુબાદ
દમનજી તથા (૩) સામલભાઈ લાનગ કાપડિયા (૧૯૧૧ મૃ)

૭-૮-૧૯૩૮ના રોજ જાપોરના ત્રણ વાગતા અમૃતભાઈએ મીશન હોસ્પિટલમાં પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો. પ્રથમ પુત્ર જન્મ્યો, એથી અમને જ નેને ઘણો આનંદ થયો, પણ એનું વજન માત્ર આડાપાચ રતલનું હતું અને ઓછું ચીમળાયેલું હતું, એટલે અમારા મનમાં ચિંતા પેઠી અને અમે તેને ખૂબ સાવચેતીથી ઉછેરવા લાગ્યા તે સ્વાસ્થ્યનો શાત હતો તથા જ્યાં જેમાડીએ ત્યાં જેસી રહેતો વગી રડવાનું બહુ જાણતો નહિ, એટલે ધીમે ધીમે તેની તળિયત સુધરવા લાગી તેનું નામ ધીરજલાલ પાડવામાં આવ્યું.

ત્યાર બાદ જે વર્ષે બીજા પુત્રનો જન્મ થયો આ પુત્રનું વજન ૮ રતલ હતું અને તે દેખાવે પણ રૂપાળો હતો વળી જન્મ વખતે અમૃતભાઈ તથા તેની તદુસ્તી ઘણી સારી હતી પરંતુ છઠ્ઠીના દિવસે અકસ્માત્ કંઈક વિકાસ થવાથી તે માત્ર ત્રણ કલાકની જ માદગીમાં હોસ્પિટલમાં મૃત્યુ પામ્યો. અમને જ નેને ઘણું દુઃખ થયું, પણ અમૃતભાઈને થયેલું દુઃખ મારા કરતાં અનેકગણું વધારે હતું. હું તો કામકાજમાં પડીને થોડા દિવસે એ દુઃખ વિસરી ગયો, પણ અમૃતભાઈ લાંબા સમય સુધી એને વિમરી શકી નહિ ખરેખર! માતાનું હૃદય અપૂર્વ હોય છે તેને પોતાના સતાનો પ્રત્યે જે વાત્સલ્ય હોય છે, તે વાણીથી વર્ણવી શકાય એવું નથી.

વિસ ૧૯૬૮ના આસો માસમાં દીવાળીને રોજ અમૃતભાઈએ કચ્છમાં એક પુત્રીરત્નને જન્મ આપ્યો તેનું નામ કાતા પાડવામાં આવ્યું.

ત્યારબાદ લગભગ પાંચ વર્ષે એટલે તા. ૨૦-૬-૧૯૪૭ ના રોજ કીર્તિકુમારનો જન્મ થયો અને ત્યાર બાદ લગભગ દશ વર્ષે એટલે તા. ૧૦-૬-૫૭ના રોજ દેવયાનીએ આ દુનિયાનો પ્રથમ પ્રકાશ ભેંચો. આ બંને સંતાનો હૈદરાબાદમાં જન્મ્યાં.

આજે મારે ધીરજલાલ અને કીર્તિકુમાર નામે બે પુત્રો છે અને કાંતા તથા દેવયાની નામે બે પુત્રીઓ છે. તેમનો વિશેષ પરિચય હું આગળ પર એક સ્વતંત્ર પ્રકરણમાં આપીશ.

પ્રજ્ઞદેશમાં મારું ગૃહસ્થાવન એકંદર ઘણું મુખી અને સંતોષી રહ્યું. ત્યાંના વિશાળ કારોબારને લીધે શુજાલી, હિંદી, પંજાબી, મારવાડી, બર્મી, ચીના, અરબાદી, જાપાની તથા યુરોપિયનોના સહવાસમાં આવવું પડતું, તેમાંથી કેટલાક પ્રજ્ઞી અને ચીનાઓ સાથે તો કુટુંબ જેવો સંબંધ બંધાયો હતો.

૧૯૪૧ ના સુદમાં પ્રજ્ઞદેશ છોડ્યો તે બાદ ફરી મને ૧૯૫૫ ના એપ્રિલ માસમાં હું અને મારા ધર્મપત્ની પ્રજ્ઞદેશના પ્રવાસે આબ્યા, ત્યારે આ બધા સંબંધીઓએ ૨૨ દિવસ સુધી અમારું સાવબીનું સ્વાગત કર્યું હતું અને અમને આનંદમાં તરબોળ કરી દીધા હતા.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં સંપૂર્ણ પ્રજ્ઞત્યય તો શક્ય નથી. વિજય

* મુસલમાન પુરુષ અને બર્મી સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલી જાતિને અરબાદી કહે છે.

શેઠ અને વિજ્યા શેઠાણીએ ગૃહસ્થાશ્રમમા રહીને પણ સંપૂર્ણ પ્રદક્ષિણ પાળ્યું એને એક આપવાદિક ઘડના લેખવી જોઈએ + બાકી મનુષ્ય ધારે તે ગૃહસ્થાશ્રમમા મર્યાદિત પ્રદક્ષિણ પાળી શકે છે અને તે શરીર તથા મન બંનેને માટે હિતજ નીવડે છે

આ પ્રકારનું મર્યાદિત પ્રદક્ષિણ પાળવા માટે પુરુષ તથા સ્ત્રીની શરૂઆત પૃથક્ હોવી જોઈએ મહિનાના અમુક દિવસોએ શરીરસ્પર્શનો ત્યાગ કરવો જોઈએ અને દિવા મૈથુનને તે સંપૂર્ણ છોડી દેવું જ જોઈએ ખૂબ મસાલેદાર તથા રમવાળા ભોજનો પ્રદક્ષિણના પાલનમા બાધક છે, એટલે તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ અને ખાનપાન બંને તેટલા સાદા રાખવા જોઈએ

અહીં રાષ્ટ્રીય ગુજરાતી શાળા સાથે મળક મળક થાયો, તે સંસ્કૃતિચારોનું સંરક્ષણ તથા સંવર્ધન કરવામા ઘણો ઉપયોગી નીવડ્યો મત્સંગમા સવારે પાંચ વાગે પ્રાર્થના થતી અને તેમા 'વૈષ્ણવજન તો તેને જાણીએ,' વગેરે ભજનો ગવાતા બાદ શ્રીમદ્ રાજ્યકની મોક્ષમાળા બાદિનું વાચન થતું શાળાના હેડમાસ્ટર શ્રી ખીમચંદ્રભાઈ અત્યંત ધાર્મિક વિચારના તેમજ મત્સંગપ્રિય હતા તેમનો કેટલોક લાભ મને પણ મળ્યો શ્રી હજનવાવ ભાઈચંદ તથા શ્રી કુલચંદભાઈ વગેરે પણ જિજ્ઞાસુ આત્માઓ હતા દૂકમા કહું તો આહી મને

+ તેનો ઉપેક્ષા જેન આદિત્યમા આવે છે

આ વખતે હું ન્યુ એંગિયાનિઝ નર્થમિ મીન્સનું કામ ચલાવી રહ્યો હતો. આ મીન્સ મોલમીનની એક મોટી મીલ હતી તે દરમિયાન ૧૭૫૮ ન થી ૧૫૦ ન ચાખા તથા હતી. મૂળ તો તેને જમનોએ બાધી હતી પરંતુ અને ૧૬૧૪ મા પ્રથમ વિંચયુદ્ધ રાટી નીકળ્યા પછી તેના માલીકો જર્મની આવ્યા ગયા હતા ત્યાંબાદ એ મીન્સ એક યુગેપિયન કંપનીએ ચલાવવા માટે ભાડે લીધી હતી, પરંતુ બીજા વિંચયુદ્ધના ઓગા જાન ૫૦ પથરાયા, એટલે તેનો પણ એ કામ ઠોડી દીધું અને તેના મર્યાદાકરેએ પોતાના મુલકનો માર્ગ પસંદ્યો. બાધી એ દામમ પ્રેમહની કંપનીએ અને ૧૮૩૬-૪૦ મા આ મીલ ભાડે ચલાવવા લીધી અને તેની દેખરેખનું કામ અને મોખ્યુ.

આ મીન્સ શરૂ થઈ ત્યાંથી કોબાબા નામનો એક બીનો તેમા મિન્સે તરીકે કામ કરતો હતો અને તેની આતરિક બંધન્યા પણ ચલાવતો હતો. અમાન વખતમા પણ તે ચાકુ જ રહ્યો. નવા છ ફૂનો પૂરે ૫ ૭૬ આમી અને મુખડ નદા હવનું આ નીવ નામે તેની આ મીયના એની થઈ નર્સ હતી કે તેને બીજે મ્યાર્થ જવાનું કામનું ન હતું પરંતુ તેનું પ્રભવએક આ જ મુદ્દમા ઉગી ગયું.

મા- આ બીનાનાર્થ કોબાબા સાથે મારી દોની થઈ હતી. વધા- મ્હુ તો તેની માર્ગ પનાયજના અને વફાતરી જ હું મુખ બન્યો હતો. નાજે પણ એ બીનાનાર્થ કોબાબાનું હવનું મુખડ મારી નામે આવે છે અને અને જીવનની કલ્પજ જાણુ બાળ મ્હારી બંધ છે.

અમારી કંપનીના મુખ્ય કાર્યકર્તા રાયબહાદુર શેઠ વીરભાઈ ડાયાના લઘુ બંધુ શેઠ હુંગરશી ડાયાના સુપુત્ર શ્રી પોપટભાઈ મારી પત્ની અમૃતબાઈના સગા મામા તેમ મારા બનેલી થાય. તેમનો સ્વભાવ ઘણો સારો, મળતાવડો અને પ્રેમાળ હતો. તેઓ કામ શીખવામાં તથા કામ કરવામાં ખૂબ ચીવટ રાખતા. તેઓ અભ્યાસ પૂરો કરીને મોલમીન આવ્યા અને મારા કામ-કાજમાં સહકાર આપવા લાગ્યા. તેમણે થોડા જ વખતમાં સારી પ્રગતિ કરી અને મોલમીનની ઓફિસનું કામ સંભાળવા માંડ્યું. આથી મારા કાર્યમાં ઘણી રાહત મળી. કહ્યું છે કે ‘એક કરતાં બે ભલા.’

કેટલાક સમય બાદ તેમના પત્ની મુંદર બહેન આવ્યા, તેઓ પણ ત્રીણ પેઢીએ મારા કાકાની દીકરી બહેન થતા હતા. તેઓ સ્વભાવે ઘણા જ મળતાવડા, પરંતુ થોડા જ દિવસ બાદ બ્રહ્મદેશ પર સુદ્ધની નોખતો ગડગડી, એટલે આ પતિ-પત્ની દેશમાં આવ્યા ગયા.

અમારી મીલ કે જેમાં હું રહેતો હતો તથા તેનું કામ સંભાળતો હતો, તે લશ્કરી વિભાગ માટે અનામત રખાયેલી જગાની એકદમ નજીક હતી અને તેના દાડગોળાનો જથ્થો અમારા કંપાઉન્ડની લગોલગ ખરકાયેલો હતો, એટલે અમારા પર બોંબમારોનો ભય અહુથી વધારે હતો. આ બધાં કારણોને લીધે અમારા સ્ટાફના ઘણા માણસો આવ્યા ગયા હતા, પરંતુ આ સ્થિતિમાં હું મોલમીન છોડું તો મારી જવાબદારી ગંભીર ન ગણાય અને ગમે તે જોખમમાં પણ ફરજ બસતવવી,

એ મારો દંઢ નિશ્ચય હતો, એટલે યુદ્ધની આ કટોકટીભરી સ્થિતિમાં પણ ઈશ્વર પર ભરોસો રાખી, મેં કામ સમેટવાનો સંકલ્પ કર્યો અને તેમાં ઝુકાવ્યું.

અમોએ ખેડૂતોને અગાઉથી પૈસા આપીને ખરીદેલું ધાન (ડાંગર) હજી ખેતરમાં જ હતું. તેને જો મોલમીન લેશું કરીએ અને રાઈસમીલમાં ચડાવીને તેના ચોખા બનાવીએ તથા રટીમરોમાં ચડાવીએ તો જ અમે એ નુકશાનમાંથી બચી શકીએ. એટલે મારી પાસે જે થોડા માણસો રહ્યા હતા, તે બધાને ખૂબ સમજાવી, જંગલોમાં મોકલી, ધાન એકઠું કરવા માંડ્યું. સારા નશીબે તેમા સો થે સો ટકા સફળતા મળી.

મોટાં વહાણોથી. તેમ નાની હાડીઓથી ધાન મોલમીન આવવા માંડ્યું, પરંતુ અમારી મીલ એકલી આ કામ પૂરું કરી શકે એમ ન હતી, એટલે તે માટે બીજી પાંચ-છ મીલોનો અહકાર મેળવ્યો અને ત્યાં ધાન પહોંચાડવા માંડ્યું. આ મીલો છૂટીછવાઈ લગલગ આઠ-નવ માઈલના વિસ્તારમાં આવેલી હતી, એટલે તેમાં ધાન પહોંચાડતાં મહેનત ઘણી જ કરવી પડતી, પરંતુ દિવમાં તેનો રંજ ન હતો. હવે ચોખા તૈયાર થવા લાગ્યા હતા, એટલે મનનો ભાર કંઈ હળવો થવા લાગ્યો હતો.

આ વખતે કેવી પરિસ્થિતિ પ્રવર્તી રહી હતી, તેનો થોડો ખ્યાલ આપું. ફેબ્રુએરી ત્રણ વખત પચાસથી આઠ બેટલાં ક્ષાઈટર પિમાનો અમારા માથેથી પસાર થતા અને

સીરીનો વાગતી ત્યારે તો એમ જ લાગતું કે હવે અમારું આવી બન્યું, પરંતુ જ્યારે તે ફાઈટરો પસાર થઈ જતા, ત્યારે સુદના જીવમાં જીવ આવતો અને મુખ પર હાસ્યની રેખાઓ ફરકવા લાગતી.

રાત્રે ફાઈટર વિમાનો સર્ચલાઈટ મારતા, ત્યારે અમારા બંગલાના દરેક ઓરડામાં અજવાળું પથરાઈ જતું. તે વખતે અમને એમ જ લાગતું કે ઉપરથી દુશ્મનો અમને બરાબર જોઈ રહ્યા છે અને તે હમણાં જ અમારો કડાકો બોલાવી દેશે, પરંતુ સદ્ભાગ્યે હજી સુધી અમારો વાળ વાંકો થયો ન હતો. ‘રામ રાખે તેને કોણ ચાખે ?’

અમારી મીલમાં જમીનની અંદર એક રક્ષણસ્થાન (શેલ્ટર) બનાવેલું હતું. તેમાં ૫૦ થી ૬૦ માણસો રહી શકે તેવી વ્યવસ્થા હતી. બીજું એક રક્ષણસ્થાન અમારી ઓફિસ માટે, અમારા એજન્ટ ચેક પાનાચંદ કાલીદાસે પણ બનાવેલું હતું, તેમાં ઓફિસના બધા માણસો સમાઈ જાય તેવી ગોઠવણ હતી. જ્યારે લયની સીટીઓ વાગતી, ત્યારે મીલનો રટાફ તથા બીજા માણસો એ રક્ષણ સ્થાનમાં ચાલ્યા જતા, પરંતુ હું એ રક્ષણસ્થાનમાં ભાગ્યે જ જતો. એ વખતે પણ મારા કાર્યમાં જ મગ્ન રહેતો.

એકે દિવસ હું મારા કાર્યાલયમાં કામ કરી રહ્યો હતો, ત્યારે તદ્દન નજીક મોટો બોંબમારો થયો. તેથી જેટી અને તેની આસપાસ ઘણા માણસોનું તેમજ બીજું નુકશાન થયું. હવે તેજ ક્ષણે રક્ષણસ્થાનમાં તો જવાય એવું રહ્યું જ ન

હતું, તેથી લોચતળિયે આવ્યો ગયો હતો. પરંતુ સમીપ આવેલા મૃત્યુદૈત્યે મારા પર પોતાનો કાતિલ પંજો ન ઉગામ્યો, એટલી પ્રભુની દયા !

મીલોમાં માણસો પૂરતા નહિ. વળી ઘણી વાર કામ છોડીને શેલ્ટરોમાં આવ્યા જાય અને રાત્રે અંધારપટના કારણે કંઈ પણ કામ થઈ શકે નહિ; છતાં મેં મનને મજબૂત રાખીને કામ ચલાવ્યે જ રાખ્યું. પરિણામે ડીસેમ્બર-જાન્યુઆરીના એક માસમાં અમારો બધો માલ તૈયાર થઈ ગયો.

હવે પ્રશ્ન રહ્યો સ્ટીમરનો, પણ અમારા સારા નશીબે એ જ વખતે મોલમીલના બારામાં બ્રિટિશ સ્ટીમ નેવીગેશન કંપનીની 'ફૂલતલા' નામની બહુ મોટી સ્ટીમર આવી અને તેમાં અમારી કંપનીનો બધો જ માલ એટલે કે ચોખાની ૫૬૦૦૦ શુણીઓ ચડી ગઈ. તા. ૪-૧-૪૨ના રોજ એ સ્ટીમર રવાના થઈ ગઈ. મેં પ્રભુનો પાડ માન્યો અને ફરી ફરીને તેને શિર ઝુકાવ્યું. જો તેની કૃપા ન હોત તો આમાંનું શું બનત ? 'પુરુષ પ્રયત્ન અને ઈશ્વર કૃપા' એ સિદ્ધાંતને સદા હૃદયમાં હોતરી રાખવા જોવો છે. તેનાથી પુરુષાર્થ પાંગરતો રહે છે અને ઈશ્વર પ્રત્યેની શ્રદ્ધા દેખવાય છે.

[૧૦]

આખરે પ્રશ્નદેશ ઊભો !

પૂન્ય બાણજીના બોલોનું સ્પષ્ટ કરનાં એ વાત મારા મનમાં બરાબર ઠસી હતી કે 'ઈન્સાન હરપોક ચવા માટે

જન્મ્યો નથી. તેણે નિર્ભય બનવું જોઈએ. અને ગમે તેવી વિષમ પરિસ્થિતિનો પણ સામનો કરતાં શીખવું જોઈએ.’

મોલમીનની પરિસ્થિતિ ખરેખર વિષમ હતી અને તે દિન-પ્રતિદિન વધારે વિષમ બનતી જતી હતી; પરંતુ ઉપરની માન્યતાને કારણે મારા મનમાં બચનો ખાસ સંચાર થયો ન હતો.

તા. ૨૩-૧૨-૪૧ તથા તા. ૨૫-૧૨-૪૧ના રંશુન ઉપરના બેક્રામ બોંબમારાથી આશરે ૪૦૦૦-૫૦૦૦ હબર માણસો માર્યા ગયા હતા. બાદ તા. ૨૭-૧૨-૪૧ ના રોજ વિમાન મારફત મોલમીન પર પત્રિકાઓ ફેંકવામાં આવી હતી કે ‘શહેરીઓ ! શહેરથી નજીકનાં જંગલોમાં જાઓ. હવે મોલમીન શહેર પર બોંબ ફેંકશે.’

આ પરથી શહેર ખાલી થઈ ગયું હતું અને અમારી મીલમાં કામ કરનારા બધાને મેં સલાહ આપી કે નાસલાગ કરતાં કામ બગડી જશે, માટે હાલ તો તમે મીલમાં જ રહો અને મીલના દરવાજા બંધ કરી દીધા હતા. તે સાથે જ તેમને જણાવી દીધું હતું કે જરૂર લાગશે ત્યારે તમને ચાલ્યા જવા માટે મોટર અને બોટોની સગવડ આપવામાં આવશે, એટલે નાસલાગ અટકી હતી અને બીજા દિવસે પણ મીલ રાખેતા મુજબ ચાલુ રહી હતી. પરંતુ ધમકી મુજબ આ અકવાડિયે બોંબમારો થયો ન હતો.

યુદ્ધ દરેક વખતે અધર્મ્ય હોતું નથી, પણ આ યુદ્ધ

તો અધર્મના પાયા પર જ રચાયેલું હતું. તેનો ઉદ્દેશ સર્વ માનવજાતિ પર પોતાનું વર્ચસ્વ સ્થાપવાનો હતો. તે માટે જાપાને છેલ્લાં ૬૦ વર્ષથી જલેકડૂંગોન સંસ્થા મારફત ધૂપી તૈયારીઓ કરી હતી.

બ્રિટીશ સ્ટીમ નેવીગેશન કંપનીની સ્ટીમરોમાં રંજુન-મોલમીન ખાતે સૌથી વધારે માલ અડાવનાર શેઠ હાસમ પ્રેમજીની કંપની હતી. તે કંપનીના મોલમીન ઓફીસના મેનેજર મી. મેથસન હતા, જેટલે તેમની સાથે અમારો નિકટનો સંબંધ બંધાય, એ સ્વાભાવિક હતું. બ્રિટીશ સરકારે તેમને યુદ્ધ કટોકટીનાં કારણે લશ્કરના મેજરનું કામ મોંઘ્યું હતું.

‘ફૂલતલા’ સ્ટીમર તા. ૪-૧-૪૨ ના રોજ રવાના થયા બાદ તેમણે તા. ૬-૧-૪૨ ના રોજ અમને કહ્યું કે ‘હવે મોલમીનનું બારું બંધ થશે, માટે તમે મારા કુટુંબને લઈને ભારત જાઓ.’ મેં તેમને મારો વિચાર કહ્યો કે ‘તા. ૧૨-૧-૪૨ ના રોજ સ્ટીમર આવવાની છે, તેથી માલની રવાનગી માટે મારે રોકાવાની ઈચ્છા છે.’ પરંતુ તેમણે લશ્કરના એક જવાબદાર અધિકારી તરીકે સ્પષ્ટ સલાહ આપી કે ‘હવે તમારી સલામતી માટે તમારે તરત જ ખસવું જોઈએ.’

આ વખતે મી. મેથમને વિશેષમાં એ પણ કહ્યું કે મેં મારા કુટુંબને ભારત રવાના થવા માટે તા. ૨૩-૧૨-૪૧ ના રંજુન મોકલેલું, પણ એ જ દિવસે ત્યાં બેકશમ બોંબમારો થવાથી ગમરાટનું માથું તે મોલમીન પાસું આવી ગયું. હવે આ સ્થિતિમાં હું તો ફરજ ઉપર હોઈ પ્રણયેશ છોડી

શકું નહિ, તેથી આ કામ તમને લગાવું છું. તમારે મિત્ર તરીકે આ કામ કરવાનું છે.’

આ સલાહ મને ઠીક લાગી, તેમજ કંપનીનું કામ પૂરું થઈ ગયું હતું, તેથી તા. ૭-૧-૪૨ ના રોજ હું મી. મેથસનની પત્ની તથા ચાર બાળકોને લઈને રંશુન જવા માટે રવાના થયો. ત્યારે મોલમીનથી લોંચ ઉપડવા માટેની જેટી, તેમજ સામા કિનારાની જેટી અને તેની નજીક આવેલ માટાંગાન રેલ્વે સ્ટેશન એ બધું બોંબમારાથી તારાજ થઈ ગયેલ હતું અને બોંબમારામાં માર્યા ગયેલા માણસોનાં મડદાં ત્યાં ત્યાં પડેલાં હતાં. અહા ! કેવું હતું એ કરુણ દ્રશ્ય ! અમે એક સંપાન (નાની હોડી) ભાડે કરી અને સામા કિનારાની જેટીથી થોડે દૂર એક પુલ હતો, તેની નીચે થોડી વાર બેસી રહ્યા. રેલ્વે સ્ટેશન તારાજ થવા છતાં અહીં રેલ્વે તો આવતી જ હતી, પણ તે દૂર બિભી રહેતી હતી. ત્યાં અમે પગે ચાલીને પહોંચી ગયા અને રેલ્વે પકડીને રંશુન પહોંચ્યા.

આ વખતે રાયબહાદુર શેઠ વીરજી ડાયાએ રંશુ નના તિનાન્જો નામના પરામાં એક મકાન ભાડે રાખ્યું હતું અને સ્ટાફના માણસો પણ ત્યાંજ રહેવા ચાલ્યા ગયા હતા. શેઠ વીરજી ડાયાના મોટા પુત્ર શ્રી નાનજીભાઈ ને બખર મળવાથી તેઓ અમને લેવા માટે સ્ટેશને સામા આવ્યા હતા. તેઓ ઘણા હિંમતવાન અને નીડર હતા. વગી મારા બહેન વાલબાઈ (રાયબહાદુરના ધર્મપત્ની)ની હિંમત પણ અજબ હતી. જ્યારે ત્યાં રહેતા ભલભલાને ધૂબરી છૂટતી, ત્યારે

પણ તેઓ જરાયે ગભરાયા વિના પોતાની ફરજ બજાવતા અને સહુનો યોગ્ય આદર-સત્કાર કરી હિંમત આપતા.

અહીં રોજ એરોડોમ તથા લશ્કરી મથકો પર બે-ત્રણ વાર બોંબમારો થતો ત્યારે ધરતી ધ્રુણ ઉકેતી અને જાણે મોટો ધરતીકંપ થયો હોય, એમ જ લાગતું. વધારે સ્પષ્ટ કહું તો ત્યારે અમારી અને મૃત્યુની વચ્ચે માત્ર બે તસુનું જ છેદું લાગતું !

સર્વાત્ર ગભરાટનું વાતાવરણ ફેલાઈ ગયું હતું. લગભગ બધા જ હિંદીઓ સ્વદેશ જવા તલપી રહ્યા હતા, પણ તે માટે સ્ટીમરોની મગવડ ન હતી. ભારત સરકારને રોજ તારો પર તારો જતા કે અમારા માટે રક્ષણવાળી સ્ટીમરો મોકલો, પણ તેનો કોઈ ચોક્કસ જવાબ મળતો નહિ.

આ સંયોગોમાં હબરો હિંદીઓ પોતાની ખાસે જે કંઈ મહત્ત્વની વસ્તુઓ હતી, તે લઈને પગરસ્તે હિંદ પહોંચી જવા માટે મણિપુરનો માર્ગ પકડી રહ્યા હતા. મેં પણ એ જ માર્ગ પકડવાનો વિચાર કર્યો હતો અને તે માટે મારાથી ઉચકી શકાય તેવો ખાવા-પહેરવાની જરૂરી સામગ્રીવાળો એક થેલો તૈયાર કરી લીધો હતો. પરંતુ એવામાં જ એક સાથે ત્રણ સ્ટીમરો કલકત્તા જવાની જાહેરાત થઈ અને અમને તેની ટીકીટો પણ મળી ગઈ.

ત્યારે ગમે તેવા અગન્યના માણસોને પણ ત્રીજા વર્ગની ટીકીટો મળતી મુશ્કેલ હતી; પરંતુ અમારી કંપની રોયલ શીપર હોઈને સ્ટીમર કંપનીએ રાત્રિના અમયે રાયગહાદુર

શેઠ વીંગળ ડાયા ૫૦ ૩૦૦ ટીકીટો મોકલી આપી હતી અહીં નત્રે સખ્ત અધારપટ રહેતો, આમ છતાં જેમને ખાસ જરૂર હતી, તેમને બોલાવી-બોલાવીને અમે આખી ગત ટીકીટો આપી હતી જેમને ટીકીટો મળી, તેમણે અમારો ખૂબ ખૂબ આભાર માન્યો હતો અને મહા સુખી રહેવાના આશીર્વાદો આપ્યા હતા.

બીજા દિવસે સવારે એકી માથે ત્રણ સ્ટીમરો ઉપડવાની હતી, એટલે હજારો પ્રવાસીઓ જેટી ઉપર એકઠા થયા હતા. બનાબં તે જ વેળાએ જાપાનના ફાઈટરોએ દેખાવ દીધો અને સહુ ફફડી ઉઠ્યા કેટલાકે અતરથી ઇશ્વરને આગ્રહ કરી કે ‘હે નાથ ! તમે ગજને બધનમાથી છોડાવો અને દ્રોપદીની લાજ રાખી તો અમને આ દૈત્યોના પાશમાથી ડેમ ન છોડાવો ? આ દુષ્ટોને જરા પણ દયા નથી તેઓ નાના-મોટાને પણ જોતા નથી જો તેઓ હમણા જ બોબ મારો કરશે તો અમાન સોયે વગ્ગ પૂરા થઈ જશે ! અથવા તો અમે સ્ટીમરમા એકા પછી બોબમારો કરીને સ્ટીમર ફાડી દેશે, તો હે પ્રભો ! અમે કમોતે માથા જઈશું અને અમાન શરીરને ભયકર બળથરે ફાડી ખાશે ! પ્રભો ! દયા કરે ! અમને બચાવો, બચાવો !

જાતે આ પ્રાર્થના ઇશ્વરે ચાલગી હોય અને તેણે જાપાનીઓને ‘૩૬ જાઓ’નો આદેશ આપ્યો હોય, તેમ જાપાની ફાઈટરોએ એ વખતે બોબમારો કર્યો નહિ અને અમાની સ્ટીમરને તેના માર્ગે આગળ વધવા દીધી !

[૧૧]

સ્મરણ અને મંત્રેદન

ઝટીમઝ પોતાનો માર્ગ કાપના લાગી અને માન મનમાં વિચારેના પ્રચડ મોજ ઉછળવા લાગ્યા ‘હું અહીં કેવી સ્થિતિમાં આવ્યો હતો ? કુમે કુમે કેવી રીતે આજના વધ્યો ? અને ભાવી માટે કેવા કેવા સ્વપ્નો સેન્યા ?’ વગી એ વિચારે પણ આવવા લાગ્યા કે ‘શુ પ્રહસદેશ આ આકૃતમાથી ઉગરશે ખરે ? અને કદાચ ઉગરે તો પણ હવે અહીં વ્યાપારગત-ગાગની પહેલા જેવી મન જુદેશે જાગી ? શુ પ્રહસદેશને આ આખરી સ્વામી તો નથી ?’

આ પ્રશ્નને મને પ્રહસદેશનો મારો તેજ વર્ષનો વચવાળુ ઉવત થતો દેખાયો અને તે દરમિયાન જેની જેની માથે મિત્રતા કે મ્નેકુ મળ્યો બધામાં હતા, તેમના નમ્રોતા તાન થવા લાગ્યા જો એ બધા હું અહીં લખવા બેસું તો પાઠ ન આરે લગલગ ૨૦૦ જેટલા પાના લગાય ! તેમાં જેના નામો લખુ અને કોના ન લખુ ? હિંદીઓ, પ્રઘીઓ, ચીના, જાપાની, યુરોપિયન અનેક માથે નિકળતા મધાર્ક હતી અને તેમના જીવનમાંથી મને ઘણું ઘણું જાણવાનું મળ્યું હતું ! ત્યાં સુધી આપણે જીનના સપર્સ-મકવાગમાં આવીએ નહિ, ત્યાં સુધી આપણી સ્થિતિ કૃષ્ણરૂપ જેવી જ નહિ છે

કૃષ્ણરૂપ એવે કૃષ્ણમાં જેનાને દેડે તેની વાત નહિ, માનમાં નખવા જેવી છે

એક કૂવામાં દેડકો રહેતો હતો. તે કદી ખીબા નથી ગયો ન હતો. તેનું આખું જીવન એજ કૂવામાં વ્યતીત થયું હતું.

એક વાર પાણીનું પુર આવતાં સરોવરનો એક દેડકો એ કૂવામાં આવી ગયો. તેને ભેઈને કૂવાના દેડકાએ કહ્યું :
'ભાઈ! તું ક્યાંથી આવે છે?'

પેલાએ કહ્યું : 'સરોવરમાંથી.'

કૂવાના દેડકાએ પૂછ્યું : 'સરોવર એટલે શું?'

પેલાએ કહ્યું : 'પાણીનો મોટો જથ્થો.'

કૂવાનો દેડકો—'મોટો એટલે કેટલો? શું આ કૂવાના ચોથા ભાગ જેટલો ખરો?'

પેલાએ કહ્યું : 'ના, એથી ઘણું મોટો.'

કૂવાનો દેડકો—'તો શું એ આ કૂવાના અર્ધા ભાગ જેટલો હશે?'

પેલાએ કહ્યું : 'ના, એથી પણ ઘણું મોટો.'

'કૂવાનો દેડકો—'તો શું પાણીનો એ જથ્થો આ કૂવાના પોણા ભાગ જેટલો છે?'

પેલાએ કહ્યું : 'ના, એથી પણ ઘણું મોટો.'

કૂવાનો દેડકો—'તો શું પાણીનો એ જથ્થો આખા કૂવાના પાણી જેટલો છે?'

પેલાએ કહ્યું : 'ના ભાઈ ના, એથી પણ ઘણું મોટો.'
ત્યારે કૂવાના દેડકાએ કહ્યું : 'હું તારી વાત માનવા તૈયાર

નથી મેં તો માગી આખી છુદ્ગીમા આથી વધારે પાણીનો
ઝેઈ મોટો જથ્થો ભેજો જ નથી !'

મોલમીનના કુદગતી સૌંદર્યના ધામો પણ એ પછી
એક માગ મંગલપત્ર પર આવવા લાગ્યા ! ઉદ્ધમાનદ બાબુનો
બગીચો, નાના મોટા રમણીય તળાવો, ચાંખીમી દરિયા
કિનારો, અલૌકિક ખૌદધામો, કંઠો તરફના ગરમ પાણીના
ઝળા, નાના નાના જળધોધ ! આ બધાએ મને કેટલો નિદોષ
માસ્તિક આનંદ આપ્યો હતો !

મોલમીન પ્રદેશનું એક મુદ્દો જોવાલાયક સ્થળ ગણાતું,
એટલે દર વર્ષે અહીં ઘણા પ્રવાસીઓ આવતા અને તેમાંના
કેટલાક અમારા મહેમાન થતા અહીં અમે અરમપરમ ઘણા
નેહથી ગેહતા, એટલે એનો મહેમાન તે બીજાનો મહેમાન
ગણાતો, એ રીતે પણ મહેમાનોની મધ્યા ઠીક ઠીક રહેતી
અમે આ મહેમાનોની મુદ્દો મંગલરા કર્યા પછી તેમને નજીક
તથા દૂરના ન્યેજો જોવા લઈ જતા, ત્યારે કેવું મન્ય વાના
વરણ ભમતું ! કેટલીક વાર લોચ મારફતે નદીઓના વામચૂ મ
પ્રવાહને ઓગળના, તો કેટલીક વાર હાથમા લાખીઓ લઈને
જિયા નીચા પહાડો ચડતા ! કેટલીક વાર મોટા મારફતે
જગલોના દૂર દૂરના ભાગમા ચાલ્યા જતા, તો કેટલીક વાર
પગે ચાલીને પણ સૌંદર્યધાનોની યાત્રા કરતા !

પેલું નદી કિનારાનું ગ્યાન (પ્રેર) કે વ્યા હું રાજ
મિત્રો માથે ફર્યા જતો અને વિવિધ પ્રકારની વાતો કરીને
મનને બહેલાવતો, તે તો નજર મામેથી ખમતું જ ન હતું !

વળી ચોખાની મીઠો કે જે આ નદીના કિનારે આકથી દશ માઈલના વિસ્તારમાં ફેલાયેલી હતી અને ત્યાં મારે રોજ જવાનું થતું, તે જમીયે જાણે મારી સામે ખડી થઈ ગઈ હતી અને ખડખડ હસીને મારો ઉપહાસ કરતી હતી; ‘અરે તું ચાલ્યો ક્યાં? શું તને અમારા વિના ગમશે ખરું? પ્રીત ખાંધી તો નભાવી જાણવી. પણ સ્વાર્થી’ મનુષ્ય પોતાનો સ્વાર્થ સર્વોં કે ચલતી પકડે છે! તું પણ જડો સ્વાર્થી’ નીકળ્યો!’

મોલમીનમાં ચોખા પણ કેવા આવતા! એકરીન, મીંગલોન, યાહીન, પટાયાહીન, જયા, એકરે, કાવચી. જાધા જ મારી સ્મૃતિમાં આવવા લાગ્યા અને જાણે મને કહેવા લાગ્યા કે અમારી પરીક્ષા કરો, અમને ખારવાનમાં બેસાડો, અમને સ્ટીમરની સહેલ કરાવો!

અને મોલમીનનાં ફળ! દુરિયન (દુયંદી), મોગસ્તાન (મિંગોદી) અને લીચુ (ચિં માઉંદી)! જાધા જ મારી સામે નૃત્ય કરતા હતાં અને મારા મનમાં એક પ્રકારનું સંવેદન જગાડી જતા હતાં! ત્યાંના અનનસ, જામ, આંખા તથા કેળાંને પણ કેમ ભૂલાય?

મોલમીનમાં સામાજિક તથા વ્યાપારિક સંબંધો ઉપરાંત સત્સંગ પણ કેળવાયો હતો. શ્રી ખીમચંદલાઈ માસ્તર, શ્રી છગનલાઈ, શ્રી પોપટલાઈ ઝવેરી, શ્રી કુલચંદલાઈ એ જાધા સામે બેઠા હોય એમ લાગતું. ત્યાં પ્રાર્થના સમયે જે વાતાવરણ જામતું, અરસપરસની ચર્ચા-વિચારણામાં જે દલીલો ચતી તથા શ્રી ખીમચંદલાઈ વગેરે પોતાના અનુભવનો જે

પ્રજાગ દ-તા, તે જૂઠું ભલાતુ ન હતું ! હું જો કે પ્રાર્થનામા નિયમિત હાજરી આપી શકતો નહિ, પણ અવાગનવાગ જરૂર જતો

મોક્ષમીનમા શ્રદ્ધી લોકોનો મહવામ ઘણો ડેળવાયો હતો તેમનો ભલો લોજો સ્વભાવ, તેમનું આનંદી હૃવન અને તેમની ધર્મશ્રદ્ધા માગ મન પર અનેક અનનવા ચિત્રો ઉપમારી ગ્હી હતી છે-વા પાત્ર વર્ષમા હું બમીં ભાષા પણ શીખ્યો હતો, એટલે મારી મામે શ્રદ્ધી લોકો ભિલા દોય અને હું તેમની માથે વાતાવાપ કરી ગ્હો હોઠ, એવું જ લાગ્યા કરતું હતું

અન્યાયે મને ગુન, બમીન, હેઝાન્ડ વગેરે ન્થાનો પણ ચાલ આની ગ્હા હતા આ બધા મ્થળે ધ ધાનિમિત્તે મે ઘણીવાગ પ્રવાનો કયા હતા ! ગુનનું રાયલ લેઈ કે જેનો ઘેનવો ચાગ માર્છનથી પણ વધારે છે, તે તો મને લાગે છે કે મારી મ્મૃતિમાથી કદી પ્રણ ભૂસી શકાયે નહિ અમાગ નિવાગન્યાન તેની નજીમા જ હતું, એટલે રાજ મવાગે ત્યા ફગ્વા જતા અને માગે પણ બને ત્યા મુધી ફગ્વા જતા તેના નિર્મળ નીર મામે તથા તેમા ગેવ કરી રહેવા માગવા મામે તામી ન્હેતા મને ઘણી વાગ એમ થતું કે આ પ્રાણીઓને છે કઈ કીમ્મર ! તે તો નિરતગ કીડા ક્યા જ કડે છે ! અને માનવી કે જે પ્રાણીઓમા મહુથી અગ્રિમ જણાય છે, તેના મુખ પરથી વિપાદની રેખાઓ હકતી નથી ! ખડેખગ, માનવી કુદસ્તથી ઘણો દૂર ચા-યો ગયો છે અને તેથી ન્વાભાવિદ્ અનદ શુભાવી બેડો છે !

આ જાતનાં સ્મરણો અને સંવેદનનો અનુભવ કરતો હું મી. મેથસનના કુટુંબ સાથે કલકત્તા પહોંચ્યો, ત્યારે સમાચાર મળ્યા કે મોલમીન પર બોંબમારો થયો હતો. તેમાં અમારી એશિયાટીક મીલ કે જ્યાં હું રહેતો હતો અને તેના નજીકના ઘાટગોળાનું મથક પણ આવી ગયા હતા અને અમારી મીલના ૧૦૦ થી ૧૫૦ જેટલા મજૂરો માર્યા ગયા હતા !

અમારી મીલમાં મજૂરીનું કામ મુખ્યત્વે પ્રક્ષી બહેનો જ કરતી અને તે મીલની આસપાસના ભાગમાં જ રહેતી, એટલે મીલ બંધ થવા છતાં તેઓ ત્યાંજ રહેલી હતી અને બોંબમારાનો કરુણ લોગ બની ગઈ હતી. દક્ષિણ ભારતના કેટલાક તામીલ મજૂરો પણ તેમાં માર્યા ગયા હતા.

આ રીતે અમારી મીલ તૂટવાના તથા મોલમીન જાપાને લઈ લેવાના સમાચાર મળ્યા, ત્યારે મનમાં કેવી લાગણીઓ થઈ હશે, તેનું અનુમાન કરવાનું કામ હું પાઠકોને જ સોંપું છું.

રંજુન પરનો ભય ઘણો જ વધી રહ્યો હતો, પરંતુ બાકી રહેલા પેઢીના માણસો સ્ટીમર મારફત વીશ-આવીશ દિવસ પછી સહિસલામત હિંદમાં આવી પહોંચ્યા હતા, તેમાં રાયબહાદુર શેઠ વીરજી ડાયાભાઈ આદિ પણ સામેલ હતા.

આમ છતાં ઘણા ભારતીઓ પ્રક્ષદેશમાં રહી જવા પામ્યા હતા અને તેમને અનેક પ્રકારની મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડી હતી. તેમાંના કેટલાક સુભાષચંદ્ર બોઝની આઝાદફોજમાં જોડાયા હતા.

જેઓ મણિપુરમાં રસ્તે ગયા, તેમાંના કેટલાક બૂખ

અને જિભાગીથી બેઠાવ બની ગયા હતા, તો કેટલાક આ મુશીબત મહન ન થતા ગ્રામામા જ મૃત્યુ પામ્યા હતા તેમાના જેઓ બેઠાવ સ્થિતિમા પણ હિંદમા મહીમવામત પડોચી રાક્યા, તે ખરેખર ! લાગ્ય-લાગી હતા

આ ધ્યેયપાથવમા ઘણા જાઈઓને માનસિક અમર પણ પડોચી હતી તથા તમિયતને ભારે ધક્કા પણ લાગ્યા હતા મોગલાં શામજીભાઈને રશુન પરના તા ૨૩-૧૦-૪૧ તથા ૨૫-૧૦-૪૧ના પ્રથમ હવાઈ હુમલા વખતે ગભગભવી હૃદય ૫૦ હજારો હુમલો થયો હતો તેઓ ત્યાર પછી તરત જ હિંદ ગાયા ગયા હતા, પણ આ જિભાગીએ તેમનો પીછો છોડ્યો ન હતો તે આખરે જીવવેલું નીવડી હતી

આના વિચિત્ર અને વિપ્રમ સંયોગોમા હું બાવ બાલ બચી ગયો અને હિંદમા પડોચી શક્યો, તેને માટે મેં પ્રભુની વાગવાગ પ્રાર્થના કરી આર્થ મહર્ષિઓ કહે છે કે ‘જ્યાં સુધી મનુષ્યની પુણ્યરેખા પ્રબળ હોય છે, ત્યાં સુધી તેને કોઈ આપત્તિ સતાવી શકતી નથી’ અનુભવે મને આ વાત નાવ માચી લાગી છે

[૧૦]

કલકત્તાથી ૬૨૭

મનુષ્યના બુદ્ધિચાતુર્યને ખીલવનારી જે ચારપાથ જાબતો છે, તેમા પ્રવાસ કે પર્યટનનું સ્થાન પહેલું છે તેવી નવા નવા પ્રદેશો જોવા મળે છે, નવી નવી ભાષાઓ સાબળવા

મળે છે અને નવા નવા રીતરિવાજોનું જ્ઞાન મળે છે. વળી મનુષ્યોએ પોતાની વિશિષ્ટ સર્જનશક્તિનો જે ઉપયોગ કરેલો છે, તેનાં પણ દર્શન થાય છે.

અત્યાર સુધીમાં હું કચ્છથી સુંબઈ, સુંબઈથી કલકત્તા અને ત્યાંથી રંગુન-મોલમીન ગયો હતો તથા તેની આસપાસનાં કેટલાંક ગામોમાં ફર્યો હતો, પરંતુ ભારતનાં દર્શનીય સ્થાનો મેં જોયાં ન હતાં. વધારે સ્પષ્ટ કહું તો તે માટે જે નિરાંત બેઠાં તે હજી સુધી પ્રાપ્ત થઈ ન હતી.

હવે ટૂંક નિરાંત મળતા એ ભાવના પૂરી કરવાનો વિચાર કર્યો અને તેની શરૂઆત કલકત્તાથી કરી.

કલકત્તા એ મહાનગરી છે અને તે માઈલો સુધી પથરાયેલી છે. પ્રથમ તે ભારતની રાજધાની હતી, આજે માત્ર પશ્ચિમ બંગાળની રાજધાની છે, પરંતુ વસ્તીની દૃષ્ટિએ ભારતમાં તેનું સ્થાન પહેલું છે. તે હુગલી નદીના કિનારે આવેલી છે અને બંદર તરીકે સારી સગવડ ધરાવે છે. અહીં ધંધાનો દોર મોટા ભાગે મારવાડી વર્ગના હાથમાં છે.

મેં અહીં બ્રીટિશ જૈન ટેમ્પલ, બેલુડ મઠ, મંત્રહસ્થાન વિક્ટોરિયા મેમોરિયલ, બોટેનિકલ ગાર્ડન વગેરે સ્થાનો જોયાં. બામશિ-માર્કેટો વગેરે તો પહેલા જ જોયા હતાં.

કલકત્તાથી હું બોલપુર ગયો કે જ્યાં શ્રી રવીન્દ્રનાથ ટાગોરે સ્થાપેલી શાંતિનિકેતન નામની વિદ્યાપીઠ આવેલી છે. આ વળતે અહીં લાઈ ખીમજી કારાણી વિદ્યાભ્યાસ કરતા હતા. તેમણે જે દિવસ માથે રહી બધી પ્રવૃત્તિઓ બતાવી,

તેથી મનને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ. જો જીવનને જાગૃત રાખવું હોય તો આવાં સ્થળોમાં આવીને થોડા દિવસ વસવું જોઈએ.

શાંતિનિકેતન એ ખરેખર શાંતિનું જ નિકેતન છે અને તે જ કારણે જગતના અનેક શિષ્ટ તથા સંસ્કારી સ્ત્રી-પુરુષો તેને જોવા આવે છે. પંડિત જવાહરલાલ નહેરુએ પોતાની એકની એક પુત્રી ઇન્દિરાને વિશેષ શિક્ષણ માટે અહીં મોકલી હતી.

ભાઈ ખીમજી કારાણી આ વિદ્યાર્થીકના સ્નાતક તથા પછી મારી કંપનીના કામમાં જોડાયા હતા. તેઓ નૃત્ય અને સંગીત વગેરેમાં પ્રવીણ હોઈ એનો લાલ હૈદરાબાદ-શુજરાતી પ્રગતિ સમાજને પણ આપતા હતા. હવે તેઓ હૈદરાબાદમાં સ્વતંત્ર કામ કરે છે અને સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં પણ ભાગ લે છે.

શાંતિનિકેતન છોડ્યા પછી મેં સીધું દિલ્હી તરફ પ્રયાણ કર્યું. ત્યાં કુતુબમિનાર, અશોકની લાટ, લાલકિલ્લો. જુમામસ્જિદ, હુમાયુનો મકબરો તથા ધંતરમંતર (વેદશાળા) વગેરે જ્યાં અને મારી આંખ સામે પ્રાચીન ઇતિહાસ ખડો થયો. લોકમલા, રાજસવન તથા નવી દિલ્હીના વિશાળ માર્ગોએ તેની લવ્યતાની મારા મન પર સુંદર છાપ પાડી.

ત્યાંથી આગરા ગયો. દિલ્હી અને આગરાનાં નામે સાથે જોડાય છે, પણ તે બન્નેની વચ્ચે સો માઈલ ઉપરાંતનું અંતર છે. અહીંની મુખ્ય વસ્તુ તાજમહાલ છે કે જેનો જોરો હજી સુધી જગતમાં જરતો નથી. તેને જોવાની ખંરી મજ

પૂર્ણિમાની રાત્રિએ આવે છે, પણ એ યોગ મને સાંપડ્યો ન હતો. હું તો એમ માનુ છું કે તાજમહાલ ગમે ત્યારે બુઝ્યો પણ એ લબ્ધ ન લાગે છે. તેની લબ્ધતામાં કદી ઘટાડો થતો નથી.

અહીંનો લાલ કિસ્સો પણ જોયો કે જ્યાં દિવાને આમ અને દિવાને ખાસ આવેલાં હતાં. તેની સમૃદ્ધિ તો લૂંટાઈ ગયેલી છે, પણ યાદ રહી ગઈ છે. અહીં એક મહેલમાં નાનું દર્પણ જોયું કે જેમાં તાજમહાલનું પૂરેપૂરું પ્રતિબિંબ પડે છે. એમ કહેવાય છે કે શાહજહાં બાદશાહ જ્યારે કેદમાં હતો, ત્યારે આ દર્પણમાંથી પોતાની પ્રિયતમા તુરજહાંની યાદમાં બાંધેલ તાજમહાલની પ્રતિકૃતિ જોયા કરતો. આ વખતે, તેને કેવા વિચારો આવતા હશે, તે કહેવું મુશ્કેલ છે; પણ મોટા ભાગે વિષાદ જ થતો હશે. આવી મહાન ઇમારતનો બાંધનાર તે પુત્રના હાથે કેદ થાય અને પરાધીન જીવન ગાળવું પડે, તેમાં આનંદનો અનુભવ તો ક્યાંથી જ થાય ? અહીં દયાલબાગની સંસ્થા પણ જોઈ કે જે એક શૈક્ષણિક આદર્શ સંસ્થા ગણાય છે. ખાસ કરીને તેનું ઔદ્યોગિક શિક્ષણ ધણું મહત્વનું છે.

આ બધાં ઐતિહાસિક સ્થાનો આપણને એમ કહે છે કે ‘માનવી ! તું ચેતીને ચાલ. કોઈ વાતનો ગર્વ કરીશ નહિ. જેની મૂછ પર લીંચુ કરતા, તે રણમાં રોળાઈ ગયા અને જેની સિદ્ધિ સમૃદ્ધિનો પાર ન હતો, તે એક દિવસ લિખારી બની ગયા. માત્ર જેમણે સારાં કામ કર્યાં, તેમનાં નામો યાદ રહ્યાં. તું પણ એવું કોઈ સારું કામ કર કે જેથી દુનિયા તને યાદ કરે.’

આગરાથી હું આજુ ગયો અને-ત્યાં દેલવાડાનાં દહેરાં
જેયાં. .શું કારીગરી! શું શિલ્પ! જાણે બધું મીણના
ખીખામાં જ ઉતાર્યું ન હોય! કહેવાય છે કે આના કારીગરોને
આરસના પથર કોરતાં જોતલો ભૂકો પડ્યો, તેટલી ઘાંટી જોખી
આપવામાં આવેલી. આવી ઉદારતા વિના, આવી કઠરદાની
વિના આ પંદિતની શ્રેષ્ઠ વસ્તુ બની શકે જ નહીં. અહીં
પાંચ મંદિરોના જગ્યામાં વિમળશાહનું મંદિર તથા વસ્તુપાલ-
તેજપાલનું મંદિર ખાસ જોવા લાયક છે. છેલ્લાં મંદિરોમાં
દેરાણી-જોડાણીના ગોખલામાં અદ્ભુત શિલ્પકામ થયેલું છે.
અહીં જિન ભગવંતોના આંતરિક ઉત્સાસથી દર્શન કર્યાં અને
ચિત્તને ખૂબ જ તૃપ્તિ થઈ.

અહીંનું નખી તળાવ ઘણું સુંદર છે. આ વખતે
અત્યંત ઠંડી હોવા છતાં સવારમાં જ ત્યાં પહોંચીને તેમાં
સ્નાન કરવાનો લાભ મેળવ્યો.

ત્યાંથી હું પાલીતણા ગયો અને શત્રુંજયની યાત્રા કરી.
શત્રુંજયગિરિ ઉપર સેંકડો જૈન મંદિરો આવેલાં છે અને
તે સ્વચ્છતા, પવિત્રતા તથા કલાની દૃષ્ટિએ અપૂર્વ કદી
શકાય તેવાં છે. તેનો મધ્યો વડીવડ અમદાવાદની શેઠ
આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી કરે છે.

આ રીતે પ્રવાસ તથા યાત્રા કર્યા બાદ હું પત્રી પહોંચ્યો
અને પૂજ્ય માનુશી, ધર્મપત્ની અમૃતભાઈ, પૂજ્ય મોટાભાઈ
શામજીભાઈ, અન્ય કુટુંબીઓ તથા મિત્રો વગેરેને મળ્યો,
ત્યારે તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તેઓ બધા જ

લડાઈનાં કારણે ચિંતાતુર હતાં. મેં પણ તેમના મિલનથી ખૂબ આનંદ અનુભવ્યો.

અહીં ફેબ્રુઆરીથી એપ્રિલ એ ત્રણ માસની સ્થિતિ— માં મારી સાળી સાકરબાઈના લગ્નમાં હાજરી આપી તથા સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લીધો અને રેંટિયા પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી. તે માટે ૧૨ થી ૧૩ રેંટિયા વસાવ્યા અને પૂણીઓ આપવાની સગવડ કરી. પરંતુ ‘આમાં મળે શું?’ એમ કહીને લોકો તેની ઉપેક્ષા કરવા લાગ્યા. ઘણું સમજાવવા છતાં તેનું અર્થશાસ્ત્ર તેમના ગળે ઉતર્યું નહિ. માત્ર વૃદ્ધ બહેનો કે જે ઘર બહાર જઈ શકતી ન હતી, તેમણે એમાં રુચિ બતાવી અને કામ ચાલવા લાગ્યું. પરંતુ થોડા વખત બાદ તેમાં પણ કેટલીક અડચણો આવી અને ચોગ્ય કાર્યકર્તાઓના અભાવે તે બંધ કરવું પડ્યું. અહીં એટલી નોંધ કરવી જોઈએ કે આ કાર્યમાં મારા પરમ મિત્ર શ્રી શીવજીભાઈ નથુ છેડા (જે. પી.)ના ધર્મપત્ની શ્રી વેલબાઈએ ઘણી સહાયતા કરી હતી.

અમારા ગામની ભાગોળે જમીનનો ૧૬ થી ૧૮ એકર જેટલો એક વિશાળ પટ હતો. તેને મારી અગિયાર—બાર વર્ષની ઉંમરે જોતાં મનમાં એવી ભાવના જાગેલી કે આ જગા પર વિદ્યાલય બંધાય તો કેવું સારું! આ જમીન તથા ગામની વચ્ચે આવેલાં બે મકાન મેં આ વખતે વેચાતાં લીધાં. તે બંને મારી ભાવના પૂર્ણ કરવામાં ખૂબ ઉપયોગી નીવડ્યાં. આગળ જતાં એજ ખેતરનો અર્ધો ભાગ મેં પત્રી સુવોદ્ય સમાજને અર્પણ કર્યો અને તેના પર એક લાખથી સવા

લાખના ખર્ચે ગાંધીવિદ્યાલય(ખેતીવાડી સાથેની હાઈસ્કૂલ)ની ભવ્ય ઈમારત ઊભી થઈ. તેની સાથે અશોકવાડી થઈ, અનેક ફૂવા બન્યા, રમતગમતનાં સાધનો વસ્ત્રો, તેમજ પાછળથી ત્યાં રૂપિયા ૧૬૦૦૦૦)ના ખર્ચે જુહુ ઇત્રાલય પણ બન્યું.

ગામ વચ્ચે જે મકાન લીધેલ તેમાં પણ સ્વોદય સમાજની જોક્સિસ અને વાચનાલય બન્યાં, તથા બાલુકું મકાન સમાજને ભેટ આપ્યું.

અહીં એટલી નોંધ કરવી ઉચિત ગણાયે કે ગામમાં પ્રવેશ કરવાનો ધોરી માર્ગ જે મારી જમીનની બાલુકામાં પસાર થતો હતો, તે સાંકડો હોઈ તેને પહોળો કરવા માટે દુકાળના સમયમાં ૧૦૦ થી ૨૦૦ માણસોને કામે લગાડવામાં આવ્યા હતા અને તેનો ખર્ચ મેં લોગબ્યે હતો. આ માર્ગને આમવાસીઓએ ' કાપડિયા રોડ ' નામ આપેલું છે અને ત્યાં બાલુકામાં જે બમ્પ સ્ટેન્ડ છે, તે અમારા કુટુંબે બધાવી આપેલ હોવાથી ' માતૃછાયા ' નામે ઓળખાય છે.

[૧૩]

નવા ક્ષેત્રે નવું કામ

એપ્રિલ માસની આખરે દુનું મુંબઈ ગયો. ત્યાં હાથમ પ્રેમજીની કંપનીના મુખ્ય કાર્યવાહકોએ મને આદેશ આપ્યો કે ' તમારે હેકરાબાદ સ્ટેટ ખાતેનું અમારું કામ સંભાળવું. '

કંપની તરફથી આ જાને મથકોમાં ચોખા ઉપરાંત દહોળ, તેલીનીયાં તથા કપાસની ખરીદીનું કામ શરૂ કરવામાં

આવ્યું હતું અને તે માલ મુંબઈ અને અન્ય સ્થળોએ ચડાવવામાં આવતો હતો. આ કામ નવા ઘોડે નવી લગામ જેવું હતું, એટલે કે ક્ષેત્ર પણ નવું હતું અને કામ પણ નવું હતું. આમ છતાં મેં તેમનો આદેશ માથે ચડાવવામાં કોઈ જાતની આનાકાની કરી નહિ કે સંકોચ અનુભવ્યો નહિ, કારણ કે મને આત્મવિશ્વાસ હતો કે થોડા જ દિવસમાં હું ત્યાંની પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરીને બધું ઠીકઠીક કરી લઈશ.

એમસને' કહ્યું છે કે 'આત્મવિશ્વાસ સફળતાનું રહસ્ય છે.'

મહાત્મા ટોલ્સ્ટોયનાં એ વચનો છે કે 'વિશ્વાસ જ જીવનની પ્રેરક શક્તિ છે.'

સુપ્રસિદ્ધ આંગ્લ કવિ ટેનીસને એવો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો છે કે 'આત્મવિશ્વાસ, આત્મજ્ઞાન અને આત્મસંયમ આ ત્રણ વસ્તુઓ જ જીવનને પરમ શક્તિસંપન્ન બનાવે છે.'

સ્વામી વિવેકાનંદ ઘણી વાર કહેતા કે 'જેને આત્મવિશ્વાસ નથી, તેને બીજી કંઈ વસ્તુ પર વિશ્વાસ થવાનો ?'

હું થોડા જ દિવસો બાદ હૈદરાબાદ આવી પહોંચ્યો.

અત્યારે સમસ્ત ભારતમાં લોકશાહી સમવાયતંત્ર ચાલે છે, પરંતુ એ વખતે ભારતના ત્રીજા ભાગ પર ૬૦૦ જેટલા દેશી રાજાઓની હકુમત હતી અને તેમાં નિઝામની ગણના પહેલી થતી હતી.

નિઝામનું રાજ્ય ૬૦૨ માઈલ લાંબા અને ૬૭૨ માઈલ પહોળા વિસ્તાર પર પથરાયેલું હતું. તેનું ક્ષેત્રફળ ૮૨૬૯૮

માઈલ જેટલું હતું અને તેમાં ૧૬ ઇલાકા આવેલા હતા. આ રાજ્યમાં મહારાષ્ટ્ર, તેલંગણ અને કર્ણાટક એવા ત્રણ સ્વભાવિક વિભાગો હતા. તેમાં પશ્ચિમ તરફનો ભાગ મહારાષ્ટ્ર ગણાતો અને ત્યાં મુખ્યત્વે મરાઠી ભાષા બોલાતી; અગ્નિખૂણ તરફનો ભાગ તેલંગણ કહેવાતો અને ત્યાં તેલુગુ ભાષા બોલાતી હતી; જ્યારે નૈઋત્ય તરફનો ભાગ કર્ણાટક કહેવાતો અને તેમાં મુખ્યત્વે કાનડી ભાષાનો વ્યવહાર થતો.

અહીંના રાજ્યકર્તા મુસલમાન હોવાથી તેમના આશ્રયે બહારના ઘણા મુસલમાનો આવીને વસેલા હતા, તેમજ અહીંના સ્થાનિક લોકોમાંથી પણ કેટલાક મુસલમાનો થયેલા હતા. તે બધા હિન્દી ભાષા બોલનારા હતા. અહીં ગુજરાત-માંથી વાણિયા, વેરા, પારસી વગેરે લગભગ પંદર હજાર જેટલા લોકો ધંધાર્થે આવીને વસ્યા હતા. (આજે તેમની વસ્તી ૨૫ થી ૩૦ હજાર જેટલી છે.) તેઓ ચારસપરસના વ્યવહારમાં ગુજરાતી બોલતા અને સ્થાનિક લોકો સાથે તેમની ભાષામાં વાતો કરતા. અહીંની વસ્તીનો થોડો ભાગ તામીલ એટલે મદ્રાસી પણ હતો. આમ આ પ્રદેશમાં વિવિધ ભાષા બોલનારા લોકો એકત્ર થયેલા હતા અને તેઓ વિવિધ ધર્મ પાળનારા હતા.

નિઝામનો પ્રદેશ એકંદર ઘણો રુચિયામણો ગણાય, કારણ કે તેમાં મુંદર પર્વતો છે, જલબરી સરિતાઓ છે અને નાનાં-મોટાં તળાવોનો સુમાર નથી! જ્યાં જુઓ ત્યાં હરિયાળી નજરે પડે છે. વળી અહીં વરસાદ પણ બહુ સારો.

પડે છે, એટલે ચોખા, કડોળ, કપાસ, બુવાર, બાજરી તેમજ તેલીબીયાંનો પાક ઘણો થાય છે અને તે બહારગામ ચડે છે. આ જ કારણે અનાજ તથા તેલીબીયાંનું મોટા પાયે કામ કરનારી મુંબઈની પેઢીઓ પોતાની સાખાઓ અહીં રાખે છે. શેઠ હાસમ પ્રેમજીની કંપનીએ બ્રહ્મદેશનું કામ બંધ થતાં નિઝામ તેમજ વિજયવાડાનું કામ એજન્ટો મારફત શરૂ કર્યું હતું.

અહીંની જમીનમાંથી પત્થર, સોનું, હીરા તથા અળશની નીકળે છે. પ્રસિદ્ધ કોહીનુર હીરા અહીંની ગોવળકોંડાની ખાણમાંથી નીકળેલો,

આ વખતે અહીં કાપડ, ચોખા તથા તેલની કેટલીક મીલો કામ કરતી હતી અને ખાંડ, ચામડાં, સીમેન્ટ, રાસાયણિક ખાતર, કાચ, બટન વગેરેને લગતા ઉદ્યોગો સ્થપાઈ ચૂક્યા હતા.

હૈદરાબાદ આવા એક સમૃદ્ધ રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર હતું, એટલે એક અલખેલી નગરી જેવું લાગતું હતું. અહીં કુતુબશાહી વંશના બાદશાહોએ ઘણી લાખ ઈમારતો બાંધી હતી અને ત્યાર બાદ નિઝામોએ તેમાં ઠીક ઠીક ઉમેરો કર્યો હતો. પ્રથમ તે અંદ્રલાગા ઉર્ફે મુસી નદીના એક જ કિનારે વસેલું હતું, પણ પાછળથી તેનો વિસ્તાર થતાં બંને કિનારે વસી ગયું અને હવે તો બેગમબત્તર, કારવાન, અફજલનગ, મુશીરાબાદ, અંદ્રધુટા વગેરે તેનાં પરાંઓ પણ ઠીક ઠીક વિકાસ પામવા લાગ્યાં હતાં. તે સાથે સિકંદરાબાદ

અને મૈદાબાદ નામના બે ટિપનગઢે પણ ઘણા આગાધ થઈ ગયા હતા.

પ્રથમ નિઝામની ગઝદાની અહીંથી ચોડે દૂર આવેલ ગોલગકોરામાં હતી, પણ અને ૧૮૮૭ પછી, પહેલાં નિઝામ નિઝામ ગઝનને મોગલોના અકુશમાથી મુખ્ત કર્યું અને પોતાની ગઝદાની હૈદરાબાદમાં કરી.

અહીં ડોર્, કચેરી, યુનિવર્સિટી, કોલેજ તથા શાળાઓના અનેક મકાનો, હિંદુ તથા જૈન મંદિરો, ગેમન ટેબોલિકલ મોટુ વર્ક વિગેરે આવેલા હતા અને આગમિના, મક્કા મસ્જિદ, બાગે આમ, હાડકોર્, હોન્પીન્ગ, ઘોડાદોડનું મેદાન, નિઝામનો ગઝનમહેલ વગેરે ખામ જોવા લાયક ગણાતા.

અહીંના રેસીડેન્સીનો વિન્તાગ વ્યાપારનો મુખ્ય લક્ષો હતો. તેમાં વિવિધ પ્રકારના બજારો અને બેંકો આવેલી હતી તથા બહારગામની અનેક પ્રમિદ્ધ પેઢીઓની શાખાઓ હતી. ગુજરાતીઓનો મોટો ભાગ આ જ લક્ષમાં વસેલો હતો અને વેપાર-રાજગારમાં મશગુલ હતો.

મે હૈદરાબાદમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યાં તે તો એવી કંપના પણ ન હતી કે આગળ જતા હું આ જ શહેરમાં નિઝામ થઈ અને અહીં મારો કાયમી નિવાસ થયો, પરંતુ આપણી કંપનામાં ન આન્યુ હોય, એવું ઘણું બને છે અને આ બાબતમાં પણ એમ જ અન્ય.

મે અહીંની મર્ફ પરિસ્થિતિ બરાબર મગલ લીધી, આકાશોનો અભ્યાસ કર્યો અને કામમાં અપનાન્યુ સરકારના

થોડા દિવસો તો બધું નવું નવું લાગ્યું, પણ પછીથી કાવટ આવવા લાગી અને કામ આગળ ધપવા લાગ્યું. મૂળ વાત એ છે કે કોઈપણ નવું કાર્ય હાથ ધરીએ તો આપણું મન તેમાં બરાબર ખૂંચવું જોઈએ. પછી તે અંગે નવો નવો પ્રકાશ સાંપડતો જ રહે છે. જે કામ આપણા દિલ કે દિમાગને સ્પર્શતું નથી, તેમાં પ્રગતિ થઈ શકતી નથી.

[૧૪]

સેનાગ્રામમાં એક સપ્તાહ

મને ૧૯૪૨ના ઓગસ્ટ માસમાં હું હાસમ પ્રેમજીની કંપનીના કામે નિઝામ રાજ્યમાં પ્રવાસ કરી રહ્યો હતો, ત્યારે મારા મનમાં ભારે મંથન ચાલી રહ્યું હતું. ‘જીવન ક્યા માર્ગે વહેવું જોઈએ?’ એ બાબતમાં મારી સ્થિતિ દ્વિધા થઈ ગઈ હતી. એક બાબુ પૂજ્ય ગાંધીજીના સિદ્ધાંતો આકર્ષણ કરી રહ્યા હતા અને બીજી બાબુ વ્યવહાર અને વ્યવસાયનો તમામ ભાર મારે ઉચકવાનો હતો. સમજ પડતી ન હતી કે મારે બરેબર શું કરવું જોઈએ !

આ પ્રસંગે મનમાં એમજ વસી ગયું કે હાલ પૂજ્ય બાપુજી સેનાગ્રામમાં બિરાજે છે, ત્યાં પહોંચી જઈ તો તેમનાં દર્શન અને સમાગમનો લાભ મળશે તથા મારું મન પણ હળવું થશે.

અહીં એટલું જણાવીશ કે પૂજ્ય ગાંધીજી લાંડન ખાતે ચેન્નયેલી ગોળમેજી પરિષદમાં જઈને પાંછા દર્યા; ત્યારે

અખિલહિંદ સ્વાયી સમિતિની બેઠક મળી ગઈ હતી ત્યાં 'હિંદ છોડો' યાને 'કવીર ઇન્ડિયા'નો ઠગવ થયો અને ત્યાં બાદ પૂન્ય ગાંધીજી તથા બધા નેતાઓને મુઠકાદે ગિરફ તારી કરી લીધા.

વચગાગાના ત્રણ દિવસ મને તેમની સાથે રોજ બે વખત પ્રાર્થના કરવાનો તથા ફરવા જવાનો અવસર મળી ગયો હતો આ વખતે દેટલીક મામાન્ય વાતો થઈ હતી.

અહીંના આશ્રમવાસીઓ રોજ મવાગમા માડાચાં વાગે ઉઠી જતા અને જગા સાફ કરવાનું, અનાજ પીમવાનું, ખેતરમાં જડને બગાડતું તથા છાણ લઈ આવવાનું વગેરે કામો કરવા મરી પડતા બગબગ પાત્ર વાગતા પ્રાર્થના થતી, તેમાં બધા આશ્રમવાસીઓ અવરજીવ લાગ લેતા અને પૂન્ય ગાંધીજી પણ હાજર રહેતા તેઓ પ્રાર્થના પછી કંઈ પણ ઉદ્વેગોદયન કરતા અને તેથી આશ્રમવાસીઓને આદર્શ જીવન જીવવા માટેનું ઘણું બાજ મળતું.

ત્યારબાદ નાહી-ધોઈને સહુ ચરખા-કાતણના કામમાં લાગી જતા જેના લાજમાં રસોઈનું કામ આવતું તે રસોઈ બનાવતા લગભગ બાર વાગે લોજન થતું તેમાં મરી-મશાલા વિનાના માત્ર બાફેલા શાક અને ચુવાર કે બાજીગાં બહાર રાટલા પીરમાતા તેને ઘી ચોપડવામાં આવતું નહિ માત્ર પાન, આવો જ ખોરાક અપાતો કોઈવાર ભાત-ખીચડી પણ પાકી પરંતુ પ્રમાણમાં બહુ થોડા સવાર-સાંજ દૂધનો એકાદ અંચાલો આપવામાં આવતો અહીં આ-કોઈ તો

ઉકળે જ રેનાં ? પૂન્ય ગાંધીજીએ આ બંને વસ્તુઓને અનાવશ્યક ગણેલી.

ઘણા એમ માને છે કે આવો લૂખો ખોરાક શી રીતે ખવાય ? પણ મેં અનુભવથી જોયું છે કે જાતમહેનત કરનારને લૂખો-સૂકો રોટલો પણ ઘણા મીઠો લાગે છે, ન્યારે બેકાડુ લોકોને મેવા-મીઠાઈમાં પણ જોઈએ તેવો સ્વાદ આવતો નથી. મને પોતાને અહીંનો ખોરાક ખાતાં જરાયે ઈતરાજ થઈ ન હતી, કારણ કે અહીં આવીને હું આશ્રમવાસીઓની જેમ વહેલી મવારથી શારીરિક શ્રમ કરવા લાગતો, તેથી ભૂખ ખૂબજ લાગતી અને ભૂખને તો ગમે તેવો ખોરાક પણ મીઠો જ લાગે છે.

સાંજે પ્રાર્થના થતી, ત્યાર બાદ વાંચન આદિ થતું અને નવ વાગતાં સંચનનો ઘંટ બજતો.

પૂન્ય ગાંધીજીએ સેવાગ્રામનો આશ્રમ છોડ્યા પછી પણ હું ત્રણ દિવસ ત્યાં રહ્યો હતો અને એ રીતે પૂરું એક સપ્તાહ ત્યાં વ્યતીત કર્યું હતું.

અહીં શ્રી મગનલાલ તથા બીજા કેટલાક પીઠ કાર્ય-કર્તાઓ સામે મેં મારી મુંઝવણ અંગે કેટલીક ચર્ચાઓ કરી. મેં તેમને સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે ‘મને હરિજન-પ્રવૃત્તિ અને ખાદી પર ઘણો પ્રેમ છે તથા પૂન્ય ગાંધીજીએ ઉપદેશોલા બીજા સિદ્ધાંતો પરત્વે પણ ઘણો આદર છે. મારા મનમાં એમજ યાચ છે કે મારું સમસ્ત જીવન આ ખાતે જ અર્પણ કરી દઉં, પણ બીજા બાજુ મારા કુટુંબની મારા માથે

જવાબદારી છે એક મોટાભાઈ મગજની અનિચ્છતા લોગવે છે, તેમને આચવવાના છે અને માતાની સેવા કન્વાનું પણ માગ કાળે છે જો માગ હાથમાં કોઈ સાથે વ્યવસાય કે કારોગાર ન હોય તો આ જવાબદારીઓ હું પૂરી કરી શકું તેમ નથી, કાળુ કે મારે સ્વાધ્યયથી જ નભવાનું છે આ સયોગોમા માટે શું કરવું યોગ્ય ગણાય ?

કાર્યકર્તાઓએ કહ્યું કે 'તમને તમાગ સયોગો અનુસાર જે વ્યવસાય કે કારોગાર પ્રાપ્ત થયેલો છે, તે સુખેથી ચલાવો, પણ વૃત્તિ મેવાલાવની ગણો. જ્યારે પણ અવમર મળે ત્યારે તન-મન-ધનથી સેવા કરવી એમ કન્વાથી તમે તમારું ભણ કળી શકશો અને સમાજનું પણ બહુ કરી શકશો જો સયોગોની ઉપગ્રવટ થઈને તમે વ્યવસાય કે કારોગાર છોડી દેશો તો વ્યવહાર ચલાવવામા ઘણી મુશ્કેલીઓ નાજી અને તેની અસર તમારી સેવાવૃત્તિ ઉપર પણ પડશે ધારે કે તમે અત્યારે બધો વ્યવસાય-કારોગાર છોડીને અહીં આવી જાઓ કે બીજે કોઈ સ્થળે બેસી જાઓ, પણ તેમા તમારું મન એકરમ થઈ શક્યું નહિ કે કોઈ કારણે વૃત્તિમા પલટો આવ્યો તો ગયેલો વ્યવસાય કે કારોગાર જરૂરી હાથ આવશે નહિ અને એ સયોગોમાં તમારી સ્થિતિ કફેડી થશે'

અ પૂર્ણ સમર્પણલાવ તો વિરલ સ્ત્રી-પુરુષો જ દેખવી શકે છે એટલી તૈયારી ન હોય તો પ્રાપ્ત કર્તાવ્યમા આનંદ પામવો અને સયોગો અનુસાર સમાજ તથા દેગની મેવા કર્યા કરવી

આ ખુલાસાથી મારા મનને ઠીક ઠીક સમાધાન સાંપડ્યું અને મનનો ભાર હળવો થયો.

ત્યાંથી પૂજ્ય વિનોબાનાં દર્શન માટે સુરગ્રામ તમા પૌનાર ગયો. ત્યાં તેમનાં દર્શન થયાં અને ત્રણ-ચાર મીનીટ વાત થઈ. આ વખતે તેઓ આ બંને ગામોને આદર્શ બનાવવા માટે કેટલાક પ્રયોગો કરી રહ્યા હતા અને તેમાં શત્રુ-દિવસ ધ્યાન આપી રહ્યા હતા. ભારે બખર ન હતી કે મારે એક દિવસ તેમના નિકટ સંસર્ગ-પરિચયમાં આવવાનું થશે. અહીંનું બધું કામકાજ મેં એક મુંગા પ્રેક્ષક તરીકે જોયા કર્યું, તેની છાપ એકંદર ઘણી સારી પડી.

ત્યાંથી હું હૈદરાબાદ પાછો ફર્યો.

[૧૫]

ગાંધીવાદ

મેં પાછલા પ્રકરણમાં પૂ. ગાંધીજી અને તેમના વિચારો સંબંધી ઘણીવાર ઉલ્લેખ કરેલા છે, આમ છતાં તેમની ભાવના અને તેમના વિચારોનો પાડકોને સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે તે માટે આ ખામ પ્રકરણ લખ્યું છે.

પૂજ્ય ગાંધીજીના મનમાં જે ભાવનાઓ રમી રહી હતી, તેનું પ્રતિબિંબ તેમને નરસિંહ મહેતાના નીચેના ભજનમાં દેખાયું હતું. તેથી તેઓ ઘણી વખત તેનું રટણ કરતા અને આત્મમની પ્રાતઃકાળની પ્રાર્થનામાં પણ તે મોટા ભાગે બોલાતું.

પૂ. ગાંધીજીનું પ્રિય ભજન

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીયે, જે પીડ પરાઈ જાણે રે;
 પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણે રે. ૧.
 સકળ લોકમાં સહુને વન્દે, નિંદા ન કરે કેની રે;
 વાચ કાંઈ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે. ૨.
 સમદષ્ટિ ને તૃષ્ણાત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે;
 જિહ્વા થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ જાણે હાથ રે. ૩.
 મોહમાયા વ્યાપે નહિં જેને, દંઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે;
 રામનામશું તાળી લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમાં રે. ૪.
 વણલોભી ને કપટરહિત જે, કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે,
 ભણે નરસૈયો તેનું દરશન કરતાં, કુળ એકોત્તેર તાર્યા રે. ૫.

આ ભજન મેં પણ નાનપણથી જ કંઠસ્થ કરી લીધેલું.
 આમા વાત તો વૈષ્ણવજનની છે, પણ તે કોઈ પણ ધર્મ-
 પરાયણ મનુષ્યને એક સરખી લાગુ પડે છે.

પૂજ્ય ગાંધીજીએ આશ્રમવાસીઓ માટે નીચેના એકાદશ
 મત પમંદ કરેલા અને તે પ્રાર્થનામાં રાજ બોલતા, જેથી
 પ્રત્યેક આશ્રમવાસીને તેનો ખ્યાલ તાજો થતો. અહીં તેનાં
 નામો અને દૂંક સમજ આપું છું.

એકાદશ મત

૧. સત્ય—સત્ય જ પરમેશ્વર છે. સત્ય—આગ્રહ, સત્ય—
 વિચાર, સત્ય—વાણી અને સત્ય—કર્મ એ જઘાં તેનાં અંગો
 છે. જ્યાં સત્ય છે, ત્યાં શુદ્ધ જ્ઞાન છે. જ્યાં શુદ્ધ જ્ઞાન છે,
 ત્યાં આનંદ જ હોઈ શકે.

૨. અહિંસા—મત્તજ એક પરમેશ્વર છે. તેના માક્ષાત્કારનો એક જ માર્ગ તે અહિંસા છે. અહિંસા વિના સત્યની શોધ અસંભવિત છે.

૩. બ્રહ્મચર્ય—બ્રહ્મચર્યનો અર્થ છે, બ્રહ્મની—સત્યની શોધમાં ચર્યા, અર્થાત્ તેનાથી સંબંધ રાખનારો આચાર. આ મૂળ અર્થમાંથી સર્વેન્દ્રિય—સંયમનો વિશેષ અર્થ નીકળે છે. કેવળ જનનેન્દ્રિય—સંયમના અધૂરા અર્થને આપણે ભૂટ્ટી જવો જોઈએ.

૪. અસ્વાદ—મનુષ્ય જ્યાં મુધી જીવના રસોને ન જિતે, ત્યાં મુધી બ્રહ્મચર્યવ્રતનું પાલન અતિ કઠિન છે. ભોજન કેવળ શરીર—પોષણને માટે જ હોય, સ્વાદ કે ભોજનને માટે નહિ.

૫. અસ્તેય—(ચોરી ન કરવી)—ખીજાની વસ્તુ તેની રજા વિના લેવી એ તો ચોરી છે જ, પરંતુ મનુષ્ય પોતાની ઓછામાં ઓછી જરૂરીઆત ઉપરાંત જે કંઈ લે છે, તે પણ ચોરી જ છે.

૬. અપરિગ્રહ—સાચી મુદારણાની નિશાની પરિગ્રહ-વૃદ્ધિ નહીં, પણ વિચાર અને ધ્યયાપૂર્વક પરિગ્રહ ઓછો કરવો એ છે. જેમ જેમ પરિગ્રહ ઓછો થતો જાય છે, તેમ તેમ મુખ અને સંતોષ વધે છે, મેવાની શક્તિ પણ વધે છે.

૭. અભય—જે સત્યપરાયણ રહેવા આહે, તે ન તો જાત-ખિરાદરીથી ડરે, ન સરકારથી ડરે, ન ચોરાથી ડરે, ન ખિમારી કે મૃત્યુથી ડરે, ન કોઈના જુરા માનવાથી ડરે.

૮. અસ્પૃશ્યતા—નિવારણ—આલસછેદ એ હિંદુધર્મનું અંગ નથી, એટલું જ નહિ, પણ તે એક પ્રકારનો મંદ છે,

વહેમ છે, પાપ છે અને તેનું નિવારણ કરવું એ પ્રત્યેક હિંદુનો ધર્મ છે.

૯. શરીરશ્રમ-જેનું શરીર કામ કરે છે, એવા સ્ત્રી-પુરુષોએ પોતાનું રોજનું સર્વે કામ જે પોતે કરી લેવાને યોગ્ય હોય તે ખુદ કરવું જોઈએ અને વિના કારણ ખીજની સેવા ન લેવી જોઈએ જે પોતે મહેનત ન કરે, એને ખાવાનો હક્ક જ શો છે ?

૧૦. સર્વધર્મસમભાવ-આપણે જેટલો આદર આપણા ધર્મનો કરીએ છીએ, એટલો જ આદર અન્ય ધર્મોનો પણ કરવો જોઈએ જ્યાં આવી વૃત્તિ હોય ત્યાં એક-બીજાનો વિરોધ ચાલવી શકતો નથી કે પરધર્મીને પોતાના ધર્મમાં લાવવાની કોશીશ જ ધર્મ શક્તી નથી બડકે હુમેશાં પ્રાર્થના એની જ કરવી જોઈએ કે જે સર્વ ધર્મોમાં પેઢેલા દોષોને દૂર કરે.

૧૧. સ્વદેશી-પોતાની આમપામ રહેનારાઓની સેવામાં આત્મીય ધર્મ જવું, એ સ્વદેશી-મત છે. જે નિકટમાં રહેલાની સેવા છોડીને દૂર રહેલાની સેવા કરવાને દોડે છે, તે સ્વદેશીનો ભંગ કરે છે.

સ્વનાત્મક કાર્યક્રમ માટે પૂજ્ય ગાંધીજીએ ૧૯ મુદ્દાઓ રજૂ કરેલા, તે તેમની જ ભાષામાં અહીં રજૂ કરું છું.

સ્વનાત્મક કાર્યક્રમ

૧. કોમી એક્તા-એકતાનો અર્થ માત્ર રાજનૈતિક

એકતા નથી. તેનો સાચો અર્થ તો છે દિલની દોસ્તી કે જે તોડી ન તૂટે. આવી એકતા પેદા કરવા માટે સહુથી પહેલી જરૂરીઆત એ વાતની છે કે કૌંચેસજ્જન તથા કોઈ પણ ધર્મને માનનારો, પોતાને હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી, પારસી, યહૂદી બધી કોમનો સમજે.

૨. અસ્પૃશ્યતા-નિવારણ-હરિજનોના મામલામાં તો દરેક હિંદુએ એ સમજવું જોઈએ કે હરિજનોનું કામ એ પોતાનું જ કામ છે.

૩. મધ્યનિષેધ-અરીણ, દારૂ વગેરે વસ્તુઓના વ્યસનમાં ફસેલા આપણા કરોડો ભાઈ-બહેનોને ભવિષ્યની સરકારની મહેરબાની અથવા મરણ પર છોડી શકીએ નહિ. આ વ્યસનના પંખમાંથી છોડાવવાના ઉપાય શોધવા જ જોઈએ.

૪. ખાદી-ખાદીની મતલબ છે દેશના સર્વ લોકોની આર્થિક સ્વતંત્રતા અને સમાનતાનો આરંભ. ખાદીમાં જે ચીજો સમાયેલી છે, તે બધીને ખાદીની સાથે અપનાવવી જોઈએ. ખાદીની એક મતલબ એ છે કે આપણામાંથી દરેકે સંપૂર્ણ સ્વદેશીની ભાવના વધારવી અને ટકાવવી જોઈએ.

૫. ગ્રામોદ્યોગ-હાથે દળવું, હાથે ફૂટવું, હાથે આટકવું, સાબુ બનાવવો, કાગળ બનાવવો, દીવાસળીઓ બનાવવી, ચામડાં કેળવવાં, તેલ કાઢવું વગેરે સામાજિક જીવનને માટે જરૂરી અને મહત્વના ધંધાઓ વિના ગામોની આર્થિક રચના સંપૂર્ણ થઈ શકતી નથી.

૬. ગામડાંની સફાઈ-દેશમાં જગાએ જગાએ સુંદર

અને મનોહર નાનાં નાનાં ગામડાંઓને સ્થાને . ઉકરડા જેવાં ગામડાંઓ જેવા મળે છે. આપણી ફરજ છે કે આ ગામડાંઓને દરેક રીતે સફાર્થના નમૂના બનાવવા.

૭. યુનિયાદી તાલીમ-યુનિયાદી તાલીમ હિંદુસ્તાનના તમામ જાળકોને, તે ગામના રહેનારા હો અથવા શહેરોના, હિંદુસ્તાનના બધા શ્રેષ્ઠ તરવો સાથે જોડી દે છે. આ તાલીમ પ્રાણિકનાં મન અને શરીર બંનેનો વિકાસ કરે છે.

૮. પ્રૌઢશિક્ષણ-આપણા મોટી ઉંમરના દેશવાસીઓને મૌખિક સીધી વાતચીત દ્વારા સાચી રાજનૈતિક શિક્ષા આપવી.

૯. સ્ત્રીસુધાર-સ્ત્રીને પોતાની મિત્ર અથવા સાથી માનવાને બદલે પુરુષ પોતાને તેના સ્વામી માનેલો છે. કોંગ્રેસવાળાઓની એ ખાસ ફરજ છે કે તેઓ નીચે પડેલી હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓને હાથ પકડીને જીતી કરે.

૧૦. આરોગ્યના નિયમોનું શિક્ષણ-ખીન દેશોની અરખામણીમાં આપણા દેશની ઘણી વધારે મૃત્યુસંખ્યાનું મુખ્ય કારણ એ ગરીબી છે કે જે દેશવાસીઓના શરીરને કોતરીને ખાઈ રહી છે. પરંતુ જો એમને આરોગ્યના નિયમોનું ઠીક ઠીક શિક્ષણ આપવામાં આવે તો તેમાં ઘણો ઘટાડો કરી શકાય.

બ્યારે જિમાર પડીએ ત્યારે સારા થવા માટે પોતાના સાધનોની મર્યાદા પ્રમાણે પ્રાકૃતિક ચિકિત્સા કરવી જોઈએ.

૧૧. પ્રાંતીય ભાષા-હિંદુસ્તાનની મર્યાદા ભાષાઓની અવગણનાના કારણે હિંદુસ્તાનને જે બેકડ નુકશાન થયું છે,

તેનો કોઈ અંદાજ આપણે કાઢી શકતા નથી. જ્યાં મુધી જન આધારણને પોતાની જોડીમાં લગતના દરેક પગથિયા કે કદમને સારી રીતે સમજાવવામાં ન આવે ત્યાં મુધી આપણે કેવી રીતે આશા રાખી શકીએ કે તેઓ એમાં પોતાનો હિસ્સો આપે ?

૧૨. રાષ્ટ્રભાષા-સમસ્ત હિંદુસ્તાન સાથે વ્યવહાર કરવા માટે આપણને ભારતીય ભાષાઓમાંથી એક એવી ભાષાની જરૂર છે કે જે આજે વધારેમાં વધારે પ્રમાણમાં લોકો બોલતા અને સમજતા હોય અને બાકીના લોકો જેને અટ શીખી શકે, તે ભાષા હિંદી (હિંદુસ્તાની) જ હોઈ શકે.

૧૩. આર્થિક સમાનતા-આર્થિક સમાનતાને માટે કામ કરવાની મતલબ એ છે કે મૂડી અને મજૂરો વચ્ચેના અઘડાઓને હમેશ માટે મિટાવી દેવા. જે ધનવાન લોકો પોતાના ધનને અને તેના કારણે મળનારી સત્તાને પોતે જ રાજપ્રુશીથી છોડી દે અને સહુના કલ્યાણ માટે સહુની સાથે મળીને વર્તવાને તૈયાર નહિ થાય તો એ સમજવું કે આપણા દેશમાં હિંસક અને ખુનખાર ક્રાંતિ થયા વિના રહેશે નહિ.

૧૪. ખેડૂત-સ્વરાજ્યની ઈમારત એક જળરદસ્ત વસ્તુ છે; જેને બનાવવામાં એંસી કરોડ હાથોનું કામ છે. આ બનાવનારાઓમાં ખેડૂતોની તાકાત સહુથી મોટી છે. સાચું તો એ છે કે સ્વરાજ્યની ઈમારત બનાવનારાઓમાં મોટા ભાગે (૮૦ ટકા) તે જ લોકો છે, એ માટે અસલમાં ખેડૂત એજ કોંગ્રેસ છે, એવી હાલત પેદા કરવી જોઈએ.

૧૫. મજૂર-અમદાવાદના મજૂર-સંઘનો નમૂનો સમસ્ત હિંદુસ્તાન માટે અનુકરણીય છે, કેમકે તે શુદ્ધ અહિંસાની જડ પર ઊભેલો છે. મારું ત્યાગે તો હું હિંદુસ્તાનની બધી મજૂરસંસ્થાઓનું સંચાલન અમદાવાદના મજૂર-સંઘની નીતિ પર કરું.

૧૬. આદિવાસી-આદિવાસીઓની સેવા પણ સ્વનાત્મક કાર્યક્રમનું એક અંગ છે. સમસ્ત હિંદુસ્તાનમાં આદિવાસીઓની વસ્તી બે કરોડ છે. તેને માટે કેટલાયે સેવકો કામ કરી રહેલા છે; છતાં તેમની સંખ્યા પૂરતી નથી.

૧૭. કુષ્ઠ રોગી-આ એક બદનામ શબ્દ છે. છતાં આપણામાંથી જે શ્રેષ્ઠ કે આગળ વધેલા છે, તેમની માફક કુષ્ઠ રોગી પણ આપણા સમાજનું અંગ છે. પરંતુ હકીકત એ છે કે જે કુષ્ઠ રોગીઓની સારસંભાળની અદુશ્ચી વધારે જરૂર છે, તેમની આપણે ત્યાં ભણી-ભુજીને ઉપેક્ષા કરવામાં આવે છે.

૧૮. વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થી ભવિષ્યની આશા છે....આ નવજવાન શ્રી અને પુરુષોમાંથી તો રાષ્ટ્રના ભાવી નેતાઓ તૈયાર થવાના છે. વિદ્યાર્થીઓએ દલબંધીવાળી પદ્ધતિ રાજનીતિમાં કદી પણ સામેલ થવું ન જોઈએ. તેમણે રાજનૈતિક હિંસાનો પાઠવી ન જોઈએ. બધા વિદ્યાર્થીઓએ સેવાને માટે શાસ્ત્રીય પદ્ધતિએ કાંતવું જોઈએ. પોતાને ઓઢવા-પહેરવા માટે તેઓ હમેશાં ખાદીનો ઉપયોગ કરે.

૧૯. ગોસેવા-ગોસ્વા મને બહુ પ્રિય છે. મને દોષ

પૂછે કે હિંદુધર્મનું સહુથી મોટું બાહ્ય સ્વરૂપ શું છે, તો હું તેને ગોરક્ષા બતાવું. મને વર્ષોથી દેખાઈ રહ્યું છે કે આપણે એ ધર્મ ભૂલ્યા છીએ. દુનિયામાં મેં એવો કોઈ દેશ જોયો નહિ કે જ્યાં ગાયના વંશની હિંદુસ્તાન જેવી કઠંગી હાલત હોય.

ગાંધીવાદને વધારે સ્પષ્ટ સમજવા માટે નવજીવન કાર્યાલય-અમદાવાદ તરફથી પ્રકટ થયેલું સાહિત્ય વાંચવું જોઈએ.

[૧૬]

વ્યવસાયનો વિકાસ

મળેખર માસમાં મારા મોટાભાઈ શામજીભાઈની તબિયત વધુ લથડી. હૃદયરોગના હુમલા અવારનવાર થવા લાગ્યા, એટલે મેં દેશમાં (કચ્છમાં) જઈને તેમની સેવા કરવાનું સુનાસળ માન્યું. હું બ્રહ્મદેશમાંથી પાછો ફર્યો, ત્યારે તેમની સાથે બે મામ રહ્યો હતો અને તબિયત મુધરતી લાગી, એટલે જ મુંબઈ થઈ હૈદરાબાદ ગયો હતો. પણ પાછળથી તબિયત મુધરવાને બદલે બગડવા લાગી. ઉપચારો બરાબર ચાલુ હતા, પણ તેને મજબૂતા મળી ન હતી. કોઈદે ઠીક જ કહ્યું છે કે ‘હે મનુષ્ય ! રોગ, જરા અને મૃત્યુ એ ત્રણ મહાન શત્રુઓ તારી પાછળ પડેલા છે, માટે તારાથી થાય તેટલું સુકૃત કરી લે. જો ગફલતમાં રહ્યો તો પસ્તાઈશ.’

મારા આવ્યા પછી કંઈક સારું લાગવા માંડ્યું. આ અરસામાં રાયજહાદુર શેઠ વીરજી ડાયાભાઈનો તાર મળ્યો કે

‘મે’ સ્વતંત્ર પેઢી ગડ કરી છે અને તમારે દીવાળીથી તેમા જોડાવાનું છે, માટે સુખર્ષ આવો.’ ત્રણ દિવસ બાદ ફરી તેવો જ તાગ મળ્યો. આ વખતે શામજીભાઈએ કહ્યું કે ‘હવે મને ઠીક લાગે છે, માટે તું સુખર્ષ જા’ મારું મન માનતું ન હતું, પણ તેમણે ખૂબ જ આગ્રહ કર્યો, એટલે હું સુખર્ષ ગયો અને શેક શ્રી વીજી હાયાભાઈને મળ્યો. બાદ તેમની સૂચનાથી નિઝામ રાજ્યનું કામ કરવા માટે હેદરાબાદ પાછો ફર્યો ત્યાં થોડા જ દિવસમા શ્રી શામજીભાઈના સ્વર્ગવામના હું ખદ સમાચાર તાજી મળ્યા.

તેમણે મઝગી અને નેવાલાવી હવનથી ખૂબ જ સુવાસ પાથરતી હતી, એટલે મહુને ભારે દુખ થયું અને તો મહુથી વિશેષ, ગરુડે તેમણે માગ પગ ઘણો ઉપમગ કરેલો હતો.

રાયબહાદુર શેક વીજી હાયાભાઈએ હામમ પ્રેમજી કંપનીમાંથી છૂટા થઈને હેદરાબાદમા ગાહ લીમગી હું ગરુડીના નામથી કામ ગડ કરેલું હતું. આ કંપનીમા જોડાયા પછી તંત્ર જ તેની સ્વચ્છતાનું કામ મેં હાથ ધર્યું અને ભારતના પુઠા પુઠા બાગોમા તથા નિઝામના જ હજીવામા ચોખા, અનાજ, કડોળ, તેલીબીયા વગેરેની નિમશ કરવા માટી તેમા ચોખા નિવાસ બધા કામો મારા માટે તેમજ કંપની માટે પણ નવા હતા નવું મેજ, નવી ગીત, માવની વતનો ઓગળવી, તેની તેજ-મરી ગ્રમજીવી, વ્યાપારી મળધો બાધવા વગેરે કારણે મારે બહુ ઘણો જ પરિશ્રમ કર્યો પડતો, પરંતુ તે હું હોશથી કરતો હતો. માગ મનમા એક વાત બરાબર

ઠસેલી હતી કે ‘પરિશ્રમની શેઠીમાં જે મળ્યું છે, તે અન્ય કશામાં નથી.’

આ પેઢીનું કામ મારી જવાળદારીમાં આગળ વધ્યું અને કેટલીક વાર તો તેણે સો વર્ષની જુની પેઢી કરતાં પણ સારું કામ કરી બતાવ્યું, તેથી તેની ઘણી શાળ બંધાઈ અને વ્યાપારીવર્ગમાં તે સન્માનનીય બની. આ પેઢીના કામ અંગે મારે સતત પ્રવાસ કરવો પડતો. ત્યારે પેઢીની નિકાશ મોટા ભાગે દક્ષિણમાં થતી, એટલે મહેસુર રાજ્ય, મદ્રાસ રાજ્ય, મલબાર વગેરે સાથે સંબંધો બેઠવા પડતા. આ પેઢીનું કામ કરતાં મારા અંગત સંબંધો ઘણા સારા બંધાયા.

આ વખતે શેઠ વીરજી ડાયાભાઈએ મુંબઈ, કલકત્તા વગેરે સ્થળે પણ પોતાની પેઢીઓ ખોલી હતી અને બ્રહ્મદેશની જેમ ભારતમાં પણ સારી ખ્યાતિ મેળવી હતી. તેઓ સને ૧૯૪૪ના ઓગસ્ટ માસમાં પહેલવહેલા હૈદરાબાદ પધાર્યા, ત્યારે અમે તેમનું ઉમળકાભેર સ્વાગત કર્યું હતું અને તેમને સન્માનવા માટે એક ખાસ સમારોહ યોજ્યો હતો. તેમાં હૈદરાબાદના આગેવાન વ્યાપારીઓ, અધિકારીઓ તથા સામાજિક કાર્યકરો વગેરેએ સારા પ્રમાણમાં ભાગ લીધો હતો.

અહીં એ વાત પણ જણાવી દઉં કે આ વખતે નિઝામ રાજ્યમાં રાજકીય પરિસ્થિતિ ઘણી ખરાબ હતી. દેશનેતાઓને અહીં આવવાનો પ્રતિબંધ હતો અને જાહેરસભાઓ ભાગ્યેજ ભરી શકાતી. વાણીસ્વાતંત્ર્ય તો ખિલકુલ હતું જ નહિ. જેઓ હરિજનપ્રવૃત્તિ કરતા તેમને પણ શંકાની નજરે બેવામાં

આવતા અને ખાદીધારીની પાછળ પડી તેની નિયમિત ખર્ચ રાખવી, એ સી. આઈ. ડી. ખાતાની ખાસ ફરજ ગણાતી તેથી હું જ્યાં જ્યાં જતો, ત્યાં મારી ખર્ચ લેવાતી અને પૂછપરછ થતી, કારણ કે સી. આઈ. ડી. આગળથી ખર્ચ આપી દેતી. ખીજી રીતે કહું તો મારી સહીસલામતીની સરકાર ખર્ચાખર્ચ ખર્ચ રાખતી. કેટલીકવાર સરકારી અધિકારીઓ મને જાતજાતના પ્રશ્નો પૂછી તંગ કરતા, પરંતુ મને તો એમજ લાગતું કે પૂજ્ય બાપુજી તથા બીજા નેતાઓ દેશને માટે કેટલું સહન કરે છે? એના હિસાબમાં આ સત્તામણી શી વિસાતમાં છે? અને હું જરાય ઢીલો પડ્યો નહિ. મારા અંગ પર સફેદ ખાદી પૂર્વવત્ શોભતી જ રહી અને રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિઓમાં યથાશક્તિ લાગ લેતો જ રહ્યો.

સાથે એ પણ કહી દઉં કે સને ૧૯૪૫થી મેં અહીં સુલતાન-ખજાર રઘુનાથ બાગમાં રહેવાનું રાખ્યું હતું કે જ્યાં ભાઈ હીરજી હંસરાજ તથા ભાઈ ભીમશી ડુંગરશી તેમજ બીજા પણ ઘણા એળખાણ-પીછાણવાળા રહેતા. મારા ધર્મપત્ની અમૃતબાઈ, પુત્ર ધીરજલાલ અને નાની પુત્રી કાંતા બધાને અહીં ગોઠી ગયું હતું. હું ધંધા સિવાયનો મારો રાજ્ય તેમની સાથે આનંદમાં વ્યતીત કરતો હતો. દશ વર્ષ બાદ જ્યારે હૈદરાબાદમાં સોમાણયુગમાં મારી માલિફીનું 'કાપલિયા નિવાસ' થયું, ત્યારે જ મેં આ ત્યાન છોડ્યું હતું.

નાનું કામ સારી રીતે કરીએ તો તેનાથી મોટાં કામોની ચોચતા આવે છે અને એ મોટું કામ સારી રીતે કરીએ તો

તેનાથી મોટું કામ કરવાની યોગ્યતા આવે છે. આમ જે જે કામો પ્રાપ્ત થતાં જાય, તે દિલ દઈને સારી રીતે કરવાથી જ પ્રગતિ કે વિકાસ સાધી શકાય છે.

જેઓ નાનાં કામોને તુચ્છ સમજી તેના તરફ બેઠરકાર રહે છે, તે મોટાં કામો કરવાની યોગ્યતા કેળવી શકતા નથી અને પરિણામે પ્રગતિ કે વિકાસ સાધી શકતા નથી.

ધનાદય માણસો પણ પોતાના પુત્રોને કેળવવા માટે પ્રથમ સામાન્ય કામમાં ભેડે છે અને તેનો અનુભવ થયા પછી જ મોટાં કામો સોંપે છે. જે અનુભવ વિના મોટું કામ સોંપવામાં આવે તો છબરડા વળે છે અને ઘણું નુકશાન થાય છે. ખીનઆવડતવાળા માણસોના હાથમાં કારભાર આવવાથી પેઢીઓ ઉઠી ગયાના અનેક હાખલાઓ આપણી નજર સમક્ષ આવ્યા જ કરે છે.

શાહ લીમશી ડુંગરશી કંપનીમાં કામ કરતાં શ્રી લક્ષ્મન-દાસ ગુપ્તા બી. એ., એલ્એલ્. બી., સાથે મારો પરિચય થયો અને તે મિત્રતામાં પરિણમ્યો. તેઓ આમ તો વીમાનું કામ કરતા હતા, પણ રાજ્યના અધિકારી-વર્ગમાં સારી લાગવગ ધરાવતા હતા અને અહીંના શ્રીમંત વેપારીઓની બાણપિછાણવાળા પણ હતા.

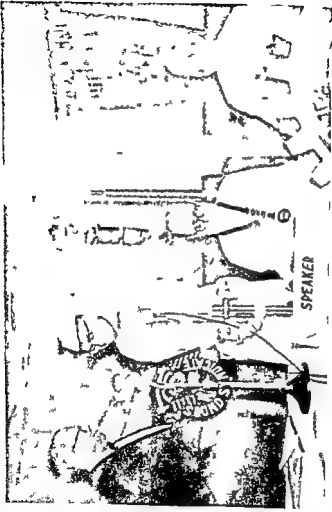
શાહ લીમશી ડુંગરશીની કંપનીમાં કામ કરતાં બીજો મહત્વનો પરિચય શેઠ બંકટલાલ બટ્ટકાનો થયો કે જેઓ રાયસાહેબ રામદયાળ ગાસીરામની પેઢીના મુખ્ય કાર્યકર્તા હતા. આ પેઢી સો—સવાસો વર્ષની જુની હતી અને સ્ટેટ બેંકના

ગેરંટીડ પ્રોકરનું કામ કરતી હતી. શ્રી બંકટલાલજી બદ્દુકા ખાદી પહેરતા, કેંગ્રેસની પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેતા અને મારવાડી સમાજમાં ઘણું પ્રતિષ્ઠાલયું સ્થાન ધરાવતા. મુંબઈમાં તેઓ ગોપીલાલ બંકટલાલના નામથી અનાજ, તેલિબીયાં, શરણી તથા મીઠાના અગરનું કામ કરતા હતા.

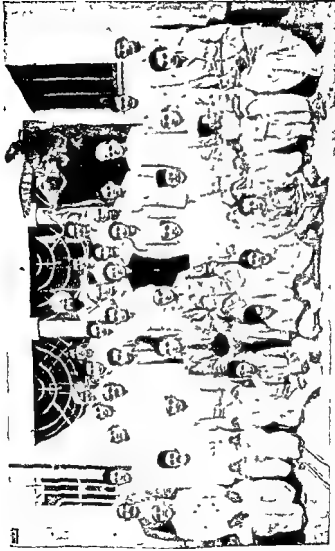
મારે શેઠ બંકટલાલજી બદ્દુકાને અવારનવાર મળવાનું થતું; કારણ કે જે વેપારમાં હું જોડાયો હતો, તેવો જ વેપાર તેઓ પણ કરતા હતા. એક વાર તેમણે અમારી પેઢી સાથે મળીને કપાસિયાની નિકાશનો મોટા કોટા મેળવવાનું નક્કી કરેલું, જે કે એ કોટા મ'યોગવશાત્ મળેલો નહિ. વળી સામાજિક કાર્યપ્રસંગે પણ અમે ઘણી વાર મળતા. એકવાર શ્રી લલિતમનદાસ ગુપ્તાએ મને કહ્યું કે જે તમારી ઈચ્છા હોય તો શેઠ બંકટલાલજી ભાગીદારીમાં કામ કરવા સજી છે. આથી સં. ૧૯૪૪ ના દશેરાના દિવસે અમે ત્રણ જણા ભેગા થયા અને થોડી વાતચીત થયા બાદ ત્રણેય જણાએ ભાગીદાર ગની બદ્દુકા કંપનીના નામે કામ ચાલુ કરવાનું નક્કી કર્યું.

શાહ બીમશી ડુંગરશી કંપનીમાં મને વળતર આર્થ મળેલ, પણ હું તે કંપનીનો રીતમરનો ભાગીદાર ન હતો, તેથી સ્વતંત્ર ભાગીદારીનું કામ ગ્રાસ થતાં અને ચરતો પણ સારી મળતાં મેં આ રીતે ભાગીદાર તરીકે જોડવાનું નક્કી કર્યું હતું. અહીં પણ શાહ બીમશી ડુંગરશી કંપનીની માફક વ્યવસ્થાનો કુલ દોર, મારા હાથમાં મૂકાયો હતો.

. આ કારણે હું શાહ બીમશી ડુંગરશી કંપનીમાંથી



હૈદરાબાદ રોટરી ક્લબની રસવ એન્ડ વેલ્ફેર કમીટી તરફથી સને ૧૯૬૨-૬૩ નો ઉત્તમ સામાજિક એવા મારિયો શી'ડ રોટરી ક્લબના માળ ગવર્નર ડૉ શ્રી રામભાગરી શ્રી ટોફથી વાવજી કાપડિયાને અર્પણ કરી રલા છે બાબુભાં રોટરી ક્લબના પ્રમુખ શ્રી ઈ જી તાગણેગ તથા માનદ મત્રી શ્રી પત્થરી બેડેવા છે.



મહાત્મા ગાંધીના કાર્યવાહકોનું સામૂહિક દશ્ય, સને ૧૯૪૮
 માંગેથી ચોથા એવ ડી જીન્સા, ખાતમા બદલાવ બદુકા અને જદા બ્રી ટાકરથી લાલજી પ્રપરિયા બેઠેલા હ.

છૂટો થયો અને તેનું કામ શ્રી લીમશીભાઈ ડુંગરશીને સોંપ્યું. તેમણે આ કંપનીનો સારો વિકાસ કર્યો.

સં. ૨૦૦૧ના કારતક સુદિ ૧ થી બદુકા કંપનીનું કામ ચાલુ કરવામાં આવ્યું અને તે ઝડપથી આગળ વધવા લાગ્યું. આ કંપનીનો સર્વ વહીવટ મારા હસ્તક હતો, એટલે ખરીદ-વેચાણ, નાણાંકીય સ્થિતિ, નવા એજન્ટોની નિમણૂક વગેરે પર ખાત્ર ધ્યાન આપવું પડતું.

શ્રી ગુપ્તા સરકાર તથા રેલ્વેને લગતું કામ સંભાળતા તથા અંગ્રેજી પત્રવ્યવહાર પર ધ્યાન આપતા.

શ્રી બંકટલાલ તો માત્ર મૂડી રોકનારા ભાગીદાર હોઈ તેમના માથે કોઈ જવાબદારી ન હતી. તેઓ ઈચ્છામાં આવે ત્યારે પેદીમાં આવતા અને સામાન્ય માહિતી મેળવી સંતોષ પ્રદર્શિત કરતા.

અમે પહેલા જ વર્ષે અનાજ, કઠોળ તથા તેલીબીયાંની સારા પ્રમાણમાં નિકાશ કરી અને તે કામ ઉત્તરોત્તર વધતું જ રહ્યું.

સં. ૨૦૦૪ના કારતક સુદિ ૧ થી શ્રી બંકટલાલજી બદુકાના ભાઈઓ પણ આ કામમાં ભાગીદાર તરીકે જોડાયા. તે વખતે કંપનીનું નામ ‘બદુકા કાપડિયા કંપની’ કરવામાં આવ્યું. આ વખતે આ કંપનીનું વાર્ષિક કામ લગભગ રૂપિયા દોઢ થી બે કરોડ મુધી પહોંચ્યું હતું અને હૈદરાબાદ રાજ્યના તમામ સ્ટેશનોથી અમારી કંપનીનો માલ બહારગામ ચડતો હતો.

આ કંપનીએ માલોની બહારગામ ખાતે નિકાશ કરવા

અને આ રીતે મહાપ્રયાણ થશે, એવી કલ્પના તો કોઈને જ આવેલી નહિ.

આ વળતે હું લગ્નપ્રસંગ પર મુંઝઈ આવેલો હતો અને જમણમાં ભાગ લેવાની તૈયારી કરતો હતો, ત્યાં આ સમાચાર મારા માંભળવામાં આવ્યા કે મને વીજળી કરતાં પણ વિશેષ આંચકો લાગ્યો. મારું હૈયું સૂનમૂન બની ગયું. કુટુંબ કે મંસારની સર્વ વ્યક્તિઓ કરતાં પૂજ્ય ગાંધીજીનું સ્થાન મારા હૃદયમાં વધારે ઉન્નત હતું.

મેં તરત જ વિમાનમાર્ગે દિલ્લી પહોંચી જવાનો વિચાર કર્યો, જેથી તેમની સ્મશાનયાત્રામાં ભાગ લઈ શકું, પણ એટલો હતભાગો કે વિમાનની ટિકીટ મળી શકી નહિ.

તેજ સત્રે રેડિયોમાં વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું. અંતઃકરણમાં અત્યંત વ્યથા તથા ગમગીની હતી. પૂજ્ય બાપુજીએ ભારત તેમજ વિશ્વને માનવતા સાથે નિર્ભયતા શીખવી. અંગત મારા જીવનમાં તો તેઓ પ્રેરણાત્મક મહાન બળરૂપ હતા, તેમજ આધ્યાત્મિક જીવનમાં પ્રાણ સિંચતા હતા. આવા પ્રાણધારા બાપુજીની વસમી વિદાયમાં દેશના દરેક નાગરિકની ફરજ અને ખાસ કરીને તેમના નિકટ સહવાસમાં આવનાર તથા તેમના પ્રત્યે શ્રદ્ધાવાન દરેકની ફરજ આ સમયે બાપુજીએ બતાવેલ માર્ગે કંઈક કરી છૂટવાની હતી, તેમનાં અધૂરાં કાર્યોને પૂરાં કરવાની હતી. બાપુજીનો દેહ ગયો, પણ તેઓ અમર હતા. યુગ યુગ સુધી ભારત તેમજ વિશ્વ તેમને ભૂલી શકે તેમ ન હતું. પંડિત નહેરૂ તથા સરદારે આજ સંદેશે

આખો. મેં બાપુજીને અંતરથી પુનઃ પુનઃ શ્રદ્ધાંજલિ આપી અને દુઃખિત મને હૈદરાબાદનો માર્ગ પકડ્યો.

અહીં હું કેંગ્રેસના સેવક તરીકે બહાર રીતે બહાર પડ્યો ન હતો, પણ તેની પ્રવૃત્તિમાં મારો નમ્ર હિસ્સો આપ્યા કરતો હતો, તેથી ઘણા કાર્યકર્તાઓના સંપર્કમાં આવ્યો હતો અને મિત્રતા બંધાઈ હતી. ખાદી અંગેના કાર્યમાં શ્રી રામકૃષ્ણ ધૂતણ મારા ખાસ મિત્ર બન્યા હતા.

પૂજ્ય ગાંધીજીના અસ્થિવિસર્જનની ક્રિયા તા. ૧૨-૨-૪૮ના રોજ અહ્મદાબાદ-ત્રિવેણીસંગમ ખાતે થવાની હતી, તેમાં અમે બધા મિત્રોએ ભાગ લેવાનો નિર્ણય કર્યો અને તે માટે ખાસ વિમાન રોકી લીધું. તા. ૧૧-૨-૪૮ના રોજ વીશ જણ અહ્મદાબાદ પહોંચ્યા.

ત્યારે ઉત્તર પ્રાંતના ગવર્નર શ્રી સરોજિની નાયડુ હતા. તેમના પુત્રી લીલામણી પણ અમારી સાથે જ વિમાનમાં હતા. અહીં એટલું સ્પષ્ટ કરવું જરૂરી છે કે શ્રી સરોજિની દેવીનું નિવાસસ્થાન હૈદરાબાદમાં જ હતું અને તેમના કુટુંબીજનો ત્યાંજ રહેતા હતા.

તે સાંજે બધા નેતાઓ દિલ્લીથી તેમજ અન્ય સ્થળેથી ખાસ વિમાનમાં અહ્મદાબાદ આવી ગયા હતા. લોકોનું તો પૂછવું જ શું? તાજેતરમાં કુંભમેળો પૂરો થયો હતો, તેનાં કરતાં પણ વધારે ગીદી જામી હતી. આશરે ૨૦ થી ૨૫ લાખની માનવમેદની આ પ્રસંગમાં ભાગ લેવા માટે ઉમટી હતી.

સાંજે સાડાપાંચ વાગ્યે શ્રી સરોજિની દેવીને મળવા

શ્રીજી દિવસે અમે હૈદરાબાદ જવા ઉપડયા, ત્યારે શ્રી નરોત્તિની દેવી વિમાનવગ પગ અમને વિદાય આપવા આજ્યા ત્યાં તેમણે હૈદરાબાદ રાજ્યના ગાંધીઆગકનિધિ માટે અમને બધાને કાળો આપવા માટે કહ્યું મારી સાથે મારાથી ઘણા સમૃદ્ધ મિત્રો પણ હતા, તેથી માગ મનમા આવેલું હર્મિ મે જણાવી નહિ, પણ તેજ વખતે મનમા વિચાર્યું કે પૂજ્ય બાપુજીની પુણ્યમૃતિ નિમિત્તે તેમણે દશવિંશ સ્વનાત્મક કાર્યો માટે તન-મન-ધનથી શક્ય કાર્ય કરી ધૂનુ અને એ માટે આશરે મવાવાળ રૂપિયાનો મદ્યય તો કરવો જ મને જણાવતા આનંદ થાય છે કે મારી આ ભાવના પૂરી કરવાના પ્રયત્નો હુંક મમયમા જ ઉપસ્થિત થયા કે જેતુ વર્ણન મે હવે પછીના પ્રકરણોમા કરેલું છે

અધિવિમર્શન પછી થોડા જ વખતે હૈદરાબાદમા જાહેરમલા થઈ અને તેમા ગાંધીઆગકનિધિનું કાર્ય આગળ ધપાવવાનો નિર્ણય થયો તેમા મમત્ત રાજ્યના મંત્રી તરીકે શ્રી ગમકૃષ્ણ ધૂતણ નિમત્તા અને શહેરસમિતિના મંત્રી તરીકેનું કાર્ય મારા માથે આવ્યું

હું બધા કામો છોડીને આ કામની પાછળ લાગ્યો અને હુકાને હુકાને કરવા લાગ્યો તેમા સહુએ પોતપોતાની મદદ-શક્તિ મુજબ કાળો આપ્યો. ગરીબ-તવગર સહુ કોઈ આ નિધિમા પૈમા ભડે એવી મારી ભાવના હતી, એટલે સામાન્ય હુકાનગરો પાસે જતા પણ હું અચમતો નહિ. જેણે માત્ર એક રૂપિયો ભર્યો, તેને પણ મે ધન્યવાદ આપ્યા

આ કામ ચાર મહિના જોરથી ચાલ્યું, તેમાં શરૂઆતના દોઢ મહિનામાં તો રાત્રિ-દિવસ જોયા ન હતા.

આ કાળમાં મુખ્ય કાર્યાલય માગી દુકાનની સામે જ હતું, એટલે મને કામ કરવાની વધારે ક્ષવટ આવી હતી. આવું એક પવિત્ર કામ કરતા જે આત્મસંતોષ થયો, તેનું વર્ણન શબ્દોમાં થઈ શકે તેમ નથી.

[૧૮]

રજાકાર ચળવળ તથા હૈદરાબાદ રાજ્યની આઝાદી

સને ૧૯૦૬ના અરસામાં મુસલમાનોના હિતોની રક્ષા કરવા માટે મુસ્લીમ લીગ નામની સંસ્થા હિંદમાં સ્થાપવામાં આવી હતી તેણે થોડા વર્ષો તો રાષ્ટ્રીય મહામલા એટલે કોંગ્રેસ સાથે મળીને કામ કર્યું, પરંતુ પછીથી તેના આગેવાનો આખા રાષ્ટ્રની દૃષ્ટિએ નહિ, પણ પોતાની કોમની દૃષ્ટિએ વિચાર કરતા થયા અને તેમાંથી કોમી વેરઝેરના બીજ વધારા પાકિસ્તાન એ તેની જ સતત માગણીનું પરિણામ હતું.

નિઝામ રાજ્યમાં ઈત્તિઆદીન મુસ્લીમ નામની સંસ્થા આ ધોરણેજ કામ કરતી થઈ હતી તેના પ્રમુખસ્થાને કાસમ રઝવી નામના એક ગૃહસ્થ હતા કે જે લાતુર-ઓસમાનાબાદ જિલ્લામાં વકીલનું કામ કરતા હતા તેમની વકીલ તરીકેની કારકીર્દિ તો છેલ્લા દરજ્જાની હતી, પણ કોમી જુરસાને લીધે તેઓ મુસ્લીમોમાં આગળ પડતા થયા હતા તેમને કોઈ વાતમાં સમાધાન ખપતું ન હતું લડી

ભારત સરકાર નિઝામ રાજ્યની પરિસ્થિતિ પર ખારીક નજર રાખી રહી હતી અને ત્યાં ખરેખર શું ચાલી રહ્યું છે? તેના ભરોમાપાત્ર સમાચાર મેળવી રહી હતી. પરિણામે તેણે નિઝામ રાજ્યમાં અમુક અમુક વસ્તુઓ મોકલવી નહિ એવું ફરમાન બહાર પાડ્યું હતું. આથી કપડાં, દવા તથા ખીજી અનેક વસ્તુઓની તંગી જણાવા લાગી હતી અને વસ્તુઓના ભાવ ઊંચા ચડવા લાગ્યા હતા. મને યાદ છે કે એ વખતે અમે ૩૦ થી ૪૦ રૂપિયે એક ગેલન પેટ્રોલ લેતા હતા !

આ વખતે નિઝામ રાજ્યના મુખ્યમંત્રી લાયકઅલી હતા. તેમને લોકો તારો કરીને જણાવતા કે રાજકારોની સલામણીમાંથી અમને રક્ષણ આપો. બ્યાપારી મંડળના સભ્યો સાથે હું પણ તેમને ચાર-પાંચ વાર મળ્યો હતો, પરંતુ તેઓ કોઈ અસરકારક પગલાં ભરી શકતા ન હતા. ખરી વાત તો એ હતી કે તેઓ પણ મુસ્લીમ લીગના ટેકેદાર હતા, એટલે રાજકારોને દબાવીને કહી શકે એમ ન હતા અને કદાચ કહે તો પણ રાજકારો એવા માથાભારે થઈ ગયા હતા કે તેમનું માને તેમ ન હતા. મતલબ કે નિઝામ રાજ્યની પરિસ્થિતિ દિનપ્રતિદિન બગડી રહી હતી અને કોઈને પોતાના જન-માલની મલામતી લાગતી ન હતી.

હવે મારી અંગત વાત કહું. આ વખતે બદુકાકાપડિયા કંપનીનું કામકાજ મોટા પાયે ચાલતું હતું, એટલે સ્થળે સ્થળે અમે ખરીડેલા માલના ઢગલાઓ પડેલા હતા. અંદાજે

તેની હિંમત રૂપિયા ૩૦ થી ૩૫ લાખની હતી. જો આ માલ સુરક્ષિત રહે, રેલ્વેમાં ચડે અને હિંદ પહોંચે તો જ તેનાં નાણાં થાય, પરંતુ જો અને તેની વચ્ચે મુશ્કેલીરૂપી મોટા પહાડો પડેલા હતા.

પ્રથમ તો માણસોની તંગી, એટલે અંદરના પ્રદેશમાં જાય કોણ અને માલ માચવીને ચડાવે કોણ ! વળી વીમા કંપનીએ માલના વીમા લેવાના બંધ કરી દીધા હતા. ખીજુ રેલ્વે પાસેથી સમયસર વેગન મળે નહિ. જ્યારે પૂછીએ ત્યારે તંગી (શોર્ટેજ)નો જ જવાબ મળ્યા કરે. અને માલ ચડ્યા પછી પણ માલગાડીઓ હુંટાય નહિ કે તેની દુર્દશા થાય નહિ, એ પણ જોવાનું ખરું !

ખરેખર ! અમારા માટે આ સમય કપરી કસોટીનો હતો, પણ અમે જરાયે ઢીલા પડ્યા નહિ. મેં તો બ્રહ્મદેશનું યુદ્ધ નજરે જોયેલું અને જોખમારાની વચ્ચે પણ કામ કરેલું, એટલે રજાકારોની લાઠીઓ, તલવારો કે બંદૂકોથી જરાયે ખીતો ન હતો.

અમે ખૂબ હિંમતથી કામ લીધું અને માલને રેલ્વેમાં ચડાવવા માંડ્યો. આ વખતે ભારતમાંથી નિઝામ રાજ્યમાં માલ આવતો ન હતો, પણ નિઝામ રાજ્યમાંથી ભારતમાં માલ મોકલવાની છૂટ હતી.

એક વાર ભારત સરકારે અહીંથી નિકાશ થતા માલ પર બંધી ફરમાવેલી, પરંતુ તે વખતે અમે શ્રી કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીને મળેલા કે જેઓ અહીં ભારત સરકારના

આ રીતે રજાકારો જ્યારે ઇમરોજ પત્ર બંધ કરાવવામાં નિષ્ફળ નીવડ્યા, ત્યારે તેમણે સોય બુલાખાવું કરાવી બૂન કર્યું અને તેમના હાથ, પગ તથા શરીરના અનેક ટુકડા કરી નાખ્યા. આથી અમને બધાને અત્યંત આઘાત લાગ્યો. વાત સાંભળનાર સહુને અરેરાટી ઉપજી.

બાદ આ સોય બુલાખાંની યાદ તાજી રહે તે માટે અમે ઓમમાનિયા યુનિવર્સિટીને નિયમ મુજબ નાણાં આપીને અબબારોની ઉત્તમ વ્યક્તિને દર વર્ષે તેના નામનો ચાંદ મળે તેવી વ્યવસ્થા કરી. આ વ્યવસ્થા અનુસાર દર વર્ષે ઉત્તમ પત્રકારને નિયમિત ચાંદ અપાય છે.

તેમના ધર્મપત્ની તેમજ બે બાળકોને પાછળથી ભારત સરકારે નિયમિત માસિક મદદ આપવા માંડી, તે પહેલાં અમે મિત્રો પાસેથી નાણાં ઉઘરાવીને તેમને કેટલીક સહાય કરી હતી.

નિઝામ રાજ્યની બહાર જે એકશન કમીટી બની હતી, તેના પ્રમુખ શ્રી દિગંબરરાવ બિંદુ હતા. તેમને હું મારાથી બનતી આર્થિક સહાય કરતો હતો અને અગત્યના સમાચારો પણ પહોંચાડતો હતો. ઉપરાંત જે નેતાઓ સરહદ પર રહેલા હતા અને જેમની સાથે સ્વયંસેવકોના જૂથ હતા, તેમના હેમકુશલની પણ ચિંતા કરતો હતો. આ વ્યવસ્થા જ્યારે હું સુંબડે બે-ચાર દિવસ માટે જતો હતો, ત્યારે લાંબી બારોબાર થતી હતી.

અહીં મારે એટલું સ્પષ્ટ કરવું જોઈએ કે જેમ

હિંમત, સાહસ અને કુનેહને લીધે મારા વ્યવસાયનો વિકાસ થઈ રહ્યો હતો, તેમ સાર્વજનિક કાર્યોમાં નિઃસ્વાર્થ લાવે બનતો. ફાળો આપવાની પ્રવૃત્તિને લીધે કોંગ્રેસ આગેવાનો સાથેના મારા સંબંધોનો વિકાસ પણ થઈ રહ્યો હતો.

સરદાર પટેલને જ્યારે એમ લાગ્યું કે હવે ગુમહું પાકી ગયું છે, ત્યારે તેનું ઓપરેશન કરવા માટે તેઓ તૈયાર થયા અને તેમણે તા. ૧૭-૬-૪૮ના રોજ ચાંપતાં પોલીસ પગલાં લીધાં.

ભારતીય સૈનિકો, રણગાડીઓ (ટેંકો) તથા વિમાનોએ નિઝામ રાજ્યમાં પાંચ સ્થળેથી પ્રવેશ કર્યો. નિઝામની ફાજ તથા રજાકારોએ તેનો સામનો કર્યો, પણ ક્યાં રાજા લોજ અને ક્યાં ગાંગો તેલી ! ભારતના સમર્થ કેળવાયેલા સૈનિકો અને તેના વિશાળ શસ્ત્રસરંજામ આગળ તેમનું ચાલે શું ! માત્ર ત્રણ દિવસમાં જ તેમનો સામનો તૂટી પડ્યો અને નિઝામે શરણાગતિ સ્વીકારી ! ત્યાર બાદ થોડા દિવસ સુધી જુલ્લાઓમાં છૂટી છવાઈ લડાઈ ચાલુ રહી હતી, પણ તેનું કંઈ મહત્ત્વ ન હતું. આ લડાઈમાં ઘણા રજાકારો માર્યા ગયા કે નાશી છૂટ્યા ! જોડા ધર્મજનુન અને અવિચારી પગલાંનું આખરી પરિણામ કેવું આવે છે, તે આ પરથી સમજી શકાશે.

નિઝામ રાજ્યમાં પોલીસ પગલાં લેવાયાં, તેના ચાર દિવસ પહેલાં હું મુંબઈ ગયો હતો, એટલે ત્યાંની પરિસ્થિતિ અંગે ચિંતા થતી. તેમાં વળી બતજાતની અફવાઓ આવતી, એટલે મનમાં વસવસો રહ્યા કરતો. પરંતુ હૈયે એટલી હામ

આ પ્રસંગે ખાસ આગમન થયું છે. (મારો પોષાક રાષ્ટ્રીય, તેથી પણ કોઈ નેતા માની શકે) તે અહીંથી પસાર થઈ રહ્યા છે, એટલે તેઓ ભારતમાતાકી જ્યના પોકારો કરવા લાગ્યા અને મારી મોટર પર પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. હું તો તદ્દન નાનો માણસ અને મારું સ્વાગત આ રીતે હોય નહિ, પણ સંયોગો જ એવા બન્યા કે ઐતિહાસિક પ્રવેશ-મહોત્સવમાં મારું પણ આ રીતે સુંદર સ્વાગત થયું !

ઓફિસે પહોંચ્યા બાદ હું સિકંદરાબાદ જવા નીકળ્યો કે જ્યાંથી ભારત સરકારનું લશ્કર દાખલ થવાનું હતું. મેં મુંબઈથી જ મારી સાથે લીધેલા પુષ્પોના કરંડિયાનો આ પ્રસંગે ઉપયોગ કર્યો. લગભગ ત્રણ-ચાર માઈલના અંતર સુધી હું પુષ્પો વેરતો જ ગયો.

લગભગ ૩-૩૦ વાગતાં લાંબી લાંબી કતારોમાં ભારત સરકારનું વિજયી લશ્કર શસ્ત્રસરંજામ સાથે સિકંદરાબાદમાં દાખલ થયું, તે વખતે લોકોએ જે હુપનાદો કર્યા, જે પુષ્પો ઉછાળ્યા તથા ઉલ્લાસનાં જે દસ્યો બડાં કર્યા, તે કદી પણ ભૂલી શકાશે નહિ. આજે પણ મારા સ્મરણપટમાં એ બધાં દસ્યો જેવાં ને તેવાં તાબાં જ છે.

[૧૯]

ખેડૂતસંમેલન તથા ગાંધીવિદ્યાલય

ભારત ખેતીપ્રધાન દેશ હોવા છતાં વિદેશી સરકારે ખેતીના પ્રશ્ન પર એકંદરે તેવું લક્ષ આપેલું નહિ. ભારત

આઝાદ થયા પછી દેશની સર્વાંગીણ ઉન્નતિ માટે વિચારણા ગતિમાન થઈ. એ રીતે કચ્છ-મુંદરા તાલુકામાં જેડૂતોના પ્રશ્ન પર રાજ્યનું ધ્યાન જોડવા અને જેતીવિષયક સુધારાઓની ચર્ચા કરવા એક કચ્છપ્રદેશ જેડૂતસંમેલન યોજવાનો કેટલાકને વિચાર સ્ફુર્યો.

આ સંમેલન ક્યાં ભરવું ? તે અંગે નિર્ણય કરવા હું કચ્છમાં ગયો, ત્યારે મારે મુંદરાના ડોક્ટર શ્રી વાઘજી-ભાઈ સોલંકી સાથે ચર્ચા થઈ. અમે બંનેએ જેતી વિકાસના કાર્ય માટે અહીં ટ્રેક્ટર રાખી નવી પદ્ધતિએ જેતી કરવાનું નક્કી કર્યું. પછીથી ડૉ. ખીમજીભાઈ જોષી ધરોડ પણ આ વિચારમાં સામેલ થયા અને અમે ત્રણેયે મળીને કચ્છ જેતી વિકાસ કંપનીના નામથી કામ શરૂ કર્યું.

એ વખતે કચ્છ કોંગ્રેસના પ્રમુખ શ્રી ભવાનજી અરગજી ખીમજી હતા, તેમના હાથે મુંદરા શહેરના જેતરમાં ઉદ્ઘાટન કરાવ્યું અને જાહેર પ્રજાની સમક્ષ જ એ ટેક્ટર ચાલુ કરવામાં આવ્યું. આ પ્રયોગમાંથી જેતીની સુધારણા અંગે જે વિચારો સ્ફુરે તે અમારે કચ્છ તથા ભારતની જનતા સમક્ષ મૂકવા એવી ધારણા હતી. આ રીતે જેડૂતસંમેલનને મૂર્ત સ્વરૂપ અપાયું અને ત્યારે જ મેં એ સંમેલન પત્રીમાં ભરવાનું આમંત્રણ આપ્યું. પછી તે માટે રીતસર સમિતિઓ નીમાઈ અને તેણે સ્વાગતપ્રમુખ તરીકે મારી ચૂંટણી કરી.

અહીં એટલી સ્પષ્ટતા કરી દઉં કે મુંદરા તથા પત્રી ગામમાં ટ્રેક્ટરથી જેડૂતોની જમીન ખેડાઈ, તેમાં ઉપજ દોઢી

થઈ, પણ ટ્રેક્ટરનું કામ વિશેષ ચાલ્યું નહિ તે માર્શલ ૪૦ હોર્સ પાવરનું ટ્રેક્ટર પછીથી મેં બોધનમાં ભારત કૃષિ કુલ લીમીટેડ માટે મગાવી લીધું બોધનની વિશેષ હમીકત મેં એકવીશમાં પ્રકરણમાં જણાવેલી છે

ખેડૂતમ મેલનના પ્રમુખનો તાજ મમાધોધાનિવ જી રાયણહાદુર શેઠ શ્રી વીરજી ડાયાભાઈના મન્ત્રકે મૂખ્યો અને મત્રીઓ તરીકેની પસંદગી શ્રી શીવજી નથુભાઈ છેડા, શ્રી ખીમજી જેનત ધરોડ, બડેજ રઘુવીરચિંહ ભગવતચિંહ જે વાઘજીભાઈ સોલકી તથા શ્રી માર્કેડરાય મહેતા પર ઉતરી આ બધા મમાજના ચુનઢા કાર્યકતાઓ હતા અને મારી લોકપ્રિયતા મેળવી ચૂક્યા હતા

મેં અગાઉ જામના મોખરે જે જમીન વેચાતી હતી રાખી હતી, તેની બાબતમાં આ સ મેવન ભગચુ તેનું ઉદ્ધારન તે વખતના ગુજરાત ડેવેસના પ્રમુખ શ્રી કનૈયાલાલ દેશાઈ (હાલના ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન શ્રી હિતેન્દ્ર દેશાઈના પિતાશ્રી) ના વરઢ હન્તે ઢરાવ્યું તેઓશ્રીનું તથા મ મેનના પ્રમુખ શેઠ શ્રી વીરજી ડાયાભાઈનું સ્વાગત ઘણું દબદબાથી કરવામાં આવ્યું આ પ્રસંગે પધારેલા સર્વ મહેમાનોની સરભરા પત્રી વીથા ઓગવાળ હિતવર્ધન સમાજ તથા જામના મહાજને ખૂબ ઉત્સાહથી કુઝી

આ મ મેનનનું કાર્ય જે-વણુ દિવસ આ યુ તેમાં મેં 'વાવે તેની જમીન' નો પ્રત્તાવ મૂખ્યો હતો તેના પર ખૂબ ગરમાગરમ ચર્ચા થઈ હતી આખી રાત ભાષણો થયા પછી પ્રાત કાળના પાચ વાગતા તે પ્રત્તાવ મ જૂર થયો હતો

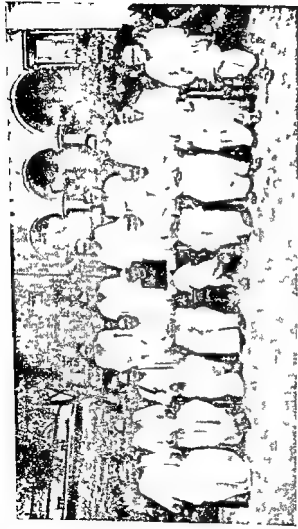
આ વખતે આગ્રપાસના ગામોમાંથી ઘણા એસવાળ બંધુઓ પધારેલા હોવાથી મારા માતૃશ્રીને એવી ઈચ્છા થયેલી કે આપણે આપણા તરફથી આ બધા ધર્મબંધુઓને જમાડીએ. ત્યારે મેં જણાવ્યું કે આપણે ૭૦૦-૮૦૦ ધર્મબંધુઓને જમાડીએ તે કરતાં સહુની મહેમાનગત કરીએ તો શું ખોટું ? એ પણ આપણા ભાઈઓ જ છે ને ? અને સંમેસનના વળતા દિવસે ગામવાસીઓ, હુસ્સિનો તથા સંમેસનના ભાઈઓ મળીને ૪૦૦૦ માણસોનો જમણુવાર કરેલો. તેથી મારા માતૃશ્રીને તથા અમારા કુટુંબીજનોને ખૂબ સંતોષ થયેલો.

એકંદરે આ એડ્વૅટ-સંમેસન સંકળતાને વરેલું અને અરસપરસની ભાઈચારાની લાગણી વધારવા માટે ઉપયોગી નીવડેલું. તે સાથે પત્રીનું નામ કચ્છની બહાર પણ ઉત્તરવળ ખ્યાતિને પામેલું.

આહીં ખીણ વાત એ પણ કહી દઉં કે પૂજ્ય ગાંધીજીની પુણ્ય સ્મૃતિ નિમિત્તે મેં જે રકમ ખર્ચવાનો મનમાં સંકલ્પ કર્યો હતો, તે બને તેટલો વહેલો પૂરો કરવાની મારી ભાવના હતી. કાલ કેવી ઉગશે, તેની કોને ખબર ? શરીર બગડ્યું, સંયોગો પલટાયા કે ખીણ કોઈ અડચણો ઊભી થઈ, તો મનની મનમાં રહી જાય. આજનું કામ કાલ પર મુલતવી રાખવું, એ વાસ્તવમાં એક જોખમ છે; કારણ કે તેમાં નહિ પધારેલી અને નહિ કલ્પેલી એવી અનેક મુશ્કેલીઓ ઊભી થવાનો સંભવ રહે છે અને તેમ થતાં કામ જે સ્વરૂપે કરવા ધાર્યું હોય તે સ્વરૂપે થતું નથી, અથવા તો ખોરબે પડે છે.

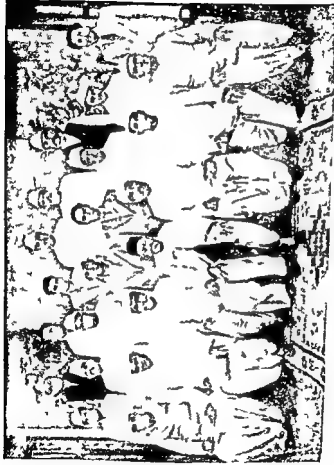
વગી પૈસા ખર્ચવા તે સમજી-વિચારીને ખર્ચવા એવો મારો આગ્રહ ખરો, એટલે તે અંગે ઠીક ઠીક મનોમથન થયું. શિવરામપલ્લીમાં મવોદ્યટ્રસ્ટ સ્થાપન કરવાનો તેમ શ્રામ એવાકેન્દ્ર સ્થાપન કરવાનો પૂજ્ય વિનોબાજીની પ્રેરણાથી મેં નિર્ણય લઈ લીધેલ, તેની વિગત વીશમાં પ્રકરણમાં છે. ઉપરાંત મારી દષ્ટિ જન્મભૂમિ ઉપર પપુ પડી કે જ્યાં મારી બાલ્યાવસ્થામાં મેં અનેક પ્રકારના સ્વપ્ના સેવેલા હતા ત્યાં ન ૧૮૨૮માં ‘શ્રી પત્રી વીશા ઓશવાળ હિતવર્ધક સમાજ’ ના નામથી એક સંસ્થા સ્થપાયેલી હતી અને તે માદાની ભાવજાત, પુસ્તકાલય, વિનયમદિર વગેરે પ્રવૃત્તિઓ ચલાવતી હતી તેમાં વિનયમદિર માટે જોઈતી જગ્યા ન હતી, વળી આર્થિક સહકામણને કારણે તેનો જોઈએ તેવો વિકાસ થતો ન હતો. એટલે મેં તેમને સૂચના કરી કે ‘જો તમે આ સમાજનું કોમી સ્વરૂપ બદલીને ‘શ્રી પત્રી સર્વોદય સમાજ’ નામની સાર્વજનિક સંસ્થા કરો અને તમામ કોમોના માણસો તેના સદસ્ય થઈ શકે તથા સેવા આપી શકે એવી જોગવાઈ રાખો તથા વિનયમદિરને ‘ગાંધી વિદ્યાલય’નું નામ આપો અને તેમાં હસ્તિજન બાળકોને પણ દાખલ કરો તો હું મારી અપ નમ્ર સેવા સાથે આર્થિક મદદ કરવા તૈયાર છું.’

આ શરતો એક કોમી સંસ્થાના બધા કાર્યકર્તાઓને તો ન જ રુચે, એ દેખીતું છે પરંતુ મેં રૂબરૂમાં સમજાવ્યું કે ‘હવેની આપણી સેવા સમગ્ર ગામ અંગે કરીશું તો તે વધારે દીપી નીકળશે હું આ મહત્ત્વમાં શરૂઆતથી જ સાથે



દક્ષિણ ભારત હિન્દી પ્રચાર સભાની ૧૯૬૪-૬૫ ની કારોબારી સમિતિ સાથે બેઠેલી વ્યક્તિઓમાં ડાબી બાજુથી પાયમા મદ્રાસના કાર્યવાહક પ્રમુખશ્રી આયગર તથા તેની બાજુમાં જમણી

બાજુથી છદા સભાના ખજાનચી શ્રી ટાકરશી લાલજી કાપડિયા બેઠેલા છે.



૬૨૭-૫૩ી સર્વોચ્ચ સભાના કાર્યકર્તાઓ સાથે.
મને ૧૯૪૯-૫૦

હું, તેમ આમાં મારી અંગત કશી શરત નથી. આ શાળામાં રૂ. ૧૦૦૦૦ (દશ હજાર) આપે તેની સાથે દાતાનું નામ જોડવાની બહેરાત તો મંડળે અગાઉથી જ કરેલી છે, છતાં હું મારું નામ તેની સાથે જોડવા ઇચ્છતો નથી કે મારું કોઈ પ્રકારનું અંગત વર્થસ્વ રહે એવી શરત પણ મૂકતો નથી. મારી લાવના તો માત્ર એટલી જ છે કે પૂણ્ય ગાંધી-જીના સિદ્ધાંતો પ્રમાણે આપણને જીવન જીવવાની પ્રેરણા મળતી રહે અને સમગ્ર ગામનું લઘુ થાય, એ રીતે આપણે કામ કરી શકીએ.’

આટલી સમજાવટ પછી મારી શરતનો સર્વાનુમતે સ્વીકાર થયો અને સં. ૨૦૦૬ના કારતક વદિ અમાસ તા. ૨૦-૧૧-૪૬ના રોજથી પૂણ્ય ગાંધીજીએ ચીંધેલ સર્વોદયના માર્ગને અપનાવી સંસ્થાની કાર્યાલય કરવામાં આવી. ત્યારથી તેનું નામ ‘શ્રી પત્રી સર્વોદય સમાજ’ રાખવામાં આવ્યું.

આ સંસ્થાને ત્રણ-ચાર ટુકડે મેં રૂપિયા ૫૩૦૦૦૭ આશરેની સહાય કરી તથા ગામના પ્રવેશસ્થાનમાં મોખરે જ મારી ૧૬ એકર જેટલી જમીન હતી, તેમાંથી એક ભાગની જમીન તે વખતના કોંગ્રેસના પ્રમુખ શ્રી ગુલાબશંકર ધોળકિયાના પ્રમુખપદે લરાયેલી બહેર સલામાં વિધિપૂર્વક અર્પણ કરી તથા પત્રી સર્વોદય સમાજનું વિધિ પૂર્વક નામ-કરણ કરી સૌ પત્રીવાસી જનોને સદસ્યતા આપી. આ રીતે ગામડામાં એક ધાર્મિક કોમી સંસ્થાએ સર્વોદયનું સાર્વજનિક રૂપ ધારણ કર્યું અને શાળામાં હરિજન બાળકોને અપનાવ્યા, એ દાખલો કચ્છ-ગુજરાતમાં પણ મહેલો જ બન્યો.

તેમનો મનસુખો હતો. પણ લોકો તેમની આ રીતરસમથી ત્રાસ પોકારી ગયા હતા. આ બધું જોઈ પૂજ્ય વિનોબાએ વિચાર્યું કે જો સ્વેચ્છાએ ભૂદાન થાય તો જ આનો સ્તો નીકળે. અને તેમણે અહીંથી ૨૭ માર્ચ ૬૨ પોચમપટ્ટી પહોંચ્યા પછી જાહેરસભામાં ભૂમિની માગણી કરી. શ્રી રામચન્દ્ર રેડ્ડીએ ખુશીથી પોતાની ૧૨૫ એકર ભૂમિનું પ્રથમ દાન કર્યું અને ભૂમિવિહોણા લોકોને તે જ ભૂમિ આપી દેવામાં આવી.

ત્યારબાદ ગ્રામદાન, જીવનદાન, શ્રમદાન, સંપત્તિદાન, બુદ્ધિદાન વગેરેની યોજના કરી તેઓ સામાજિક ક્રાંતિ લાવવા સમર્થ પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે. તેમની આ પ્રવૃત્તિઓનું નિમિત્ત ગ્રામસેવાકેન્દ્ર શિવરામપટ્ટી બન્યું. આ વસ્તુ તેમણે ઘણી વાર સભાઓમાં સ્વમુખે પ્રકટ કરેલી છે.

આજે આ ગ્રામમાં બધા કાર્યકર્તાઓ સ્થનાત્મક કાર્યોમાં મન પરાવી રહ્યા છે અને કુદરતી ધિજાનનું દવાખાનું, ખેતીસુધાર, તથા ગ્રામઉદ્યોગો ચલાવી રહ્યા છે કે જેમાં કંતાઈ, વણાટ, તેલની ધાણી, હાથછડના ચોખા, ચટાઈનું વણાટકામ, હાથકાગળ, કુંભારકામ, ભુહારકામ, ખાતર, હાડકાંનું ચૂરણ આદિ કાર્યોના સમાવેશ થાય છે. તેમાં હાથ ઉદ્યોગ પહેલાં કરતાં મંદ પડ્યા છે, કારણ કે મોટી મીલોની હરીફાઈમાં જિલા રહેવાનું મુશ્કેલ છે. આમ છતાં તેનાથી જીવ-નીચ જાતિના લોક વિના ૩૦ થી ૪૦ વ્યક્તિઓનું પોષણ થાય છે.

રોકેની એક સભા મળી અને તેણે શિવરામપલ્લી આશ્રમ ખાતે સંમેલન ભરવાનું નક્કી કરી અખિલ ભારતીય મહોદય સંગેલનને વિધિસર આમંત્રણ મોકલી આપ્યું તથા પૂજ્ય વિનોબાને અમારા તરફથી પ્રતિનિધિઓ મળવા ગયા.

ત્યારે તેમણે પગપાળા યાત્રા કરવાનો નિર્ણય લઈ લીધો હતો અને સેવાઆમથી અહીં પગપાળા આવવાનું કઠિન હતું, એટલે તેમણે અહીં આવવા માટે ખાસ ઉર્મિ બતાવી નહિ, પરંતુ અહીંના પ્રતિનિધિઓએ તેમને ભાર પૂર્વક કહ્યું કે 'પ્રેમના પ્રયોગોમાં આપ આવો તો જ અમે ઉત્સાહિત થઈ શકીશું' અને પ્રેમવશ તેઓ સંમત થયા. ત્યારબાદ પગપાળા યાત્રા કરીને અહીં પધાર્યા આ પ્રમુખે મને આઠ દિવસ તેમની સેવા કરવાની તક મળી.

આ સર્વોદયસ મેલનમાં પૂજ્ય વિનોબાએ પચવિધ કાર્યક્રમનું એક સૂત્ર ઉચ્ચાર્યું - જંતઃશુદ્ધિઃ વહિઃશુદ્ધિઃ શ્રમઃ શાન્તિઃ સમર્પણમ્ । એટલે કે જાતની શુદ્ધિ, આસપાસની સ્વચ્છતા, મહેનતુ જીવન, શાંતિ અને તે માટે જીવન અમર્ષણ કરવાની તૈયારી

અહીંથી તેઓ પગપાળા પ્રવાસ કરતા તૈલંગાણાના સામ્યવાદી વિસ્તારમા ગયા કે જ્યાં સામ્યવાદીઓ હિંમત રીતે જમીનની વહેંચણી કરી અમાનતા સ્થાપવા માગતા હતા. ચીનમાં સામ્યવાદીઓએ ઉત્તરના ચેનાન પ્રાંતમાં કયું, તે રીતે તૈલંગાણામાં પોતાની રીતને સફળ કરી બતાવી આખા હિંદુસ્તાનમાં સામ્યવાદી ક્રાંતિનો ઝંડો ફરકાવવાનો

તેમનો મનસુખો હતો. પણ લોકો તેમની આ રીતરસમય ત્રાસ પોકારી ગયા હતા. આ બધું જોઈ પૂજ્ય વિનોબાએ વિચાર્યું કે જો સ્વેચ્છાએ ભૂદાન થાય તો જ આનો સ્તો નીકળે. અને તેમણે અહીંથી ૨૭ માર્ચ દર પોચમપટ્ટી પહોંચ્યા પછી જાહેરસભામાં ભૂમિની માગણી કરી. શ્રી રામચન્દ્ર રેડ્ડીએ ખુશીથી પોતાની ૧૨૫ એકર ભૂમિનું પ્રથમ દાન કર્યું અને ભૂમિવિહોણા લોકોને તે જ ભૂમિ આપી દેવામાં આવી.

ત્યારબાદ આમદાન, હવનદાન, શ્રમદાન, સંપત્તિદાન. ખુદ્દિદાન વગેરેની યોજના કરી તેઓ સામાજિક ક્રાંતિ લાવવા સમર્થ પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે. તેમની આ પ્રવૃત્તિઓનું નિમિત્ત આમનેવાડેન્દ્ર શિવરામપટ્ટી બન્યું. આ વસ્તુ તેમણે ઘણી વાર સભાઓમાં સ્વમુખે પ્રકટ કરેલી છે.

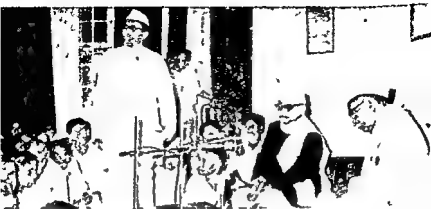
આજે આ આશ્રમમાં બધા કાર્યકર્તાઓ સ્વનામક કાર્યોમાં મન પડેલી રહ્યા છે અને કુદરતી ઈલાજનું દવાખાનું, ખેતીમુદાર, તથા આમકેલોગો ચલાવી રહ્યા છે કે જેમાં કંતાઈ, વણાટ, તેલની ઘણી, હાથછડના ચોખા, ચટાઈનું વણાટકામ, હાથકાગળ, કુંભારકામ, લુહારકામ, ખાતર, હાટકાનું ચૂરણ આદિ કાર્યોનો સમાવેશ થાય છે. તેમાં હાથ ઉદ્યોગ પહેલાં કરતાં મંદ પડ્યા છે, કારણ કે મોટી મીલોની સડીકાઈમાં ઊભા રહેવાનું મુશ્કેલ છે. આમ છતાં તેનાથી જિંચ-ન્નીચ જાનિના ભેદ વિના ૩૦ થી ૪૦ વ્યક્તિઓનું પોષણ થાય છે.



શ્રી વેજબાઈ બાલનિવાસમાં શ્રી મોરારજી દેસાઈ
પદ્ધતિ તે વખતનું દશ્ય.



નિવસપદ્ધતિ મામલેના કેન્દ્રમાં કરતી ઉપચાર વિભાગના
કાર્યકર્તાઓ સાથે. વચ્ચે સર્વોદય દ્રુટના મેનેજર દ્રુટી
શ્રી રોહિનીબાઈ જોશી છે.



સામ્યપતિ નરેન્દ્રભાણુ માથે
(૧) દેવનાથના મયોદય દાર્શકનોઓ સાથે. (૨) મિત્રગણપત્નીમાં

ભારતના અગ્રેસર નેતાઓ અવારનવાર હૈદરાબાદ આવે છે, તે આ આમસેવાકેન્દ્ર જોઈને પ્રસન્ન થાય છે અને તેને નવાં નવાં કામોની પ્રેરણા કરતા રહે છે. વચ્ચે રાષ્ટ્રપતિ શ્રી રાજેન્દ્રપ્રસાદજી અહીંની મુલાકાતે પધાર્યા, ત્યારે ઘણા જ ખુશ થયા હતા અને આવું કાર્ય ગામડે ગામડે ચાલે તો જ આઝાદીનો ખરો સ્વાદ લઈ શકાશે, એવો અભિપ્રાય તેમણે વ્યક્ત કર્યો હતો. આ પ્રસંગની ૧૨૦૦ ફીટ જેટલી ન્યુઝરીલ સરકારના ન્યુઝ રીલીઝ વિભાગ તરફથી લેવાઈ હતી.

ધીમે ધીમે આશ્રમ પાસે ૩૨ એકર જમીન થયેલી, પણ તેમાં ૮ એકર જમીન નકામી હતી, તેને તરી કરવાની મહેનત પણ હવે સફળ થઈ છે. વિશેષમાં સરકાર તરફથી પશુપાલન માટે ૫૦ એકર સૂકા ઘાસવાળી ચરાઉ જમીન પણ મળેલી છે.

આવાં કાર્યોમાં મમય જાય છે, ત્યારે મારો આત્મા સવિશેષ જતો છે, અને અપૂર્વ આનંદ અનુભવે છે.

દશ વર્ષ આમસેવાકેન્દ્રમાં રહ્યા પછી શ્રી રામકૃષ્ણ મૂર્તિજીએ આશ્રમ છોડ્યો, પરંતુ તેઓ મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી તરીકે તો ચાલુ જ રહ્યા. ત્યારબાદ છ મહિને અહીં શ્રી પ્રભાકરજી આવ્યા કે જેઓ સેવાશ્રમ-વર્ધામાં પૂજ્ય બાપુજી સાથે વર્ષો મુખી રહેલા હતા. તેમને ભૂદાન-આમદાન માટે પૂજ્ય વિનોબાજી તેમના પ્રતિનિધિ તરીકે આંધ્રમાં મોકલ્યા હતા. તેમના આવ્યા પછી આંધ્રમાં ભૂદાન-આમદાન માટે

જામ સર્વોદય મહાગ ગ્રામ્ય અને તેના પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારી તેમને સોંપવામાં આવી તેમનો જન્મ આશ્રમા જ થયેલ, વળી તેઓ જાવગ્રહણચારી, ગાત, ગણી અને વિદ્વાન હોઈ શિવરામપની આશ્રમને ઘણું બળ તથા માર્ગદર્શન મળ્યું તેઓ જિવગમપદ્ધતી આમનેવાકેન્દ્રમાં જ રહે છે અને સર્વોદયનિમિત્તે આશ્રમ રાજ્ય તેમજ અન્ય સ્થળે પ્રવચન પણ કરે છે

શ્રી પ્રભાકરજીએ આશ્રમની પ્રવૃત્તિમાં મતત તન્મયતા દાખવી તેનો સુદર વિકાસ કર્યો છે તેમની પ્રેરણાથી અહીં ‘જામ સ્વરાજ્ય વિદ્યાલય’ શરૂ થયું છે અને તેમાં આમસેવકો તૈયાર કરવામાં આવે છે તે સાથે જાળકેને શિક્ષણ આપવા જાળવાડી, મહિલાઓને શિક્ષણ આપવા મહિલામહાજલગેરે પ્રવૃત્તિ શરૂ થયેલ છે ઉપરાંત ‘પર્યાયત રાજ્ય તાલીમ કેન્દ્ર’ પણ શરૂ થયું છે અને તેમાં મરખાઓને તાલીમ આપવામાં આવે છે

તા ૭-૭-૬૫ના રોજ શ્રી રામકૃષ્ણ ધૂતણ પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા તથા ધર્મપત્નીની તબિયતની અવસ્થાના કારણે મેનેજીંગ ટ્રસ્ટીની જવાબદારીમાંથી છૂટા થયા, ત્યારે અમે બધાએ તેમનો ખૂબ ખૂબ આભાર માન્યો અને આ ભાર હવે પછી મારે જિયકવો એમ મલામાં નક્કી થયું આ મલામાં શ્રી રઘુનાથ દોત્રેજી કે જેઓ આ ટ્રસ્ટીના એક ટ્રસ્ટી છે, તેમ જાણુજી અને પૂજ્ય વિનોબાના બહુ જુના માથી છે અને અખિલ ભારતીય ગાંધી સ્મારકનિધિમાં મુખ્યમંત્રી તરીકે કામ કરી ચૂકેલા છે, તેઓ હાજર રહ્યા

હતા અને ખાસ માર્ગદર્શન આપ્યું હતું સર્વસેવાસઘના મુખ્યમંત્રી શ્રી રાધાકીશનજી પણ આ સમામા હાજર હતા.

આ રીતે તા ૭-૭-૬૫ થી આ કાર્યની જવાબદારી હું યથારક્તિ મલાગી રહ્યો છું અહીં હજી ઘણું કાર્ય કાળે જાય છે, તે પૂરું કરવાનો દિલ્લમાં ઉમંગ છે હાલ તો આ કાર્ય અગે પૂજ્ય બાપુજીના વિચારોને અમલમાં મૂકનાર સેવકોના મત્તમનો લાભ મળે છે અને તેથી જીવનમાં જાગૃતિ અનુભવાય છે.

આ પ્રકરણ પૂરું કરતાં એ પણ જણાવી દઉં કે પૂજ્ય ગાંધીજીની પુણ્યમૃતિ નિમિત્તે મેં ૩ સવા લાખ ખર્ચવાનો મનથી જે મકદ્દમ કર્યો હતો, તેથી પણ ઠંઠક અધિક રકમ હું સમયસર ખર્ચી શક્યો હતો અને એ રીતે મારો સકંપ પૂરો થતાં મેં જીવનની કૃતાર્થતા અનુભવી હતી.

[૨૧]

સર્વોદય વિચારપ્રચાર દ્રઢ

વૈદિક ઋષિઓએ ‘સર્વે વૈ મુક્તિન. સન્તુ-મર્વે’ પણ મુખી થાઓ.’ એ શબ્દોમાં સર્વના કલ્યાણની ભાવના પ્રકટ કરેલી છે ભગવાન મહાવીરે પણ ‘મિત્તી મૂળ્મુ વપ્પા-સર્વે’ જીવો માથે મેની નખવી ઘટે’ એ શબ્દોમાં સર્વની માથે પ્રેમભર્યું મમાન વર્ણન ગમવાની ઘોષણા કરેલી છે ભારતના અન્ય મતો પણ ‘મદુનુ ભદ્રુ થાઓ’ એ ભાવના જુદા જુદા સ્વરૂપે રજૂ કરતા જ રહ્યા છે.

વર્તમાન યુગના મર્વ સંયોગોનો વિચાર કરીને ઝંઝિને કહ્યું કે ‘જે મનુષ્ય ળધાથી નીચો છે, તેને ઉપર લાવવાની કોશીલ કરવી જોઈએ પહેલો પ્રયત્ન આ જ ધવો ઘટે’

પૂજ્ય જાપુજીને આ વિચાર ખૂબ અગીય ગયેલો ત્યારબાદ મનોમ વન કરતા તેમણે પોતાના જીવનની માગ્જૂલ શિક્ષા તરીકે ‘સર્વોદય’ શબ્દની યોજના કરી સર્વોદય એવે મર્વનો ઉદય, મર્વની લલાઈ તે જાતિ તથા વિચારલેહલુ ઉન્નૂવન કરે છે અને ગ્યનાત્મક કાર્ય ઢાગ વર્ગીહીન મમાજ નિમાણનો પ્રયત્ન કરે છે

પૂજ્ય ગાધીજીના મહાપ્રયાણ પછી એક વર્ષે સેવા આમમા તેમના અનુધારીઓલુ એક મોટું સમેવન લગલુ તેમા શ્રી જવાહરલાલ નરેડ પણ હાજર હતા ત્યા પૂજ્ય વિનોબાની પ્રેરણાથી સર્વોદય સમાજની સ્થાપના થઈ અને સર્વોદયની લાવનાનો વિશેષ પ્રચાર થવા લાગ્યો મને પોતાને સર્વોદયનો વિચાર ખૂબ જ ગમી ગયેલો અને જો હું તેના પ્રચારમા થત્કિચિત્ ક્ષણો આપી શકુ તો જીવન ધન્ય બનશે, એમ માનેલુ

ત્યારબાદ પૂજ્ય વિનોબાએ તેલુચુ લાપામા ભૂદાન પત્ર શરૂ કરવાની પ્રેરણા કરતા મને સર્વોદય વિચારપ્રચાર દ્રસ્ટ નો વિચાર સૂઝ્યો અને રૂા ૩૦૦૦૦) ત્રીસ હજાર બાલાજી સીવનાગયન એન્ડ ટોકરશી લાલજી જોઈન્ટ ઢપની તમ્કથી તે માટે જુદા કાઢી ખાસ દ્રસ્ટ કર્યું

તેનો મુખ્ય ઉદેશ સપ્દપિતા પૂજ્ય મહાત્મા ગાધીજીએ

લાપણો, લખાણો તથા પુસ્તકો દ્વારા જે વિચારો ગ્રહ કરેલા છે, તેનો પ્રચાર કરવાનો રાખ્યો સાથે તેમણે દર્શાવેલા ગ્યનાત્મક કાર્યો કંવાની પણ જોગવાઈ રાખી

આ દ્રષ્ટનું ઉદ્ઘાટન તા ૧૯-૫-૧૯૫૬ ના રોજ હૈદરાબાદ નજલવન ખાતે તે વખતના મુખ્ય પ્રધાન શ્રી રામકીશન રાઓના શુભ હસ્તે થયું અને તેણે ગર્યાર્જનાઓમા ઉત્પાદનો આરો મચાર ઝ્યો આ દ્રષ્ટ તરફથી તેલુગુ ભાષામા ભૂનાન પત્ર શરૂ કરવા માટે તે અગે નિમાયેવી મમિતિને ડા ૬૫૦૦ આપવામા આવ્યા આ પત્ર આજે આવુ છે

ત્યાજાદ ગાધીલવનના મચાલકો તરફથી પાચ ચોરડાઓ આપવામા આવ્યા કે જ્યા તે વખતના ગમ્યપાલ શ્રી ચંદુલાલ ત્રિવેદીના શુભ હસ્તે 'ગાધી જાનમ દિર' ખુલ્લુ મૂકવામા આવ્યું તેમા પૂજ્ય જાપુજીએ લખેલા દરેક ભાષાના પુસ્તકો તથા મર્વોદયને લગતું સાહિત્ય મઘનયેલું છે અને એક વચનાવય પણ જોડાયેલું છે

આ દ્રષ્ટ તરફથી પૂજ્ય જાપુજીએ લખેલ 'નર્ધ તાલીમ' અને 'ગ્યનાત્મક કાર્યક્રમ' નામના જે પુસ્તકોનો તેનુશ અનુવાદ ગષ્ટ્રપતિ શ્રી ગજેન્દ્રજાણુના શુભ હસ્તે મુદ્ર સમારોહપૂર્વક પ્રકટ કરવામા આવ્યો છે

ત્યારજાદ મર્વોદયને લગતા સાહિત્યનું વેચાણ કંવાનુ કામ હાથ ધરવામા આવ્યું અને તેની જવાબદારી શ્રી ખીરદીચદ ચોધરીને સોપાઈ તેઓ કુશળ વ્યવસ્થાપક હોઈ આ કાર્ય મારી રીતે ચાલવા લાગ્યું હાલ આ દ્રષ્ટ તરફથી

ખાદીભંડાર, સલાજંગ મ્યુઝિયમ, સ્વીન્ડ્ર ભારતી, જાગે
ચામ (પબ્લીક ગાર્ડન), તાજમહાલ હોટેલ, તેમજ રેલ્વે
સ્ટેશનો પર ખાસ સ્ટોલો મારફત પુસ્તક-વેચાણનું કામ
ચાલી રહ્યું છે. તે નજીકના ભવિષ્યમાં જ બહુ મારો વિકાસ
પામશે, એવી મારી ધારણા છે.

આ ટ્રસ્ટને પ્રાપ્ત થયેલા ચોરડાઓમાં પૂજ્ય વિનોબાજી-
પ્રેરિત સર્વોદય મંડળને પણ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે
કે જેના અધ્યક્ષ શ્રી પ્રભાકરજી છે. તેઓ અહીંથી સર્વોદય
મંડળને લગતી અનેક પ્રવૃત્તિઓ જેવી કે ભૂદાન, ગ્રામદાન,
સંપત્તિદાન વગેરેને ગતિમાન કરે છે. વિશેષમાં અહીં અનેક
મહત્વની સભાઓ થાય છે અને આંધ્રમાં પધારનાર લગભગ
દરેક સન્માનનીય વ્યક્તિ અહીં જરૂર પધારે છે.

મારા દ્વારા વવાયેલા એક નાનકડા ખીજમાંથી આ
રીતે શુભ પ્રવૃત્તિઓનું એક સુંદર વૃક્ષ ઉગ્યું અને તે
દિનપ્રતિદિન વિકાસ પામી રહ્યું છે, તે જોઈને આત્માને
ઘણું સંતોષ થાય છે.

ભૌતિકવાદના ભપકાથી અંબાઈ ગયેલા યુવક-યુવતીઓ
આજે ગંદું સાહિત્ય વાંચવા આકર્ષાઈ રહેલા છે અને તેનું
પરિણામ આપણાં ઘરોમાં તથા આપણા સમાજમાં રપ્ટ
દેખાઈ રહ્યું છે. પરંતુ એટલી આનંદની વાત છે કે ભારતીય
સંસ્કૃતિની જડ ઘણી જિંડી હોવાથી હજી પણ આપણું
જીવન-આપણું માનસ આધ્યાત્મિક પરંપરાઓથી વિમુખ
બની ગયું નથી. આજના વૈજ્ઞાનિક યુગમાં જો આપણે



સર્વોદય વિચાર ટ્રસ્ટ તરફથી નામપત્રી (હિદાબાદ) સ્ટેશને પુસ્તકોનો સ્ટોલ ખુલ્લો મુકવામા આવ્યો તેનું દર્શ્ય તા. ૧૫-૮-૬૫. ડાબી બાજુથી જમણા-૧ ડો. વેક્ટરાબો. ૨ શ્રી રામકીસનજી ધૂત દીવો પ્રકટાવે છે. ■ શ્રી ટોકરથી કાપડિયા- સર્વોદય વિચાર પ્રચાર ટ્રસ્ટના મેનેજમ ટ્રસ્ટી. ૪ શ્રી અમૃતભાઈ કાપડિયા.



બોધન (આમ રાજા)માં શ્રી રા. જી. ભાનજી નામનિ હો માતાગાઈ
કસીનીનું ઉદ્ઘાટન કરી રહ્યા હ તા ૨૧ ૩-૬૫



શ્રી મીનીનું શ્રી બ્રહ્માનંદ રેડ્ડીના હ તે યુનાઇટેડ કોમર્સિયલ બેંકની
આફિસનું ઉદ્ઘાટન થયુ ત્યારે એનાઈઝરી બો ના સદસ્યો સાથે

આધ્યાત્મિક વિચારોને સાચા સ્વરૂપે રજૂ કરી શકીએ તે વિજ્ઞાન અને આધ્યાત્મિક વિચારના સમન્વયનું દર્શન થઈ શકશે કે જે માનવજાતિની એક બહુ મોટી સેવા છે.

આ પ્રયત્ન સર્વસેવાસંઘ તરફથી અખિલ ભારતીય સ્તર પર થઈ રહ્યો છે અને આંધ્રખાતે તેનું કામ સર્વોદય વિચાર દ્રષ્ટને સોંપાયું છે આ દ્રષ્ટ તરફથી એવો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે કે—સને ૧૯૬૬ની ગાંધી સંવત્સરી પહેલાં નીચેની યોજના અમલમાં લાવવી.

- (૧) શહેરના મધ્યભાગમાં સત્ સાહિત્યનો એક વિશાળ ભંડાર ખોલવો અને તેના માટે ચરકાર તરફથી જમીન મેળવવી તે માટે પ્રયત્ન ચાલુ છે
- (૨) શહેરના જુદાજુદા સ્થાન પર સાહિત્ય વેચાણના વધુ કેન્દ્રો ખોલવા
- (૩) આન્ધ્રપ્રદેશના મોટા મોટા શહેરોમાં પણ આ પ્રકારના સાહિત્ય વેચાણના કેન્દ્રો ખોલવા
- (૪) મુખ્ય મુખ્ય રેલ્વે સ્ટેશનો, ધાર્મિક સ્થાનો તથા અન્ય માર્ગજનિક સ્થાનો ઉપર પણ સાહિત્ય વેચાણનાં કેન્દ્રો ખોલવા

આ બધા કાર્ય માટે રૂ. એક લાખની જરૂર પડે તેમ છે તેમાં સર્વોદય વિચાર દ્રષ્ટે પોતાના તરફથી રૂ. ૧૦૦૦૦૦ દશ હજાર આપવાનો નિર્ણય કરેલો છે અને બાકીની રકમ જાહેર જનતા પાસેથી મેળવવાની છે તે માટે કેટલીક યોજનાઓ ઘડવામાં આવી છે જેમકે—

- (૧) દાનમાં રકમ પ્રાપ્ત કરવી
- (૨) સહાયક મદદ્યો બનાવવા તથા તેમની પાનેથી રૂ ૧૦૧ જમાનત (ડીપોઝીટ)ના રૂપમાં પ્રાપ્ત કરવા
- (૩) રૂ ૧૦૦૦ વગર વ્યાજ મેળવવા અને તેનો રૂ ૮૫૦ જાજ દરેક વર્ષે પાઠો આપવો વગેરે

આગા તો એવી છે કે આ યોજના પગલુ થઈ જશે અને તે દ્વારા મરવોદય સાહિત્યનું વેચાણ બહુ સાન પ્રમાણમાં થવા લાગશે

હૈદરાબાદ ગઢેગમાં મમન્વય આશ્રમ નામની એક સંસ્થા ચાલતી હતી આ સંસ્થા મમેટવાનું નક્કી થતા તેની આશરે રૂ ૧૫૦૦૦ની જવાબદારી અદા કરવાના નિર્ણય સાથે આ ટ્રસ્ટે તેની પાસે એક જમીન, મકાનો વગેરે પ્રાપ્ત થયા કે જે હુસેનસાગરના કિનારે હુસેનમાગર મેટેશનની લગોલગ આવેલા છે આ સ્થાનને શાંતિધામનું નામ આપેલું છે ત્યાં આજે મરવોદય સાહિત્યવિભાગનું કેન્દ્રીય કાર્યાલય ચાલે છે, તેમજ અમીરપીઠ નેચરક્યોર હોસ્પીટલ (કુદરતી ઇલાજને લગતી ઇસ્પીતાલ)માં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને રહેવાનું સ્થાન આપવામાં આવે છે આ ટ્રસ્ટનો એક હેતુ મૂળથી જ કુદરતી ઇલાજની પ્રથાને વેગ આપવાનો પણ રહેલો છે એ તરફ પાઠકોનું ધ્યાન ખેંચુ છું

તળાવના કિનારે આવેલું હોવાથી, તેમજ ત્યાં પાણી સરસ રીતે ખાધેલી હોવાથી આ ધ્યાન ઘણું રમણીય લાગે છે અને

ત્યાં આવનારને અનેક પ્રકારના સદ્વિચારો સૂઝે તેમજ આધ્યાત્મિક પ્રેરણા પ્રાપ્ત થાય એવો ઘણો અંભવ છે. અહીં સર્વોદય વિચારપ્રચાર ટ્રસ્ટના એક ટ્રસ્ટી તથા સર્વોદય સાહિત્ય પ્રચારસમિતિના અંચાલક શ્રી ણીરદીચંદ્ર ઔધરી પચાસ વર્ષની ઉંમર થતાં ધંધામાંથી નિવૃત્ત થઈને રહેવા માટે આવી ગયા છે, એટલે લવિષ્યમાં અહીં અસ્થાના વિવિધ મનોરથો આકાર થશે, એવી આશા રહે છે.

આ પ્રકરણ પૂરું કરતાં એટલો ખુલાસો કરી લઉં કે સર્વોદય સાહિત્યમાં અમે પૂજ્ય ગાંધીજી અને પૂજ્ય વિનોબા ઉપરાંત સ્વામી રામતીર્થ, શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ, શ્રી વિવેકાનંદ વગેરે ઉત્તમ કોટિના પુરુષોનું તેમજ રાષ્ટ્રોન્નતિને લગતું અન્ય શિષ્ટ સાહિત્ય પણ વેચવાનું રાખેલું છે.

આ ટ્રસ્ટના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી તરીકે કામ કરવાનું મને પ્રાપ્ત થયું, તેને મારું અહોભાગ્ય માનું છું, કારણ કે તેનાથી અનેક સપુરુષોને સમાગમ થાય છે અને જીવનમાં જાગૃતિ માટે મેં અત્યાર સુધી જે લાવના સેવી છે, તેને હીક હીક બળ મળી રહે છે.

આ ટ્રસ્ટ ઉત્તરોત્તર વિકાસ પામે, એવી મારી હાદિંક લાવના છે અને તે દિશામાં મારો યથાશક્તિ પ્રયત્ન પણ છે.

[૨૨]

ખેતીનો એક સફળ પ્રયોગ

સને ૧૯૪૮માં અનાજની ઘણી તંગી હતી, ત્યારે ભારતના સન્માનનીય વડા પ્રધાન શ્રી જવાહરલાલ નહેરુએ

રેડિયો પરથી બધા દેશવાસીઓને અનુરોધ કર્યો હતો કે ‘જેતી પર ખાસ ધ્યાન આપો.’ વળી પૂજ્ય ગાંધીજી તથા પૂજ્ય વિનોબાનાં લખાણો વાંચતાં મારા મન પર એવી છાપ પડી હતી કે જેતી એ દેશનો મુખ્ય આધાર હોવાથી તેમાં રસ લેવો જોઈએ અને તેના વિકાસ પર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

મારા વડવાઓ દેશમાં જેતી કરતા હતા અને તેમાંથી જે કંઈ આવક થાય તેથી સંતુષ્ટ રહેતા હતા. વળી તેમનું જીવન કુદરતના ખોળે વ્યતીત થતું હતું, તેથી તેમનાં તન નીશાળી તથા ખડતલ હતાં અને મનને પણ ઘણી શાંતિ મળતી હતી. કુદરતી જીવનમાં તન અને મનની જે તાજગી અનુભવાય છે, તે શહેરના ધાંધલિયા જીવનમાં હરગીઝ અનુભવાતી નથી.

આજે જિંદગી ઘરના ઘણા માનવીઓ એમ માને છે કે વ્યાપાર અથવા ઉદ્યોગમાં જેટલા પૈસા કમાઈ શકાય, તેટલા જેતીવાડીમાં કમાઈ ન શકાય; પરંતુ હું માનું છું કે એ એક ભ્રમ છે. જો જેતીવાડીનો યોગ્ય વિકાસ કરવામાં આવે તો એ કામધેનુની ગરજ સારે તેમ છે. મૂળ વાત એ છે કે આપણે જેતીવાડી પાછળ જોઈએ તેટલું ધ્યાન આપ્યું નથી, તેમ તેના પ્રશ્નોનો સફળ ઉકેલ લાવવા માટે જોઈએ તેવા પ્રયત્નો કર્યા નથી. જ્યાં વર્ષમાં ત્રણ પાક લઈ શકાય, એવી જમીનમાં આપણે માત્ર એક પાક લઈએ છીએ અને તે પણ જોઈએ તેવા નહિ. વળી જે

જમીન સોનાનો ટુકડો બને તેવી હોય તે કચીરની હાલતમાં પડી રહે છે, કારણ કે તેને કેળવવા માટેનું વ્યવસ્થિત જ્ઞાન નથી.

પૂણ્ય વિનોબાએ ખેતી અને ગ્રામોદ્ધારનાં પ્રશ્નમાં ખૂબ રસ લીધેલો છે અને એ દૃષ્ટિએ સમસ્ત ભારતવર્ષનું પરિશ્રમણ પણ કરેલું છે. તેઓ કહે છે કે ‘ભારત પાસે એટલી જમીન છે કે જો તેને ધરાધર કેળવવામાં આવે તો એક અબજની વસ્તીને પણ અનાજની તંગી પડે તેમ નથી.’

ભારતના સદ્ગત પણ પ્રધાન પ્રધાન શ્રી લાલબહાદુર શાસ્ત્રીના ધ્યાન પર એ વાત તો આવી જ હતી કે આપણા દેશને અનાજની લગભગ આઠ ટકા જેટલી ખાદ રહે છે, તે ખેતીવાડીનો વધારે વિકાસ કરવાથી પૂરઠું જાય તેમ છે. અને તેથી તે જાગે તેઓ વિવિધ યોજનાઓને ગતિમાન કરી રહ્યા હતા.

આ વખતે બદ્લુકા-કાપડિયા કંપનીનો વિશાળ કારોબાર મારા માથે હતો, તેમજ હૈદરાબાદનાં માર્વજનિક કાર્યોની કેટલીક જવાબદારી પણ મારે શિરે હતી, પરંતુ ભારતના એક નાગરિક તરીકે મારે કંઈક કરવું જોઈએ, એવા વિચારથી મેં ખેતી તરફ લક્ષ્ય આપ્યું અને તે માટે અનુકૂળ જમીન શોધી કાઢવાની પેરવી કરી.

તે જાગે મારે હૈદરાબાદની આસપાસનાં ઘણાં સ્થાનોની સુલાકાત લેવી પડી. છેવટે હૈદરાબાદ-મનમાડ રેલ્વે લાઈન પર આવેલ જોધાન સ્ટેશનથી ૬ માઈલના અંતરે આવેલો ૧૫૫ એકર જમીનનો એક વિશાળ પટ મારી નજરમાં

ખેડો અને તેના માલિક પાસેથી યોગ્ય શરતોએ ખરીદી લીધો. આ જમીનના માલિક એક નવાળ હતા અને તેઓ પુરાણી પદ્ધતિએ ખેડૂતો પાસે ખેતી કરાવતા હતા. તેમાં મુખ્યત્વે શેરડી અને ચોખા વાવવામાં આવતા હતા.

અહીં ખેતીનો યોગ્ય વિકાસ થાય તે માટે મેં ‘ભારત કૃષિ પ્રાઈવેટ લીમીટેડ’ એ નામથી વહીવટ ચાલુ કર્યો. હવે ત્યાં સુધી જમીનનું યોગ્ય ખેડાણ થાય નહિ તથા તેમાં બેઝતું ખાતર નખાય નહિ, તેમજ પાકને પૂરું પાણી આપવામાં આવે નહિ, ત્યાં સુધી ખેતીનો વિકાસ થઈ શકે નહિ, એટલે અમે ટ્રક્ટર લાડે લાવી જમીનનું ૧૨ થી ૧૫ ઈંચ જેટલું ઊંડું ખેડાણ કરવા માંડ્યું અને તેમાં ચારું ખાતર ભરવા માંડ્યું. વળી પાણીના પુરવઠા માટે બે બોયલ એન્જનો કામે લગાડી દીધાં.

અહીં એટલી રપટતા કરવી આવશ્યક છે કે અમે ટ્રક્ટરથી જમીનનું ખેડાણ કરવા માંડ્યું, આમ છતાં દશ-બાર બેડી બેલની તથા પાડાની તો રાખી જ હતી કે જે લોખંડના હલકા હજોથી જમીનનું ખેડાણ કરવામાં, તેમજ ખાતર લઈ જવા વગેરેમાં કામ લાગતી હતી. એ વખતે માણસોની સંખ્યા ૭૦ થી ૮૦ જેટલી હતી, તે ધીમે ધીમે વધવા પામી હતી અને આજે તો ૧૨૫ થી ૧૫૦ જેટલાં માણસો એ ખેતર પર કામ કરી પોતાની રોજી આનંદપૂર્વક રજો છે. જમીન પણ ૧૫૫થી વધારી ૨૧૩ એકર જેટલી કરી છે.

પહેલા બે વર્ષ તો આ જમીનમાં નુકસાન થયું હતું, પણ ત્યાર પછી અનુક્રમે પાક વધતા તેનું ચોક્કસ વળતર મળવા લાગ્યું હતું અને આજે તો વાર્ષિક લગભગ રૂપિયા મવા બે લાખનું માલ ઉત્પન્ન આવે છે, જે આવતા વર્ષે રૂપિયા ત્રણ લાખનું થવા સંભવ છે

અહીં હાલ શેરડી, ચોખા તથા મગફળીનું વાવેતર થાય છે તેમાં શેરડી એક એકરે ૫૦ થી ૭૦ ટન જેટલી ઉતરે છે આ શેરડી સરકાર-સચાલિત નિગમ મુગર ફેક્ટરીને વેચી દેવામાં આવે છે કે જે રાજની ૪૦૦૦ ગુણ્ટી જેટલી ખાડ તૈયાર કરે છે એશિયામાં ખાડના જે મોટા ઝારખાનાઓ ગણાય છે, તે પૈકીનું આ એક છે

આ જમીન હૈદરાબાદથી ૧૩૦ માઈલના અંતરે આવેલી છે અને લગભગ પાંચ કલાકના પ્રવાસ પછી ત્યાં પહોંચાય છે ત્યાં માણુનોને રહેવા માટેના મકાનો બાંધેલા છે, તેમજ અમારા માટે પણ ખાસ મકાન બાંધેલું છે અમે રજાના દિવસોમાં ત્યાં જઈએ છીએ, ત્યારે તાજું હવા, તાંબુ ફૂંધ તથા તાબ શાબ્દાળ ખાવાના મળે છે અને કુદરતની ગોદમાં બેસીને તેને આરોગતા અનેરો આનંદ આવે છે આ વખતે ઘણા ભાગે મિત્રમડલ અમારી સાથે હોય છે, એટલે એ આનંદમાં વૃદ્ધિ થાય છે અને દિવસો સુધી અહીં જ ધામાં નાખીએ, એવો વિચાર આત્મા વિના રહેતો નથી પરંતુ જીવનની જાળ પાછા અમને ગહેરમાં ખેતી લાવે છે અને ત્યાં કૃત્રિમ જીવનની જે જાળ પથરાયેલી છે, તેમાં ફરી ફસાવું પડે છે

અહીં એ પણ જણાવવું જોઈએ કે ભારત કૃષિ પ્રાધવેદ લીમીટેડ નામથી પ્રથમ કામ શરૂ કરેલ, પરંતુ આન્ધ્ર લેન્ડ રિફોર્મ એક્ટ અમલમાં આવતાં યધા ભાગીદારોને તેમના ભાગની જમીન આપી દેવામાં આવી હતી. આજે એ કામ આન્ધ્ર કૃષિ કંપનીના નામથી ચાલી રહ્યું છે. આ કંપની લીમીટેડ હતી, ત્યારે હું મેનેજીંગ ડાયરેક્ટરનું કામ સંભાળતો, પણ હવે મારા કુટુંબીઓ આ કાર્ય સંભાળે છે.

[૨૩]

હૈદરાબાદ રાજ્યમાં પ્રથમ ચૂંટણી

સને ૧૯૪૮ના સપ્ટેમ્બરની ૨૧મી તારીખે હૈદરાબાદ રાજ્યનો પૂર્ણ કબજો લેવાયા બાદ જનરલ ચૌધરી મીલીટરી એડમીનીસ્ટ્રેટર તરીકે નિર્માયા. ત્યારબાદ તેમની જગાએ શ્રી વેલોડી આવ્યા અને ચાર જણની સમિતિ નિર્માઈ. તે પછી લોકપ્રતિનિધિઓને સત્તા સોંપવાનું નક્કી થતાં ચૂંટણી આવી. હૈદરાબાદ રાજ્યમાં આ પ્રથમ ચૂંટણી હતી અને તેમાં મેં એક કાર્યકર્તા તરીકે ભાગ લીધો હતો, એટલે અહીં તેની કેટલીક વિગત રજૂ કરું છું.

ચૂંટણી લડવા માટે પૈસા જોઈએ, તેથી કેમિયના મોવડીઓએ એક લાખ રૂપિયાનું ફંડ એકત્ર કરવાનો નિર્ણય કર્યો અને એ ફંડને તે વખતના કેમિસપ્રમુખ પંડિત શ્રી જવાહરલાલ નહેરુના નામ પરથી ‘શ્રી નહેરુ પર્સ ફંડ’

એવું નામ આપ્યું; પરંતુ ઘણા પ્રયત્નો કરવા છતાં એ પક્ષમાં માત્ર રૂ. ૫૫૦૦૦ જેટલી જ રકમ ભરાઈ. પોણા બે કરોડની આબાદીવાળા રાજ્ય માટે આ વસ્તુ મામુલી ગણાય, પરંતુ એ વખતે લોકોને કોંગ્રેસ રાજ્યની નીતિમાં પૂરો વિશ્વાસ નામ્યો ન હતો.

બાપુજી કોંગ્રેસમાં હતા અને તેમણે અસાધારણ પ્રયત્નો કરીને કોંગ્રેસને લોકપ્રિય બનાવી હતી, એટલે મારા આ મંસ્થા પ્રત્યે પ્રથમથીજ પ્રેમ હતો. હું વ્યવસાય અર્થે હૈદરાબાદ આવ્યો અને સાર્વજનિક કાર્યોમાં રસ લેવા લાગ્યો, ત્યારે પણ મારું આકર્ષણ કોંગ્રેસ પ્રત્યે જેવું ને તેવું જ હતું અને તેથી જ તેનાં કાર્યોમાં જોડાઈ સહકાર આપવાનું ચૂકતો નહિ. આથી કોંગ્રેસના ઘણા કાર્યકર્તાઓ તથા આગેવાનોના પરિચયમાં આવવાનું બન્યું હતું અને તેમનો મારા પ્રત્યે સદ્ભાવ કેળવાયો હતો. ચૂંટણીના પ્રશ્નમાં પણ તેઓ મારી સાથે ચર્ચા-વિચારણા કરતા હતા.

હવે ચૂંટણી આડા માત્ર ચાર દિવસ જ બાકી રહ્યા હતા અને સામ્યવાદીઓ મેદાન મારી જાય એવો રંગ જામ્યો હતો. ખરેખર! પરિસ્થિતિ ઘણી કટોકટી ભરેલી હતી. ને સામ્યવાદીઓ અત્તાસ્થાને આવે, તો શું કરે અને શું ન કરે? એ એક ગંભીર મમશ્યા હતી. કોંગ્રેસમાં કેટલાક દૂપણો પેસવા છતાં તેમાં હજી ઘણી લાયક વ્યક્તિઓ હતી અને તે જીતે એમાંજ દેશનું કલ્યાણ હતું, એટલે એ માટે પૂરતા પ્રયત્નો કરવા જ રહ્યા.

આ વખતે કોએનપ્રમુખ શ્રી દિગંબર ગચ્છો બિદુજ હતા તેમણે તથા મુખ્યમિદ્ધ કોએન આગેવાન શ્રી ગમકીશન રાચ્છો વગેરેએ મારી આથે છેવ્વામા છેવ્વી પરિસ્થિતિની ચચા કરી અને તાત્કાલિક મસા ભરી નાણા એકત્ર કરવાનુ નક્કી કર્યું

નગરે બિદુજ આદિની હાજરીમા સભા થઈ અને તેમા અગ્રેમત્વ વ્યાપારીઓએ હાજરી પણ આપી તે વખતે તાત્કાલિક રૂપિયા ૩૦૦૦૦ આપવાની માગણી તેમની મમદા મૂંધામા આવી, પણ નામેથી ઉત્તર મળ્યો નહિ ત્યારે એવી રકમની લોન આપવાની માગણી કરવામા આવી, પરંતુ તે માટે થ જોઈ તૈયાર થયું નહિ વિશેષમા છેવા એક વર્ષમા આઠી કોએનગમ્ય હતું, તે વખતે વેપારીઓ આથે જે વર્તણૂક થયેલા, તેની આકરી ટીકાઓ થઈ નેતાઓએ કહ્યું કે 'જે દોરો હશે, તે હવે પછી સુધારીશું પણ હાલ તો આ મમ પતાવો' પરંતુ કોઈ ચિંતા નીકળ્યો નહિ

આખરે અનાજ-તેલીગિયાનું મારુ કામ હતું, એવે તે વેપારીઓ તરફથી રૂપિયા ૧૦૦૦૦ લેગા કરવાનું મને મેંપાયું અગર રૂપિયા ૫૫૦૦૦ લેગા થયેલા, તેમા મેં તેમ અનાજ તથા બીયાના વેપારીઓએ યોગ્ય ફાળો આપ્યો હતો છતાં કોએન પ્રત્યેના મમત્વથી તે જવાબદારી સ્વીકારી લીધી બારીના રૂા ૨૦૦૦૦ લેગા કરવાનું અન્ય વેપારીઓને મેંપાયું, પરંતુ તેનું પરિણામ શું આવશે, તે મારી દખના બદાર ન હતું

બીજા દિવસે શ્રી દિગમ્બર રાઓ તથા શ્રી રામક્રીશ્ન-રાઓ વગેરેને મળી પરિસ્થિતિની જાણણી થઈ કરી. આ વખતે મારું મન તો મારી પેઢીમાંથી પૂરા ત્રીશ હજાર રૂપિયા તેમને આપી દેવાનું હતું, પણ આપારમાં રોકેલ મૂડી તરત નીકળે નહિ, એટલે જી. રઘુનાથ શેઠ પાસેથી રૂ. ૩૦૦૦૦ કરજે મેળવ્યા અને તે રકમ મેં તરત જ કોંગ્રેસ કાર્યકર્તાઓને પહોંચાડી દીધી.

જોઈતી કુમક આવી મળતાં લશ્કરમાં જેમ અનેરો ઉત્સાહ પ્રકટી નીકળે છે, તેમ આ રકમ આવી જતાં કોંગ્રેસ કાર્યકર્તાઓમાં અનેરો ઉત્સાહ આવી ગયો અને તેમણે છેલ્લા ચાર દિવસમાં જીવ સટોસટ પ્રયત્ન કરતાં કોંગ્રેસ પક્ષે ચૂંટણીમાં જીત મેળવી. પરંતુ જેમણે રૂપિયા ૨૦૦૦૦ ની જવાબદારી લીધી હતી, તેમાંના કોઈએ તે માટે મહેનત કરી નહિ, તેમજ પોતાની પાસેથી પણ કશું આપ્યું નહિ ! મેં મારી જવાબદારી અંગે રૂ. ૬૦૦૦ લેગા કર્યા અને મારા તરફથી તેમાં રૂ. ૧૦૦૦ ઉમેરી સ્વીકારેલી જવાબદારી પૂરી કરી. આ રીતે રૂ. ૨૦૦૦૦ લોન અંગે ખાકી રહ્યા, તે પાછળથી કોઈએ સંભાળ્યાં નહિ.

આ વસ્તુ મેં અહીં આત્મસ્તુતિ માટે રજૂ કરી નથી, પરંતુ બહાર જીવનનાં કાર્યો કરતાં કેવા કેવા અનુભવો થાય છે અને કાર્યકર્તાઓએ તેના પરથી કેવો બોધપાઠ લેવો જોઈએ, તે બાબત માટેજ લખી છે.

ચૂંટણી પછી હૈદરાબાદ રાજ્યના વિભાજન અંગે જે

ચળવળ થઈ ચર્ક, તે અંગે પણ અહીં બે શબ્દો લખું તો ઉચિત જ લેખાયો.

ચૂંટણી પછી હૈદરાબાદ સ્ટેટ કોંગ્રેસના પ્રમુખ સ્વામી રામાનંદ તીર્થ ચૂંટાયા. તેઓ હૈદરાબાદ રાજ્યના વિભાજનની તરફેણ કરતા હતા; એટલે કે હૈદરાબાદ રાજ્યના બે જિલ્લાઓ તેલુચુ બોલનારા હતા, તેમને આંધ્ર રાજ્યમાં જોડી દેવા, કદાચ બોલનારા હતા, તેમને મૈસુર રાજ્યમાં જોડી દેવા અને મરાઠી બોલનારા હતા, તેમને મહારાષ્ટ્ર રાજ્યમાં જોડી દેવા. આ રીતે હૈદરાબાદ રાજ્યનું વિસ્તરણ થઈ જાય તો ફરીને એક દેશી રાજ્ય તરીકે પોતાનું માથું ઉંચકી શકે નહિ, એ તેમનો અંતર્ગત હેતુ હતો અને તેમાં ઘણું તથ્ય મળાયેલું હતું. કેટલાક મનણુ લોકોએ તેમના આ વિચારને ટેકો આપ્યો હતો અને હું પણ આ બાબતમાં તેમનો એક સમર્થક જ રહ્યો હતો.

એક વાર હૈદરાબાદ શહેરમાં તે અંગે ચોટી સભા થઈ હતી, તેમાં વેપારીઓ, ઉદ્યોગપતિઓ, સામાજિક કાર્યકર્તાઓ તથા રાજદારી પુરુષોએ પણ હાજરી આપી હતી. આ મંળાનું પ્રમુખપદ મંભાજીનું માથા માથે આપ્યું હતું, તે મેં ચોખ્ખા રીતે મંભાજીનું હતું. આ સભાએ વિભાજનની ચળવળને પૂરો ટેકો આપ્યો હતો અને વિશાળ આંધ્ર રાજ્યની રચનાને વહેલી મૂકી હતી.

વિભાજનની આ ચળવળ સફળ થઈ હતી. અને નિઝામ-માબાદ, વરંગલ, નરસીપેટા, મહેબુબનગર, હૈદરાબાદ, કદીમ-

નગર, મેદક અને તાદુર આ આઠ તેલુગુ ભાષાવાળા જિલ્લાઓને આદ્ર રાજ્યમાં જોડી દેવામાં આવ્યા હતા તેજ રીતે ગુલબર્ગા, બીદર અને રાયચુર આ ત્રણ કંતક ભાષાવાળા જિલ્લાઓને કર્ણાટક એટલે મૈસુર રાજ્યમાં જોડી દેવામાં આવ્યા હતા અને ઓમમાનાબાદ, ભીડ, ઔરગાબાદ, પરભણી તથા નાંદેડ જિલ્લાઓ કે જ્યાં મુખ્યત્વે મરાઠી ભાષા બોલાતી હતી, તેને મહારાષ્ટ્ર રાજ્યમાં જોડી દેવામાં આવ્યા હતા આ રીતે જુના હૈદરાબાદ રાજ્યનું સંપૂર્ણ વિભાજન થઈ ગયું હતું.

મદ્રાસમાંથી આદ્ર રાજ્ય કેવી રીતે જુદું પડ્યું, તે ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ છે એ વખતે તેની રાજધાની કર્નૂલ (ચાયલ મીમાં) માં હતી, પરંતુ પાછળથી એ રાજધાની બંદવીને હૈદરાબાદમાં ખસેડવામાં આવી અને એ ગીતે જે શહેર એક વખત નિઝામ રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર હતું, તે વિશાળ આદ્રની રાજધાનીનું શહેર બન્યું.

અહીં પ્રાસંગિક એ વાત પણ જણાવી દઉં કે મને સ્વનાત્મક કાર્યમાં વિશેષ પ્રીતિ રહી છે અને જ્યાં મુખી મારાથી બન્યું ત્યાં મુખી મેં હોદ્દાઓ ગ્રહણ કરવાની વસ્તુને ટાળી છે હું હૈદરાબાદ શહેર મમિતિ-ની વોર્ડનો ઉપપ્રમુખ કેટલોક વખત રહેવો, પણ તેને અપવાદરૂપ ઘટના લેખવી જોઈએ મારી ઓફિસ એ જ લતામાં આવેલી હતી, એટલે મારે એ હોદ્દો સ્વીકારવો પડ્યો હતો.

મેં હૈદરાબાદ સ્ટેટ ડેવેલપમેન્ટ અબજની તરીકે વર્ષો

મુધી કામ કર્યું છે, પણ તે અંગે હોદ્દો સ્વીકાર્યો નથી. સ્વામી રામાનંદ તીર્થ તથા બીજાઓએ ઘણી વખત ઘણી જાતના હોદ્દા આપવાની તથા મ્યુનિસિપલ ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસ ટીકીટ આપવાની, તેમજ જોક વાર લોકસભામાં પ્રતિનિધિ તરીકે મોકલવાની સૂચના કરેલી, પણ તેમાંથી કોઈનેય મેં સ્વીકાર કર્યો ન હતો.

જેમ પૂજ્ય વિનોબા રાજકારણથી દૂર રહીને સમાજની વિવિધ પ્રકારે સેવા કરી રહ્યા છે, તેમ મને મારા વ્યવસાયમાં રહીને સામાજિક સેવા કરવાનું વિશેષ પસંદ પડ્યું છે અને અનુભવે હું જોઈ શક્યો છું કે જેણે સમાજની માચી સેવા કરવી હોય, તેણે અને ત્યાં મુધી હોદ્દાઓથી દૂર રહેવું જોઈએ.

[૨૪]

મહાસભાનું અધિવેશન વગેરે

મને ૧૯૪૮ થી ૧૯૫૨ ના ગાળામાં મારા વ્યવસાય અંગે કેટલાંક મહત્વનાં પરિવર્તનો થયાં, તેમજ સામાજિક સેવા અંગે મેં કેટલીક નવીન જવાબદારીઓ સ્વીકારી, પણ તે બધાનું વર્ણન યથાસ્થાને આવશે. હાલ તો મહાસભાનું અઠ્ઠાવનમું અધિવેશન જે સને ૧૯૫૩ની સાલના માર્ચમાં હૈદરાબાદ ખાતે બરાબર ત્રણ વર્ષ બાદ ચોલ દરિયા કોંગ્રેસ કમીટીની બેઠક મળી, તે અંગે કેટલીક વિગતો જૂઠ્ઠી કરીશ.

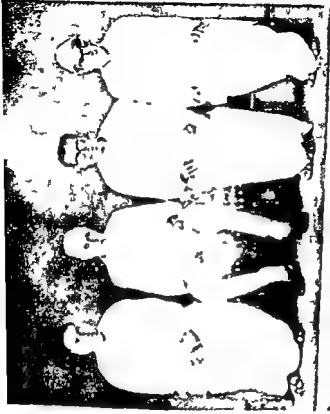
અરૂઆતમાં મહાસભાના અધિવેશનમાં ૬૦૦ થી ૭૦૦ જેટલા શિશિન લોકો એકઠા થતા, જેમાંનો મોટો ભાગ

હિંદરાબાદ કોંગ્રેસ અધિયેશ-
ના સમયે, સને ૧૯૫૩

ઉભેલા ડાબી યાજ્ઞથી-

(૧) કુદરસીતિયા એમ. એ., (૨) મરિમ સત્યનારાયણ સીટી કોંગ્રેસના પ્રમુખ, (૩) શ્રી એફએનટી હે. ઝે.ના રણવણી પ્રધાન, (૪) શ્રી બંકટ-લાલ બટુકા, (૫) શ્રી ટોકરશી લાલજી કાપડિયા તથા (૬) શ્રી ડી. ડી. હટ્ટાલિયા M. P. બેઠેલા ડાબી યાજ્ઞથી-(૧) શ્રી રામકિશન રાઓ મુખ્ય મંત્રી હે. ઝે. (૨) પ. શ્રી નહેરુ, (૩) શ્રી રામાનંદ તીર્થ પ્ર. આંદ્ર પ્રદેશ કોંગ્રેસ, શ્રી પન્નાલાલ પીત્તી, (૫) બેરિટર અકબરઅલી એમ. પી.





દિદરાબાદ બોલ ઇન્ડિયા કોંગ્રેસ કમીટીની સભા ચળતે. સને ૧૯૫૮
 ગળી માલુથી ૧ પી. ગારેડી-આંધ્ર પ્રદેશ કોંગ્રેસના પ્રમુખ, ૨ પ. થી જ સાદગ્લાલ
 નરેડ, ૩ આંધ્ર ગાન્ધના મુખ્ય મત્રી ડા. બેન (મજીર) રેડી તથા
 ૪ થી ગાન્ધની વાનજી માપડિયા

અધિકારીઓ તથા બેરીસ્ટરો વગેરેનો હતો. તેઓ 'હોમરૂલ' વગેરે અંગે ચર્ચા કરતા અને ચોતાના વિચારો ઠરાવના રૂપમાં ભારતના વાયસરોય તથા પાર્લામેન્ટના સભ્યો વગેરે પર મોકલી આપતા. આ અધિવેશન માટે ટાઉનહોલ, થિયેટર કે એવા જ બીજા હોલો બસ ચતા. પરંતુ ધીમે ધીમે મહાસભામાં અન્ય લોકોએ પણ ભાગ લેવા માંડ્યો. ખાસ કરીને પૂજ્ય ગાંધીજીએ તેમાં પ્રવેશ કર્યા પછી તેનું સ્વરૂપ જ બદલાઈ ગયું. અને તેથી મહાસભાના અધિવેશન માટે ખુદ્દા મેદાનમાં મોટા મંડપો બાંધવાની જરૂર પડી, તેમજ તેમના ઉતારા વગેરે માટે પણ મોટા પાથે પ્રબંધ કરવાની આવશ્યકતા ઊભી થઈ. ત્યારબાદ આઝાદીની લડત ઉપડતાં મહાસભાનાં અધિવેશનોમાં લોકોની પ્રચંડ હાજરી થવા લાગી અને આજે પણ તે જ સ્થિતિ ચાલુ છે. આ કારણે જે પ્રાંતને મહાસભાનું અધિવેશન બોલાવવું હોય, તેને સારી તૈયારી કરવી પડે છે.

હૈદરાબાદ પ્રદેશ કોંગ્રેસને એમ લાગ્યું હતું કે જો આપણા આંગણે મહાસભાનું એક અધિવેશન મળી જાય તો લોકોની મનોવૃત્તિમાં ઘણો ફેર પડે અને રાજદ્વારી દૃષ્ટિએ આંધ્ર પ્રાંતને સારી એવી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય. એટલે તેના કાર્યવાહકોએ હિંમત કરીને મહાસભાના અધ્યક્ષના અધિવેશ માટે આમંત્રણ આપ્યું અને તેનો દિલ્હી ખાતે સ્વીકાર થયો. ત્યારબાદ તરત જ તે અંગે સ્વાગતસમિતિ નીમવામાં આવી, જેમાં સ્વામી સમાનંદતીર્થ અધ્યક્ષ ચૂંટાયા.

ચારેક માસ અગાઉથી તૈયારીઓ થવા માંડી. તેમાં

માલ અને ખરીદી (Stores and Purchase) નું કામ કે જે બીજા કોઈ પણ વિભાગ કરતાં વધારે મહત્વનું, તેમજ વધારે જવાબદારીવાળું છે, તે મને સોંપવામાં આવ્યું. કાર્ય-કર્તાઓને મારી વ્યવસ્થા-શક્તિ તથા મારી નિષ્ઠામાં વિશ્વાસ હતો, તેનું જ આ પરિણામ હતું. મેં પણ હૈદરાબાદ પ્રદેશ કોંગ્રેસે ઉપાડેલા કાર્યમાં મારાથી બનતો સહકાર આપવાની ભાવનાએ આ જવાબદારીનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

આ અધિવેશનની નાણાકીય સમિતિના પ્રમુખની જવાબદારી અહીંના પ્રસિદ્ધ ઉદ્યોગપતિ શ્રી પનાલાલ પીત્તીને સોંપવામાં આવી હતી અને બીજોની ચકાસણી વગેરેને લગતું કાર્ય શ્રી વાસુદેવ નાયકને સોંપવામાં આવ્યું હતું કે જેઓ કોંગ્રેસના જુના કાર્યકર, સીટી કોંગ્રેસના પ્રમુખ તથા તે વખતની ધારાસભાના ઉપ્યુટી સ્પીકર હતા. તેઓ નાણાકીય સમિતિના માનદ મંત્રી નીમાયા. સાથે તે સમિતિનો હું સહમાનદ મંત્રી નીમાયો, તેથી વારંવાર આ કાર્યમાં મારી સલાહ-સૂચના લેતા. આ રીતે મારે કેટલોક શ્રમય એમાં પણ આપવો પડ્યો.

આ વખતે કોંગ્રેસના મુખ્ય મંત્રી શ્રી બાળવંતરાય મહેતા હતા. તેઓ અધિવેશનની તૈયારી અંગે વારંવાર અહીં આવતા અને અમને વિવિધ પ્રકારનાં સૂચનો કરતાં. તેમણે અમને એક સૂચન એવું કર્યું કે શ્રી નહેરુજી આદિ અંગ્રેજ નેતાઓની ગરબરા અહીંના ગુજરાતી ભાઈઓએ કરવી અને તેનો જે ખર્ચ થાય, તે પણ તેમણે બેગવી લેવો. એમાં ગુજરાતીઓની તેમજ ગુજરાતની ચોલા વધશે.

આ સમયના પ્રધાનમંડળમાં એક માત્ર ગુજરાતી શ્રી કુલચંદ ગાધી હતા તેમની સાથે શ્રી બળનતરાયભાઈએ કેટલોક પરમર્શ કર્યા પછી હૈદરાબાદ-મિકદરાબાદના ગુજરાતીભાઈઓની સલાહસ્વામી આવી અને તેમની સમક્ષ ઉપરતુ સૂચન રજૂ કરતા સહુએ તેને હર્ષભેર વધાવી લીધું.

આ વિભાગમાં ૧૦૪ જેટલા આગેવાનો આવવાની વૃદ્ધિ હતી, જેમાં મુખ્ય પ્રધાનો તેમજ દિલ્હીના મુખ્ય મંત્રી મંડળની વ્યક્તિઓ વગેરેનો સમાવેશ થતો હતો. વળી આ આગેવાનો સાથે તેમના મંત્રીઓ વગેરેનો સ્ટાફ પણ ત્યાજ મહેવાનો હતો, એટલે કુલ ૪૦૦ થી ૫૦૦ વ્યક્તિઓની સંગવડ કરવાની હતી અને તે માટે સ્વયંનેવડો વગેરે અમારે જ રોજવાના હતા.

આ મહાનુભાવોના ઉતાગ માટે પ્રીન્સ નીલોક્ષ હોમ્પીટલની પસંદગી કરવામાં આવી કે જેતુ નૂતન આલિશાન મંદાન હમણા જ બધાઈને તૈયાર થયું હતું અને જેનો ઉદ્ઘાટનવિધિ થવાનો હજી બાકી હતો. આ કાર્યમાં પણ મારે ભાગ લેવો જ પડ્યો, કારણ કે કેટલાકનો એવો આગ્રહ હતો કે ‘તમે નહિ તો અમે નહિ’ રાત-દિવસ સાથે કામ ઢરનારાઓને નારાજ પણ કેમ કરી શકાય? મારે કહેવું બોધ્યું કે અહીં નાના-મોટા ગુજરાતી ભાઈ-બહેનોએ જે સુદર કામગીરી બતાવી, તેથી દેશ નેતાઓ ઘણા ખુશ થયા હતા અને તેમણે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું હતું કે ‘મહાસલાતુ કોઈ પણ અધિવેશનમાં અમારી આટલી સુદર સરભરા થઈ ન હતી’.

મારા માથે આવેલી જવાબદારી ઘણી મોટી હતી આ જવાબદારી મારે મદ્દગતાપૂર્વક પાર પાડની હોય તો તેના પ્રત્યેક વિભાગ અગે ઊડી વિચારણા કરવી જોઈએ તથા માન-સામાનની ઝીણામાં ઝીણી વિગત તૈયાર કરીને, તે કચાપી કિરાયત લાવે મળી શક્યે, તેનો નિર્ણય કરી લેવો જોઈએ પરંતુ આ બધું તો જ બની શકે કે જો હું મારો બધો સમય આ કાર્યની પાછળ જ ગાળું, જોઈએ મેં પેલીએ જવાનું માડી વાળ્યું અને માન આ જ કાર્યમાં ચિત્ત પરોવ્યું કોઈપણ કાર્યમાં ચિત્ત એકાગ્ર થવા વિના તેમાં મિદ્ધિ મળતી નથી, એ એક મિદ્ધ હકીકત છે, આમ છતાં કેટલી વ્યક્તિઓ સ્વીકૃત કાર્યમાં પોતાનું ચિત્ત એકાગ્ર કરે છે ?

આ કાર્ય પરત્વે ગતિ-દિવસ ચિંતન કરતાં મને પહેરો વિચાર એ આવે કે ગયા વર્ષે નાશિકમાં અધિવેશન ભરાયું હતું અને તેના સ્વાગતાધ્યક્ષ મુળજી રવન્યુ મીનીસ્ટર લાઉ સાહેબ હીરે હતા, તેમને મળી બધી જરૂરી માહિતી મેળવી લેવી આથી તા ૨૭-૯-૫૭ના રોજ મેં હૈદરાબાદ પ્રદેશ કોંગ્રેસના મુખ્ય મંત્રી શ્રી પ્રાણેશાચાર્ય મારફત લાઉ સાહેબ હીરેને અર્જન્ટ તાર કગલ્યો કે 'શ્રી ટોલરશી લાવજી કપડિયા આવતી કાલે અવારે કોંગ્રેસના અધ્યાવનમાં અધિવેશનને લગતી તૈયારી અગે આપને મળવા માટે આવે છે, તો કૃપા કરીને તેમને શક્ય જોઈ તમામ માહિતી પૂરી પાડ્યો'

હું બીજા દિવસે મુળજી ગયો અને લાઉ સાહેબ

હીરેને મળ્યો. તેમણે મારા પૂછતા બધા પ્રશ્નોનો સંતોષ-
કારક જવાબ આપ્યો અને તેથી મને ઘણું માર્ગદર્શન
મળ્યું. ગુજરાતી ભાષામાં કહેવત તે કે ‘ પૂછતા નર પાંડિતા-
જે મનુષ્ય ડાહ્યા માણસોને પૂછતો રહે છે, તે આખરે
નિષ્ણાત બની જાય છે.’

આ અધિવેશન માટે સહુથી મોટી જરૂર લોખંડના
પતરાંની હતી. તેના ૮ થી ૧૦ વેગનો તાતા કંપની
પાસેથી વ્યાજખી ભાવે મેળવવામાં આવ્યા. આ પતરાંનો
ઉપયોગ થઈ રહ્યા પછી પાછા આપવાનાં હતાં. આગળના
અધિવેશનમાં પણ આ જ રીતે ગોઠવણ થયેલી હતી, પરંતુ
નાશિક અધિવેશનમાં પતરાં પાછા આપતાં કુલ રૂ. ૬૦૦૦૦નો
ઘસારો ખમવો પડ્યો હતો, બ્યારે મારા હસ્તકના આ
કાર્યમાં માત્ર રૂ. ૧૦૦૦૦ના ઘસારાથી કામ પાત્રું હતું !

મારે નાની મોટી સંખ્યાબંધ વસ્તુઓ ખરીદવાની
હતી, તે હું બને તેટલી કસીને ખરીદતો હતો. મારો
વ્યાપારી અનુભવ મને આ બાબતમાં ઘણો જ ઉપયોગી
થયો હતો, પરંતુ સહુથી મોટી વાત તો નિષ્ઠાની હતી.
જો એક કાર્ય સન્નિષ્ઠાથી કરવું હોય તો તેને માટે બધા
માર્ગો ખુલ્લા થઈ જાય છે અને કુદરત પણ તેમાં મદદગાર
બને છે.

અધિવેશનને લગતી વસ્તુઓમાં એક પ્રશ્ન પાંચ લાખ
લોકોને બેસવા માટેની ચટાઈઓનો હતો. જો તે નવેસરથી
ખરીદ કરવામાં આવે તો ખર્ચ ઘણો થતો હતો, આથી

મે લાગવગનો ઉપયોગ કરીને મોટી મોટી શેત્રજીઓ મક્ત મેળવી હતી આ એક નવાળી શરેર હતુ, એલે ઘણી જગાએ મોટી મોટી શેત્રજીઓ હોવાની સભાવના હતી. વિશેષમા ખારદાન વેચનારા ભાઈઓનો સપર્ક સાધી મામુવી ઘમારાની શરતે કતાન મેળવ્યા હતા અને તે સીવીને પાયરણા બનાવી તેનાથી કામ ચલાવ્યુ હતુ

અહી એ પણ જણાવવુ જરૂરી છે કે વાસણ આદિ બીજી પણ ઘણી વસ્તુઓ મિત્રો તેમજ મસ્થાઓ પામેથી મક્ત મેળવેલી કે મામુલી ઘસારો આપવાની શરતે પ્રાપ્ત કરેલી લોખંડના પલગો, ટેબલો, ખુરશીઓ, ગાદીતકિયા આદિ મીવીટરીમાથી સાગી હાવતમા પાછી આપવાની શરતે મેળવેલા આવા જાદેર સમેલનોમા બીજાની વસ્તુ માગી લાવીને વાપરવામા તૂટ-ફૂટ થવાનો તથા ચોરાઈ જવાનો સભવ ખરો, પણ તે માટે પૂરી માવધાની રાખવી રહી વિશેષમા અહી મામ્યવાદીઓનો પણ કેટલોક ભય ગદ્યા કરતો હતો કે રખે તેઓ ઢોઈ જાતની ગોલમાલ કરી જાય

આ અધિવેશન માટે હૈદરાબાદ શરેન્વી થોડે દૂર વિશાખ મેદાનમા નાનલનગર વસાવવામા આવ્યુ હતુ ત્યા પોલીસનો પૂરતો બદોબસ્ત હતો, તેમજ સી આઈ ડી ના કાબેલ માણસો પોતાની ફરજ બજાવી રહ્યા હતા આમ છતા મે માગ અગત માણસોને માલ-મામાન પર પૂરતી દેખરેખ રાખવાની ખાસ સૂચના આપેલી હતી, તેથી ચોરી વગેરેના કોઈ મોટા કિસ્માઓ બનવા પામ્યા ન હતા

આ રીતે કરકસર, સાવધાની અને વ્યવસ્થાનો પૂરો આશ્રય લેવાથી હૈદરાબાદ અધિવેશનનું ખર્ચ રૂ. પાંચ લાખની અંદર આવ્યું હતું, જ્યારે તેની પૂર્વેના નાશિક અધિવેશનનો ખર્ચ રૂ. પોણાસાત લાખ અને તેની પૂર્વેના જયપુર અધિવેશનનો ખર્ચ રૂપિયા ત્રીશ લાખ નોંધાયો હતો.

આ અધિવેશન પ્રસંગે કચ્છના કેંગ્રેસ કાર્યકર્તાઓ તથા સલાહકાર પ્રધાનો વગેરેનો ઉતારો મારે ત્યાં રહ્યો હતો. તે માટે મારી પેઢીને મેં રહેઠાણના રૂપમાં ફેરવી નાખી હતી, મારા સ્ટાફને તેમની સરભરામાં મૂકી દીધો હતો તથા મારી પત્નીએ તેમના ભોજન વગેરેની વ્યવસ્થા સંભાળી હતી. ટુંકમાં મેં તેમને મોંઘેરા મહેમાન માની મારાથી બને તેટલી આગતા-સ્વાગતા કરી હતી.

આ અધિવેશનના પ્રમુખ પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ હતા કે જે તેમની નિઃસ્વાર્થ લબ્ય સેવાઓ તથા પ્રેમાળ હૃદયને લીધે લોકપ્રિયતાની ટોચે પહોંચેલા હતા. તેઓ ગમે તેવા વિકટ પ્રશ્નો ખરા થાય તો પણ પોતાની વિલક્ષણ બુદ્ધિ તથા પોતાના અદ્ભુત વ્યક્તિત્વથી તેનો ઉકેલ લાવી દેતા હતા.

અધિવેશન પૂર્ણ થયા બાદ બધું કામ સમેટતાં આશરે એક મહિનો લાગ્યો હતો. આ રીતે મારા કુલ ચાર મહિના આ કામ પાછળ ગયા હતા અને મને અંગત ખર્ચ પણ રૂ. ત્રણ હજારથી અધિક થયો હતો.

અહીં એ પણ સ્પષ્ટ જણાવવું જોઈએ કે રાજદારી.

નવયુવક મહાળ આવે છે, તે જ ને પ્રવૃત્તિઓને લેગી કરીએ તો ગુજરાતી સમાજની વધારે માગી એવા થશે અહીં ગુજરાતી ફીઝિકલ અને ૧૯૩૦ માં સ્થપાયેલી હતી અને તેનો પહોવો ગુજરાતી ભાઈઓની જાનેથી એક મમિતિ દ્વારા આવતો હતો.

આ વિચાર ઘણાને પમદ પડ્યો, એટલે જ ને પ્રવૃત્તિઓનું એકીકરણ થયું અને તે માટે એક મંડળ બનાવવાનો નિર્ણય કંવામાં આવ્યો. મંથાને પોતાનું મનન થતા તેની જડ જામે છે અને ત્યાં અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરી શકાય છે, એવા મારા અભિપ્રાય માથે હું ધારુ છું કે બધા પાકડો સમત થશે.

આપણા પ્રાચીન પુરુષોએ કહ્યું છે કે ‘વાદશી માનના તાદશી સિદ્ધિ જેવી ભાવના હોય તેવી બિદિ થાય છે’ અંગ્રેજી ભાષામાં પણ તેને મળતી જ એક ગ્રંથિત છે કે ‘ન્યા ૬૬ મકપ હોય, ત્યાં માર્ગ અવશ્ય મળી આવે છે’ અહીં બધાની ભાવના હતી, ૬૬ મકપ હતો, એટલે માર્ગ મળી આવ્યો.

રાજા ભજવાનદાસ હરિદાસ એન્ડ સન્સના સંસ્થાનકો તાદશી મંડળ બાધવા માટે કેટલીક જમીન તથા રૂપિયા ૫૦૦૧ નું દાન કરવામાં આવ્યું અને તા ૧૩-૧૧-૧૯૪૩ એટલે વિ. સ. ૨૦૦૦ ના કારતક વદિ ૧ ને શનિવારે એ મંડળનું ખાતમુહૂર્ત મુખર્જના શાહે સોદાગર શ્રીમાન્ પુરુષો તમદાસ ઠાકુરદાસના વરદ હસ્તે કરવામાં આવ્યું.

આ વખતે ગુજરાતી સમાજમાં વિવિધ રીતે પ્રગતિ

કરવાની ભાવનાથી ‘ગુજરાતી કીમ્બલ તથા નવમુવક મંડળ’નું નામ બન્ધીને ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ ગેવુ નામ ગળવામા આવ્યું.

ત્યાગ્નાદ આ સમાજને ગ્રહન્ટર્ડ મસ્થા બનાવવામા, બધાગતુ ઘડી પમાડ કરાવવામા, કાયદા મુજબ ટ્રસ્ટીઓ નીમી ટ્રસ્ટ ડીડ કબ્બામા તથા મકાન અગે જોઈતુ ફંડ એકઠું કરવા વગેરેમા કેટલોક સમય પમાર થયો.

તે પછી મકાનનો પાયો જોદાર્ધ બાધકામ કરવાની સ્થિતિમા આવતા નિઝામ રાજ્યમા રજાકાન અળવગ જાગી, તેના લીધે હૈદરાબાદના ધણા ગુજરાતી કુટુંબો હિન્દુસ્તાન કરી દેશમા આવ્યા ગયા અને તે કાણે શાગા તથા પુસ્તકાલયની પ્રવૃત્તિ મદ પડી.

વર્ષાઋતુના સદ્રને જેમ નાના-મોટા અનેક વાદળોમાથી પમાર થવુ પડે છે, તેમ સામાજિક, રાષ્ટ્રીય તથા ધાર્મિક સંસ્થાઓને પણ નાની-મોટી અનેક આપત્તિઓમાથી પમાર થવુ પડે છે જે મસ્થાઓ એ આપત્તિઓને પમાર કરી જાય છે, તેનુ ભાવી ઉજ્જવગ બને છે બાકીની મસ્થાઓનુ આયુધ્ય ટુકુ થાય છે અને તેના મચાલકોને અપયશના ભાગી બનવુ પડે છે.

પછી તો હૈદરાબાદ રાજ્ય નિઝામની નત્તામાથી મુજા થયુ અને તે આઝાદ ભારતનો એક ભાગ બન્યુ તેણે સંકુના હૃદયમા નૂતન આશાનો સચાર કર્યો અને ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજની પ્રવૃત્તિ પૂર્વવત્ ચાલવા લાગી.

મને ૧૯૪૬ની માલની આ વાત છે કે જ્યારે મને હૈદરાબાદ આવ્યાને લગભગ માત્ર વર્ષ વીતી ગયા હતા અને હું હૈદરાબાદના ગુજગતી સમાજનું એક વિશિષ્ટ અંગ બની ગયો હતો, એટલું જ નહિ પણ તેની મારા પ્રત્યે મમતા પણ જાગી હતી આથી તા ૨૪-૭-૧૯૪૬ ના દિવસે ગુજગતી પ્રગતિ સમાજની કાર્યવાહક અમિતિએ તેના માનદમત્રી તરીકે મારી નિમણૂક કરી તે જાદ મેનેજર દ્રષ્ટી તરીકે પણ મારી નિમણૂક કરી

ગુજગતી પ્રગતિ સમાજનો વિદ્વાન શાય, તે જોવા હું ઇતેન્નગ હતો, તેમજ તે માટે જાનતુ કંઈ છૂટવું, તેને હું મારું કર્તવ્ય સમજતો હતો, તેથી એ નિમણૂકને મેં માન્ય રાખી અને સમાજના મત્રીપદની જવાબદારી ન ભાળી લીધી.

આ વખતે સમાજની મુખ્ય પ્રવૃત્તિ આશરે ૮૦ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા માથે પ્રાથમિક શાળા અને પુસ્તકાલય પૂરતી મર્યાદિત હતી અને સ્ત્રાકાર ચળવળ પછી તેમા પણ કેટલીક મદત આવી હતી વળી આપમમા વિચારોનો જોડાએ તેવો મેળ ન હતો, તેથી પ્રવૃત્તિઓમા કાર્યો વેગ આવી શકતો ન હતો આ પરિસ્થિતિમા મને પ્રથમ કર્તવ્ય એ સમજાયું કે બંધાને પ્રેમબંધનમા લાવવા અને તે માટે મેં 'શ્રી ગુજગતી વિદ્યાર્થીઓની મુગી માગ'—એ નામથી એક પત્રિકા શરૂ કરી અને તેના શ્રી ગણેશ તેજ માલની ઓગન્ટની પદરમી તારીખથી ક્યાં એ પત્રિકા હું અહીં સંજૂ કરું છું, તેથી તે વખતની પરિસ્થિતિનું સ્પષ્ટ ચિત્ર પાઠકો સમક્ષ આવી જશે.

“ શ્રી ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓની મુંગી માંગ ” પ્રગતિ

પંદરમી ઓગસ્ટ ૧૯૪૬ પ્રથમ સ્વાતંત્ર્યદિને
માનદ મંત્રીનો સંદેશ.

‘ શાળાની કેટલીક સુલાકાતો લીધા બાદ ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓની મુંગી માંગ શું છે, એ માટે આ શુભ દિવસે સમાજ પાસે મૂકવી જ લેઈએ. હું સમજી શક્યો છું કે તેમને બેસવા માટે નવા મકાનનું બાંધકામ અધૂરું છે. તેમાં પૂરતી જગ્યા નથી. આર્થિક અપૂર્ણતાથી સારા શિક્ષકોનો અભાવ છે. વળી બાલમંદિર નથી; રમત-ગમત-કસરત માટે મેદાન નથી; સારું પાંચનાલય પણ નથી. આ બધી ‘વિદ્યાર્થીઓની મુંગી માંગ છે.’ આપણે આ શુભ દિવસે નિર્ણય કરી અમલગાં લાવીએ. એમની માંગ આપણે એટલે કે વાલીઓએ જ પૂરી કરવી રહી.

હૈદરાબાદમાં વસતા ગુજરાતીઓ સામાજિક ભાવનાથી પ્રેરાઈ જે ઉત્સાહ તથા પ્રેમથી હાલ શ્રી ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ મારફત કાર્ય કરી રહેલ છે, તે પ્રશંસનીય છે, છતાં હજી વિકાસને અવકાશ છે.

કારોબારીમાં મેં કહેલું કે જે સમાજના બધા ભાઈઓને ઉત્સાહ તથા પ્રેમથી આપણી સાથે લેળવીએ તે બધાં કાર્યો પાર પડી શકે. બાદ બધા ભાઈઓનો ઉત્સાહ કેવો છે, એ બદલ જાણવા મળ્યું કે વાર્ષિક ચૂંટણીની મીટીંગમાં પાંચ ભાઈઓની હાજરી હતી ને કારોબારીમાં ઓછામાં ઓછા પંદર જણોએ ચૂંટવાના હતા. આ પરથી આપણી સમાજ પ્રત્યેની ઉદાસીનતાની કલ્પના આવે છે.

આ ઉદાસીનતા શા માટે ? સમાજના કાર્યમાં ઉદાસીનતા એટલે આપણા પ્રત્યેની જ ઉદાસીનતા. સમાજના કાર્યમાં આપમના વિચારભેદો હોય તે શક્ય છે, તેમ જરૂરી પણ છે. પરંતુ સમાજનું કાર્ય એ પોતાના માટેનું જ કાર્ય છે. તેની પાછળ પ્રેમ હોય તો આપણા ભિન્ન વિચારો પણ આવકારને પાત્ર થાય. ભિન્ન વિચારોમાંથી નવું કાર્ય ને નવો દસ્તો શોધી શકાય. આપણા ગુજરાતીઓની સમૃદ્ધિ તો આપણી ગામાજિક મંસ્થાઓની પ્રગતિથી જ આંકી શકાય. જે આપણા સમાજમાં આ દૃષ્ટિ કેળવીશું તો દરેક રીતે પ્રગતિ કરી શકીશું.

ભાઈઓ તથા બહેનો ! આજના આ ગુણ દિવસે દરેકને આપણે સંદેશ પહોંચાડી શકીએ તે માટે તરત જ એક પખવાડિક કે માસિક પત્ર પ્રકટ કરીએ. આપ સહુ આપના વિચારો નીચેના મરનામે મોકલશે. એકબીજાના વિચારો પ્રકટ કરી, એકબીજાના દૃષ્ટિબિંદુઓ સમજીએ તો હું આશા રાખું છું કે “વિદ્યાર્થીઓની મૂંગી માંમ” કે જે વાલીઓ-એજ પૂરી કરવાની છે, તે આપણે સમૃદ્ધ સમાજ સહેલાઈથી પૂરી કરી શકશે. મારી સૌ ગુજરાતીઓને પ્રાર્થના છે કે આ સમાજ આપણી અંગત ભિલકત છે, અંગત સમૃદ્ધિ છે, એમ ગણી, ઉદાસીનતા છોડી, તેના સભ્ય બની, તેના કાર્યમાં પૂરતો રમ લેશો. ‘સ્વાતંત્ર્ય દિન મુબારક.’

લિ. આપનો

ટોકરશી લાલજી કાપડિયા

માનદ મંત્રી

ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ

આ રીતે સમયે સમયે પત્રિકાઓ પ્રકટ કરતો રહ્યો. પરિણામે સભાઓમાં ચારી હાજરી થવા લાગી અને એક પછી એક પ્રશ્નનો ઉકેલ આવતો ગયો. કહ્યું છે કે ‘ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં, લાંબો પંથ કપાય.’ ને રોજ થોડું થોડું ચાલતાં રહીએ તો પરિણામે લાંબો પંથ કપાય છે અને ત્યાં પહોંચવા ધાર્યું હોય ત્યાં પહોંચી શકાય છે.

ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજે છેલ્લાં ૧૭ વર્ષમાં જે પ્રગતિ કરી તેનો ખ્યાલ હાલમાં ચાલી રહેલી નીચેની પ્રવૃત્તિઓથી આવી શકશે :

૧ શિક્ષણસમિતિ—આ સમિતિના આશ્રય હેઠળ શાળાનું સંચાલન થાય છે. શ્રી ગુજરાતી વિદ્યામંદિર (શાળાનું નામ પાછળથી આ પ્રમાણે રાખવામાં આવ્યું છે)માં હાલ ૭૨૫ વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનો અભ્યાસ કરે છે. પ્રાથમિક અભ્યાસ ગુજરાતીમાં, ત્યારબાદ અંગ્રેજી તેમજ હિંદી માધ્યમથી મેટ્રિક સુધીના વર્ગો ચાલે છે.

૨ વિદ્યાર્થી વિકાસસમિતિ—આ સમિતિ કોલેજમાં ભણતા જરૂરિયાતવાળા વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનોને શિષ્યવૃત્તિઓ અને પાઠ્ય પુસ્તકો આપે છે.

૩ પ્રકાશનસમિતિ—આ સમિતિ દર મહિને ‘પ્રગતિ’ નામનું માસિક સાપ્તહિકોસ્ટાઈલથી પ્રકટ કરે છે. તેમાં સમાજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓના સમાચાર અપાય છે. સમાજના સર્વે સભ્યોને તે વિના મૂલ્યે મોકલાય છે.

૪ ગુજરાતી વાડી અને અતિથિગૃહસમિતિ—

આ સમિતિ સમાજ દ્વારા તૈયાર થયેલ ગુજરાતી વાડી અને અતિથિગૃહની વ્યવસ્થા સંભાળે છે. ગુજરાતી વાડીનો લગ્ન પ્રસંગે સદ્ગુપયોગ થાય છે. ગાદલા, પંખા વગેરેની આરી વ્યવસ્થા છે. અતિથિગૃહ પ્રવાસીભાઈઓને ઉતરવા માટેનું એક મગવરતાભર્યું સુંદર સ્થાન છે.

૫ કાર્યક્રમ સમિતિ—આ સમિતિ વર્ષ દરમિયાન આવતા તહેવારના દિવસોનો કાર્યક્રમ ઘડી કાઢે છે તથા મનોરંજન કાર્યક્રમો યોજીને સમાજ માટે આર્થિક ભંડોળ એકત્ર કરે છે, તેમજ અહીં પધારતા અતિથિઓનું સન્માન આદિ કરે છે.

૬ સાધનસહાયક સમિતિ—આ સમિતિ લગ્ન કે અન્ય કોઈ શુભ પ્રસંગ યોજાતાં લોજન સમારંભમાં જમવાનાં વામણો વગેરેની વ્યવસ્થા કરી આપે છે. અહીં જે વામણો રાખેલાં છે, તેનો લાભ કરાવેલું ભાડું આપીને કોઈ પણ લઈ શકે છે.

૭ પ્રગતિ પુસ્તકાલય—તેમાં ૪૦૦૦ પુસ્તકો છે. દૈનિક, અઠવાલિક, પખવાલિક અને માસિક મળી ૩૧ પત્રો આવે છે. વાંચનાલયનો હોલ સુંદર બનેલો છે.

૮ ખાંધકામસમિતિ—સમાજનું ભવન, શાળાનું ભવન, અતિથિગૃહ તથા અન્ય સ્થળે જ્યાં ખાંધકામની જરૂર હોય, ત્યાં આ સમિતિ દ્વારા ખાંધકામ થાય છે.

૯ ખાલમંદિર—સમાજની અંતર્ગત ભગિનીસમાજ

ચાલે છે, તે આ બાલમદિગ્નું સચાલન કરે છે તેની સગવડ તથા વ્યવસ્થા નમૂનેદાર છે

૧૦ કલામંડળ—વિવિધ પ્રકારની કલાઓને ઉત્તેજન આપે છે

સમાજની અતર્ગત ચાલતું ગુજરાતી સેવામંડળ નીચેની પ્રવૃત્તિઓ સભાળે છે —

૧ શિક્ષણ-સ્વાસ્થ્ય સહાયક પ્રવૃત્તિ

૨ મેનાદળ-વ્યવસ્થાક પ્રવૃત્તિ

૩ સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ

૪ મગીત પ્રવૃત્તિ

૫ કલા પ્રવૃત્તિ

૬ મમૂહસોજન-પર્યાટન પ્રવૃત્તિ

૭ મનોરંજન પ્રવૃત્તિ

૮ ગૂર્જર બાલમંડળ

૯ સહાયક ફંડ

સમાજની અતર્ગત ચાલતો શ્રી ગુજરાતી ભગિની સમાજ નીચેની પ્રવૃત્તિઓ સભાળે છે —

૧ નૃત્યકલા વર્ગ

૨ શીવજીડલાના વર્ગ

૩ ડુંગ બેઠ

૪ પ્રાથમિક સારવારના વર્ગ

૫ પર્યાટન પ્રવૃત્તિ

૬ મનોરંજન પ્રવૃત્તિ

આ પ્રવૃત્તિઓ ઉપરાંત ગુજરાતના કેઈ પણ નેતા

હૈદરાબાદ પધારે, ત્યારે તેમને સત્કાવ્ધા-મલાગવાની પ્રવૃત્તિ પણ રાખવામા આવી છે અને તેમા મે ખામગમ લીધેલો છે આ રીતે ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી શ્રી જીવગજ મહેતા, શ્રી બગવતરાય મહેતા, શ્રી હિતેન્દ્ર દેસાઈ તથા ગુજરાતના મંત્રપાલ શ્રી મેહેદી નવાબજી તેમજ અન્ય પ્રધાનોને સત્કાવ્ધાનો તથા નેવાદાર્યમા જોડાયેલ ભાગતના અનેક કસાએવ કાર્યક્રમોના અનુલવપૂર્ણ લાવણે માલગવાનો લાભ સમાજને મળેલો છે

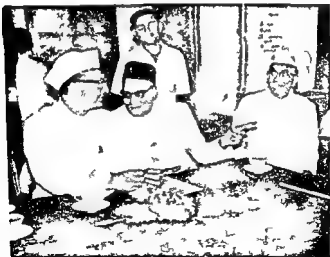
સને ૧૯૬૪મા પૂત્યશ્રી રવિશંકર મહાગજ હૈદરાબાદ પધારતા મમાજ તરફથી તેમનું ભાવભીનું સ્વાગત થયું હતું અને તેમની નિખાવસ નિર્મળ વાણી સંકુએ એક ચિત્તે સાલળી હતી

તે સિવાય શાળાના નવા મકાનના ઉદ્ઘાટન માટે ભાગતના નાણાપ્રધાન શ્રી મોગજી દેસાઈને બોલાવવામા આયા, ત્યારે તેમના વિચારે માલગવાની તક મળી હતી આ વખતે આપના મુખ્ય મંત્રી, તેમજ કેટલાક પ્રધાનોએ પણ હાજરી આપી હતી અને તેમણે ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજની પ્રવૃત્તિઓને અભિનંદી હતી ત્યાગ્બાદ ભાગતના ઉદ્યોગમંત્રી શ્રી મનુભાઈ શાહ પધાર્યા, ત્યારે પણ સમાજે તેમનું ઉલટલેર સ્વાગત કર્યું હતું અને તેમનું ઉદ્બોધન ઘણા રસપૂર્વક સાંભળ્યું હતું

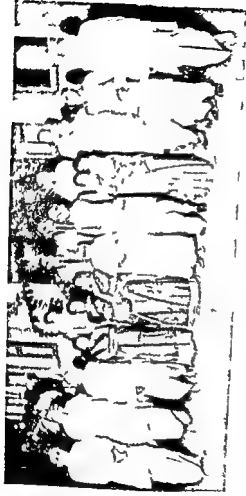
ફુતકાલયને પચીશ વર્ષ પૂરા થયા તે નિમિત્તે તા ૭-૨-૬૫ના રોજ રૌપ્ય મહોત્સવ ઉજવાયો, ત્યારે મુખ્ય



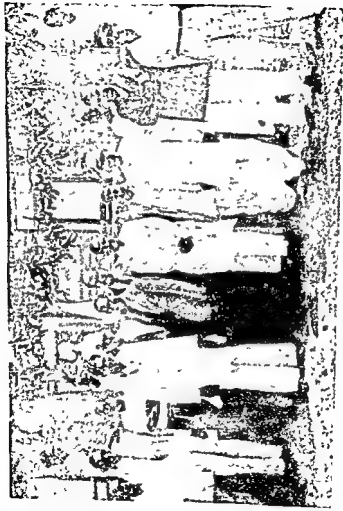
ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજના શ્રી મોરારજી દેશાઈ સાથે



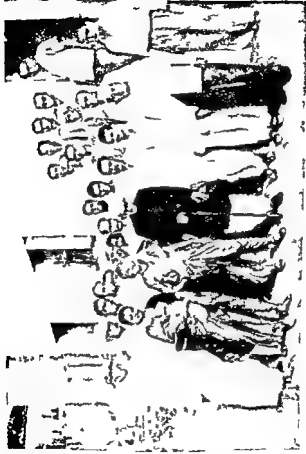
ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજના શ્રી હિતેન્દ્ર દેશાઈ સાથે, પ્રમુખ શ્રી
છબીલદાસ મહેતા શ્રી ટાકઁશીલાઈના પરિચય કરાવી રહ્યા છે



શ્રી ગુજરાતી પ્રગતિ મહાજ્ઞા દેવત્રીય સરકારના નાણાપ્રધાન શ્રી મોરારજી દેસાઈ ખયાલો ત્યારે મણિજીભૂતેન પટેલ
 જે જોન સહ્ય રેડી, શ્રીમન્ નારાયણ તથા શ્રી બલ્લાનદ રેડી વ્યાદિ સાથે



રોટરી ક્લબના ડીપ્ટીકટ નં. ૩૧૫ ના ગવર્નર શ્રી સુદર્શન સાથે ગમનપહાડ
ગામમાં. શ્રી ટોકરશીલાઈ જમણી બાબુથી ત્રીજા બેઠેલા છે. સને ૧૯૬૨-૬૩



શ્રી અમ્યાનાન મુનશી તથા શ્રી લીનાતી મુનશી અને ૧૯૬૬ મા
શ્રી ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજની મુલાકાતે પંખાભી તારે માર્કેટીંગ સાથે

અતિથિ ઔરોધના શાહસોદાગર શેઠ નાનજીભાઈ કાલિદાસ પધાર્યા હતા. તે વખતે નવા મકાન માટે રૂ. ૩ લાખ એકત્ર કરવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો અને ત્યારબાદ મિત્રો સાથે રોજ ઉધરાણા નિમિત્તે ફરવા જતાં રૂ. સવા બે લાખ એકત્ર કર્યા હતા. વળી આ નિમિત્તે અમારા જુના રૂનેહી ગુજરાતના રાજ્યપાલ નવાબ મેહેદીજંગે આમંત્રણ આપતાં સમાજના પ્રમુખ શ્રી પ્રેમજીભાઈ લાલજી, ઉપપ્રમુખ શ્રી છબીલદાસ મહેતા, મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી શ્રી વલ્લભદાસભાઈ તથા બાંધકામ સમિતિના ચેરમેન શ્રી ચંદુલાલભાઈ ડંગોરિયા વગેરે સાથે મારે અમદાવાદ જવાનું યથું હતું કે જ્યાં અમારો સુંદર સત્કાર થયો હતો અને મકાનના ફંડમાં રૂપિયા વીશ હજાર જેટલી રકમ પ્રાપ્ત થઈ હતી. હાલ મિલકતો તથા સાધનો મળી રૂપિયા આઠ લાખથી વધુ સમાજનાં સેવાકાર્યોમાં પ્રાપ્ત થયા છે.

અહીં વિનમ્ર ભાવે એટલું સ્પષ્ટ કરવા ઇચ્છું છું કે ઉપર્યુક્ત સમિતિઓ સમાજનાં બધાં કાર્યોની સહાયતા માટે રચાયેલ છે અને તેના સંચાલકો તેમાં સારો રસ લે છે. તેથી માનદ મંત્રીએ એકતાનું માધ્યમ બની જાત્રત સેવક તરીકે બધી ફરજો ઉત્સાહથી બજાવવાની હોય છે.

આજે તો પ્રગતિ સમાજ મારા જીવનમાં જડાઈ ગયો છે અને નિરંતર તેની પ્રગતિનાજ વિચારો આવે છે. ન્યારથી મેં આ સંસ્થાનું મંત્રીપદ સંભાળ્યું, ત્યારથી વચ્ચેના દોઢ વરસ સિવાય હું આ હોદ્દાપર સ્થિર રહ્યો છું. દરમિયાન

ડાંગેબારીએ આ નમાજના પ્રમુખ તરીકે મારી બે વાગ ચૂટણી કરેલી, પણ મેં આગેવાન બનવા કરતા નિષાઈ બનવામા જ કર્તવ્યનુ વિશેષ પાલન થઈ ગઈએ એમ માનીને, તેનો સ્વીકાર એા ન હતો.

જેવા ૧૬-૧૭ વર્ષમા મમાજ માટે હું બે કઈ કરી શક્યો, તેમા અનેક વ્યક્તિઓનો સાથ અને સહકાર સાપડ્યો હતો, તેમજ તેમની માથે મારા અગત મળ્યો બધાયા હતા જેમ કે શ્રી પ્રેમજીભાઈ લાવણ, શ્રી વન્દલ દાસભાઈ, શ્રી ચંદુલાલભાઈ ડગોરિયા, શ્રી છબીવદાસભાઈ મહેતા, શ્રી ગોવિંદદાસભાઈ મહેતા, શ્રી બાવાકીશનભાઈ તથા તેમના બધુઓ, શ્રી ભીમશીભાઈ ડુગરગી, શ્રી ભાવુજીભાઈ ખેરાજ, શ્રી ડી આર દેશાઈ, શ્રી લક્ષ્મીશંકર બી ભટ્ટ, શ્રી મમદાસભાઈ બે શાહ, શ્રી વિષ્ણુપ્રભાદ, શ્રી નવીન ભાડ, શ્રી ધીરુભાઈ, શ્રી વમતભાઈ પારેખ, શ્રી નટવરલાલ કોઠારી, શ્રી લક્ષ્મીચંદ કેળીઆ, શ્રી પ્રફુલ્લભાઈ દેશાઈ, શ્રી પ્રમોદભાઈ ઉદાણી, શ્રી કુમુદળહેન નાયક, શ્રી નંદિની બહેન ગાધી વગેરે વગેરે.

આજે ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ હૈદરાબાદના ગુજરાતી સમાજનુ પ્રતિનિધિત્વ ધરાવનારી એક અતિ ઉપયોગી મંથા બની ગઈ છે અને તેનુ ભાવી ઉજ્જવલ છે

[૨૬]

ધી હૈદરાબાદ ચિદ્દૂન એઈડ સોસાયટી

સને ૧૯૪૮-૪૯માં હૈદરાબાદ જીલ્લાના કલેક્ટર મી. રીખેલો સાથે શ્રી રામકૃષ્ણ ધૂતજીને એક મહત્વનો વાર્તાલાપ થયો. તેનો સાર એ હતો કે જે બાળકો એક યા બીજા કારણે નાનપણથી ગુનો કરવા ટેવાઈ જાય છે અને જેમને જેલની શિક્ષા કરવામાં આવે છે, તેઓ ત્યાં સુધરવાને બદલે યગડે છે અને જેલમાંથી છૂટ્યા પછી મોટા ભાગે એવા જ ગુનાઓ કરે છે. આમ કરતાં તેઓ રીઢા બની જાય છે. અને છેવટે સમાજવિરોધી તત્વો તરીકે કામ કરે છે. વળી તેમને હાલ એક સાથે મોટી વયના કેદીઓની સાથે જ રાખવામાં આવે છે. તેમને જુદા સારા વાતાવરણમાં ઉછેરવા 'ચિદ્દૂન એઈડ સોસાયટી' જેવી એક સંસ્થા ઊભી કરવી જોઈએ કે જે આવાં બાળકોનો કબજો લઈ તેમને ઘર જેવા વાતાવરણમાં ઉછેરે અને સારી કેળવણી આપી આદર્શ નાગરિક બનાવે.

આરપછી શ્રી રામકૃષ્ણ ધૂતજીએ આ વાત મને કરી. એટલે મેં તેનું સમર્થન કર્યું અને 'ધર્મના કામમાં ઢીલ કરવી નહિ,' એ સૂત્રને આગળ કરી તેની તરત સ્થાપના કરી દેવા પર ભાર મૂક્યો. તેમજ તેનો પ્રારંભ કરવા માટે રૂ. ૧૦૦૦૦૦ દશ હજાર જેટલી રકમ આ સંસ્થાને જીવનભર મહાય કરે તેવા કેટલાક સભ્યો, તેમજ ચાલુ વાર્ષિક સભ્યો બનાવીને મેળવી આપી. પરંતુ આ કાર્ય મોટું હતું અને તેનો પાયો સંગીન થાય તો જ મુખ્ય

હોમને શ્રીમતી કુત્તી વેવોડી ચીટડૂન હોમ નામ આપ્યું પછીથી સરકારે એ હોમનો કબજો લીધો હાલ તેમા ૬૦૦થી વધુ બાળકો છે

ધીમે ધીમે ચીટડૂન એઈડ મોસાયટીનો વિકાસ થવા લાગ્યો અને તે બાળકોના આશીર્વાદ લેવા લાગી

નને ૧૯૫૩-૫૪ની સાલમા હૈદરાબાદ રાજ્યના ગૃહ પ્રધાન શ્રી દિગંબર રાયો બિદુલ્લા આ સસ્થાના પ્રમુખ હતા તે વખતે વ્યવસ્થાપક સમિતિમા મે પ્રસ્તાવ મૂક્યો કે જે બાળકો કેઈપણુ કારણે માળાપના કાબૂમા રહેતા ન હોય, રખડૂ બની ગયેલા હોય, લીખ માગતા હોય, માળાપના શુન્દરી જવાથી કે જેલ વગેરેમા જવાથી નિરાધાર બની ગયા હોય તથા માતાપિતા માનસિક રોગોનો ભોગ થઈ પડતા ઝડોડી હાલતમા આવી પડ્યા હોય, તેમને આપણે અપનાવી લેવા જોઈએ અને તે માટે એક છાત્રાલય અર્થાત્ બાલનિવાસ જિલો કરવો જોઈએ આ શુભ કાર્યની શરૂઆત કરવા માટે મે ૩ ૧૦૦૦૦ દશ હજાર લેટ આપવા ઈચ્છા દર્શાવી

સહુને આ વિચાર ગમ્યો અને બાલનિવાસ શરૂ કરવાનો નિર્ણય તેજ મલામા લેવાયો તા ૨-૧૦-૫૪ના રોજ આનંદ તથા ઉત્સાહભર્યા વાતાવરણ વચ્ચે તેની શરૂઆત થઈ તે બાલનિવાસ માટે પેટા સમિતિ નીમાઈ અને તેનો પ્રમુખ મને નીમ્યો તે તાર્જ જવાબદારી સાથે મે હર્ષથી સાભળ્યું

ત્યારબાદ આ બાલનિવાસ સાથે નામ જોડવાનો પ્રથમ ઉદ્દેશ્યો અને તેમાં મારું નામ જોડવાની દરખાસ્ત થઈ, પરંતુ તેનો મેં સવિનય અસ્વીકાર કર્યો. મારા જીવનમાં ઘણી સંસ્થાઓ ઊભી કરવાનો અવસર મળ્યો છે; તેમજ નાનાં-મોટાં દાનો દેવાનો લાભ પણ મળ્યો છે; પરંતુ તેમાં મારું નામ જોડવાના વિચારથી હું દૂર રહ્યો છું. અન્ય લોકોનો વિચાર કે અનુભવ ગમે તે હોય, પણ મને પોતાને આવા પ્રસંગે પોતાની ફરજ સમજીને નિષ્પાલસ ભાવે કામ કરવામાં જ વધારે આનંદ આવ્યો છે અને તેથી આત્માને સંતોષ થયો છે.

પાંચ વર્ષ પછી ઉપરોક્ત બાલનિવાસ માટે મારા માતૃશ્રી વેન્જબાઈનું નામ જોડવાની દરખાસ્ત આવી. કુટુંબીજનો એવો વિચાર ધરાવતા હતા કે પૂજ્ય માતૃશ્રી વેન્જબાઈના સ્મરણાર્થે આપણે કંઈક કરવું જોઈએ. સંસ્થાના ઉત્પાદી મંત્રી શ્રી વી. કે. રૂગે તેમજ બીજા કાર્યકર્તાઓએ તેમના આ વિચારને સંગીન ટેકો આપ્યો, એટલે છેવટે તે માટે માફ સંમતિ આપવી પડી અને તે જ વખતે અમારા કુટુંબીજનો તરફથી આ સંસ્થાને હસ્તાંથી રૂ. ૨૦૦૦૦ વીસ હજારનું દાન આપવામાં આવ્યું.

તા. ૩૧-૭-૬૦ના રોજ ભારતના રાષ્ટ્રપતિ શ્રી રાજેન્દ્ર બાપુના હાથે આ બાલનિવાસને વિધિસર 'વેન્જબાઈ બાલનિવાસ'નું નામ અપાયું, ત્યારે એક લઘુ સમારોહ યોજાયો હતો અને તેમાં હૈદરાબાદ રાજ્યના પ્રધાનો, અધિ-

કારીઓ, તેમજ અન્ય સંભાવિત ગૃહચોએ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદે આ સંસ્થાની ઉપ યોગિતા અંગે સુંદર પ્રવચન કર્યું હતું અને કાર્યકર્તાઓને ધન્યવાદ આપ્યા હતા.

આ સંસ્થાને મારા પૂજ્ય માતૃશ્રીનું નામ અપાયુ એ તો ઠીક, પણ મારી સાવના એવી હતી કે આ સંસ્થાના બાળકો પર પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજીના જીવનની ઉડી છાપ પડે તે માટે તેમના હૃદયક ચિત્રો તૈયાર કરાવીને અહીં લટકાવવા તે માટે મેં પૂજ્ય ગાંધીજીના પ્રપુત્ર શ્રી કનુગાંધીનો સંપર્ક આધ્યો કે જેઓ પૂજ્ય ગાંધીજીના સંપર્કમાં સારી રીતે આવેલા હતા તથા ઉત્તમ કોટીના કલાકાર હતા તેમજ ગાંધીજીના જીવનને આવરી લેતા ચિત્રો ચોટલે કે ફોટો એન્સાઈલ તૈયાર કરી આપ્યા, જેને આ પ્રમુખે 'ગાંધીદર્શન' તરીકે ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદજીના શુભ હસ્તકે ખુલ્લા મૂકવામાં આવ્યા.

અહીં પ્રમુખોપાત્ત એ પણ જણાવી દઉં કે આ ચિત્રમાળા ઘણી આકર્ષક બનેલી છે અને અહીં પધારનાર લગભગ દરેક દેશનેતાઓ તેના સુક્તકંઠે વખાણ કર્યા છે સ્વ શ્રી લાલ બહાદુર શાસ્ત્રીએ આ સંસ્થાની સુલાકાત લીધેલી, તે વખતે તેમજ આ ચિત્રો જોઈને પોતાનું મનક ડોલાવ્યું હતું અને પોતે ઉત્તર પ્રાંતમાં સ્થાપેલા એક આશ્રમ માટે આના જેવી જ એક ચિત્રમાળા તૈયાર કરાવી આપવાની માગણી કરી હતી. આ પરથી તેની ઉપયોગિતા સમજી શકાયે.

વેળખર્ષ બાવનિવાસ નાનલનગરમા આવેલુ છે તેને હવા, ઉત્તમ અને ખીલુ બધી ગમવડો ધરાવતુ પોતાનુ સ્વનત્ર મકાન છે હાલ ૧૧૦ વિદ્યાર્થીઓને મરઝગી શાળાઓમા મોજલવામા આવે છે અને બાકીના મમયમા કેન્દ્રીક ઔદ્યોગિક તાલીમ આપવામા આવે છે બાલનિવાસ મા પૂ ગાધીજીના પુનકો તથા બીનુ બાલોપયોગીમાન માહિય વમાવેલ છે બાગકો પૂ ગાધીજીએ પમદ કરેલ પ્રાર્થના રોજ કરે છે

આ બાવનિવાસમાથી જે વિદ્યાર્થીઓ બહાર પડ્યા છે, તેમાના કેટલાકે સરકારી નોકરીઓનો સ્વીકાર કર્યો છે, તો કેટલાકે ખાનગી નોકરી સ્વીકારી છે અથવા તો નાના પાયે પોતાના કામા શરૂ કરેલ છે અહીંના વિદ્યાર્થીઓની વર્તણૂક અગે, તેમજ અભ્યાસની કક્ષા અગે શાળાઅધિકારીઓના અભિપ્રાયો ઘણા માગ આવેલા છે

આ મધ્યાનો વાર્ષિક ખર્ચ આશરે રૂ ૪૭૦૦૦ છે તે અગે હૈદરાબાદ રાજ્ય તરફથી રૂ ૧૪૦૦૦ આશરેનુ તેમજ મેન્ડલ નોર્થલ વેન્કેર બોર્ડ તરફથી રૂ ૫૦૦૦ આશરેનુ અનુદાન મળે છે બાકીની ગ્રંથ કલબો, વેપારી પેઢીઓ તથા પરગણુ વ્યક્તિઓ તરફથી મળે છે

ચીફ્સ એન્ડ સોમાયટીની છાયામા ખીલુ પણ ત્રણ અગત્યની પ્રવૃત્તિઓ વિકાસ પામી છે, તેનો અહીં દૂક પ્રગ્વિય કરાવીશ

આ પ્રવૃત્તિઓ પૈકી પહેલી પ્રવૃત્તિ ‘ સધાગિન હોમ ’

ની છે કે જ્યાં મંયોગોનો લોગ બનીને મગલા થયેલી કુમારિકાઓને ગુપ્ત રીતે પ્રસૂતિની સગવડ આપવામા આવે છે અને તેઓ જે બાળકોને જન્મ આપે તેને કેળવાયેલી આયાઓના હાથ નીચે ઉછેરવામાં આવે છે વિશેષમા તત્તિ વિહાણા જે ગૃહસ્થાને બાળકોની જરૂર હોય તેમને યોગ્ય આહારધરીથી આ બાળકો બોળે આપવામા આવે છે અને બાકીના બાળકો પાચ થી છ વર્ષની ઉમરના થાય ત્યા કુધી તેમને અહીં રાખીને ઉછેરવામા આવે છે ત્યારબાદ તેમને શિક્ષણ વગેરે માટે વેજબાઈ બાલનિવાસ કે રાધાકિશન બાલિકા હોમમા મોકલી આપવામા આવે છે

સમાજની અમુક પ્રકારની રચના, કેટલાક કુશિબો, વિલાસી વાતાવરણ, ધાર્મિક તથા નૈતિક સંસ્કારની ખમી વગેરે કારણોને લીધે કેટલીક કુમારિકાઓ મગલા બને છે તેઓ સગલાં થયા પછી પોતાની આબરુ બચ વવા આપઘાત કરે છે અથવા ગર્ભપાતનો આશ્રય લે છે અથવા પ્રસૂતિ બાદ બાળકોને મૃત અથવા જીવત અવસ્થામા ગમે ત્યા રખડતા મૂકી દે છે જે બાળકોને દેવના દીધેલા સમજીને સ્નેહથી ઉછેરવા જોઈએ, તેમની આવી કરુણ હાલત જોઈને કોને લાગી ન આવે ? તાત્પર્ય કે બાળકો પ્રત્યેના મમત્વ ભાવથી આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવામા આવી છે અને તેને દંશ નેતાઓ તથા સામાજિક કાર્યકર્તાઓના આશીર્વાદ સાપડયા છે

આ સંસ્થાનું મકાન વેજબાઈ બાલનિવાસ નજીક મુનિર-

બાગ તોલી ચોકી પર આવેલું છે, એવે ત્યાં આવનારનાં શુષ્કતા બનબન જળવર્ષ નહે છે

મન્યના લગ્નાહી મત્રી શ્રી વી કે ડોંગેએ આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવા માટે મન્યાને પ્રાથમિક દાન રૂા ૧૦૦૦૦ દશ હજારનું આપ્યું હતું તેમની માતાનું નામ ગદા અને પિતાનું નામ કિશન હતું, તે પત્ની આ વિભાગને ‘નવા કિશન હોમ’ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે

આ ગદાકિશન હોમનું ઉદ્ઘાટન તા ૬-૧-૫૫ના રોજ ભાસ્તના ઉગ્રાધૃપતિ ડા. એમ રાધાકૃષ્ણનના હાથે થયું હતું તેનો વાર્ષિક ખર્ચ આશરે રૂા ૪૦૦૦૦ આવે છે તે અંગે આશ્રમ પ્રદેશ સ્ટેટ ગવર્નમેન્ટ રૂા ૮૩૦૦નું તથા મેન્ટલ મોસયલ વેફેન્સ બોર્ડ રૂા ૪૬૦૦નું વાર્ષિક અનુદાન આપે છે બાકીની રકમો મમાજ તરફથી પ્રાપ્ત થાય છે હાલ આ સમ્યા ૪૫ બેટવા બાળકોને ઉછેરી રહી છે.

વર્ષ દરમિયાન ૧૫ થી ૨૦ કુમારિકાઓ આ વિભાગને લાભ લે છે મન્યાના અધિકારી બહેનોની સ્ત્રીઓના લગ્ન શક્તા નથી તેમની આબરૂ માથવવા પૂનર્જીવન તકેદારી ખાતે છે

રજા પ્રવૃત્તિઓ પૈકી બીજી પ્રવૃત્તિ ‘રાધાકીશન બાલિકા સંવન’ ની છે કે જ્યાં નિગદાર બાલિકાઓને આશ્રય આપવામાં આવે છે અને તેમને યોગ્ય શિક્ષણ-મન્દિર આપી જીવનયાત્રા માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે શ્રી વી કે ડોંગે તરફથી આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવા માટે રૂા ૧૦૦૦૦ દશ હજારનું પ્રાથમિક દાન મળ્યું હતું



વેજખાઈ બાલનિવાસમાં

પડિત શ્રી જવાહરલાલ નહેરૂ સાથે વાર્તાલાપનો એક પ્રસંગ, સને ૧૯૬૨

બાગ તોલી ચોકી પર આવેલું છે, એટલે ત્યાં આવનારની સુખતા બરાબર જળવર્ધ રહે છે.

મંસ્થના ઉત્પાદી મંત્રી શ્રી વી. કે. ડગેએ આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવા માટે મંસ્થાને પ્રાથમિક દાન રૂા. ૧૦૦૦૦ દશ હજારનું આપ્યું હતું. તેમની માતાનું નામ રાધા અને પિતાનું નામ કિશન હતું, તે પરથી આ વિભાગને ‘રાધા-કિશન હોમ’ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આ રાધાકિશન હોમનું ઉદ્ઘાટન તા. ૬-૧-૫૫ના રોજ ભારતના ઉપરાષ્ટ્રપતિ ડૉ. એમ. રાધાકૃષ્ણનના હાથે થયું હતું. તેનો વાર્ષિક ખર્ચ આશરે રૂા. ૪૦૦૦૦ આવે છે તે અગે આંધ્ર પ્રદેશ સ્ટેટ ગવર્નમેન્ટ રૂા. ૮૩૦૦નું તથા સેન્ટ્રલ સોસાયલ વેલ્ફેર બોર્ડ રૂા. ૪૬૦૦નું વાર્ષિક અનુદાન આપે છે. બાકીની રકમો સમાજ તરફથી પ્રાપ્ત થાય છે. હાલ આ સંસ્થા ૪૫ બેટલાં બાળકોને ઉછેરી રહી છે.

વર્ષ દરમિયાન ૧૫ થી ૨૦ કુમારિકાઓ આ વિભાગનો લાભ લે છે. મંસ્થાના અધિકારી બહેનોની ઓળખાણ લઈ શકતા નથી. તેમની આબરૂ માન્યવા પૂરતી તકેદારી ગ્રાપ્ય છે.

ત્રણ પ્રવૃત્તિઓ પૈકી બીજી પ્રવૃત્તિ ‘રાધાકીશન બાલિકા ભવન’ ની છે કે જ્યાં નિરાધાર બાલિકાઓને આશ્રય આપવામાં આવે છે અને તેમને યોગ્ય શિક્ષણ-મંસ્કાર આપી જીવનચારા માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે. શ્રી વી. કે. ડગેજી તરફથી આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવા માટે રૂા. ૧૦૦૦૦ દશ હજારનું પ્રાથમિક દાન મળ્યું હતું.



સને ૧૯૬૨ માં પડિન જનાહરનાન નહેડ ચી ડન ઓધડ સોસાયમી જોના
 પધારી તે વખતનુ દશ્ય તેમની જમણી બાજુ સોસાયમીના પ્રમુખ શ્રી
 નિતાદેવી સચ્ચર અને ડામી બાજુ શ્રી ટોકરશો વાનજી કાપડિયા ગાધી
 દર્શન રૂમ બતાવી રયા છે



શ્રી ગવિશ કર મહારાજ હેદરાબાદમાં સને ૧૯૬૫ માં પંથામાં ત્યારે શ્રી ટોકરશી વાવજી
કાપડિયા તેમની સાથે ગતીલાપ કરી રહ્યા છે.

આ વિલાગનું ઉદ્ઘાટન તા. ૪-૨-૬૧ ના રોજ ભારતના મહામાન્ય વડાપ્રધાન પં. શ્રી જવાહરલાલ નહેરૂના હાથે કરાવવાનો નિર્ણય થયો, ત્યારે હું મુંઝઈ હતો. અહીં મને શ્રી ડોજી તરફથી એક અર્જન્ટ તાર મળ્યો કે 'મારે કોઈ પણ રીતે તા. ૪-૨-૬૧ ના રોજ સવારના વિમાનમાં હૈદરાબાદ પહોંચવું. પં. જવાહરલાલ પ્રથમ વેળખાઈ બાલ-નિવાસમાં પધારશે. તેમને સર્વ હકીકત આપે સમજાવવાની છે.'

આ સંદેશો મળતાં જ હું તા. ૪-૨-૬૧ના રોજ વિમાનમાં હૈદરાબાદ આવ્યો. પંડિતજી પણ સવારના વિમાનમાં દિલ્હીથી હૈદરાબાદ આવ્યા અને એરોડ્રોમથી સીધા વેળખાઈ બાલનિવાસમાં પધાર્યાં. સાથે આંધ્ર પ્રદેશના રાજ્યપાલ, ચીફ-મીનીસ્ટર તેમજ અન્ય અગ્રગણ્ય નેતાઓ પણ હતા. તેમણે સંસ્થામાં ફરી સર્વ કંઈ જોયું અને કેટલાક ઝીણવટભર્યા પ્રશ્નો પૂછ્યા. મેં તે બધાના વિગતવાર ઉત્તરો આપ્યા. પછી તેઓ પિતૃવાત્સલ્યથી બાળકોને મળ્યા. આથી બાળકોને ખૂબ જ આનંદ થયો.

સને ૧૯૩૭માં બ્રહ્મદેશ-મોલમીન ખાતે પંડિતજી પધાર્યા હતા. સાથે તેમની પુત્રી ઈન્દિરા ગાંધી પણ હતા. ત્યારે તેમની અંગત સંભાળ રાખવામાં હું પણ હતો. પરિણામે તેમની સાથે વાર્તાલાપ કરવાનો તથા તેમની સેવા કરવાનો લાભ મળ્યો હતો. ફરી ૧૯૫૩માં હૈદરાબાદ ખાતે મહાસલાતું અધિવેશન લરાયું ત્યારે, તેમજ સને ૧૯૫૮માં હૈદરાબાદમાં જોડાઈ ઈન્ડિયા કોંગ્રેસ કમીટીની સલામતી ત્યારે વ્યવસ્થાનું તંત્ર મારા હાથમાં હોઈને તેમના સહવાસનો.

લાભ મળ્યો હતો. સને ૧૮૬૨માં તેમણે ફરી હૈદરાબાદ પધારી સાલારગંજ મ્યુઝિયમના નવા મકાનનું ઉદ્ઘાટન કર્યું, ત્યારે ફરી દર્શન થયાં. તે વખતે તેમની શારીરિક તથા માનસિક સ્થિતિ જોઈ હું અત્યંત દુઃખી થયો. ચીને દોસ્તીમાં અચાનક ફગો આપી જે જાલીમ હુમલો કર્યો, તે બાદ પંડિતજીનું દિલ ભાંગી ગયું હતું અને શરીરની સ્થિતિ બગડતી ચાલી હતી. છેલ્લાં ૩૦ વર્ષથી હું તેમનો જુસ્સો જોતો આવ્યો હતો. તેમની ખુમારી યુવાનને શરમાવે તેવી હતી, પણ તે આજે ઝોસરી રહી હતી. તા. ૨૭-૫-૬૪ ના તેઓ વિશ્વ છોડી જશે એવી તો કલ્પના પણ ક્યાંથી આવે? પરંતુ ભવિત્યતાના યોગે તેમ બન્યું અને આજે દેશ શોકમાં ડૂબી ગયો. ભારતના એ લાડીલા નેતાને હજાર હજાર વંદન હો !

આ વિભાગનું મકાન વેજબાર્ધબાલીનિવાસ નજીક જ નાનલનગરમાં આવેલું છે. તેનું વાર્ષિક ખર્ચ આશરે રૂ. ૩૦૦૦૦ ત્રીશ હજારનું આવે છે. તે અંગે આંધ્ર પ્રદેશ સ્ટેટ ગવર્નમેન્ટ તરફથી રૂ. ૮૧૦૦૦ તથા સેન્ટ્રલ સોસાયલ વેલ્ફેર બોર્ડ તરફથી રૂ. ૫૦૦૦૦ અનુદાન મળે છે.

ત્રણ પ્રવૃત્તિઓ પૈકી ત્રીજી પ્રવૃત્તિ સપ્તાકિશન બાલ સ્વસ્થાલયની છે. આ વિભાગમાં જે બાળકો લાંબા સમયની ખિમારી સોગવતા હોય અને જેમને ખીજો આધાર ન હોય, તેમને અહીં રાખી તેમની યોગ્ય ઔષધોપચાર વગેરે દ્વારા સારવાર કરવામાં આવે છે.

શ્રી વી. કે. ડગે એન્સેસ્ટ્રલ ટ્રસ્ટ તરફથી મળેલી રૂ. ૭૦૦૦ની પ્રાથમિક સહાયથી આ વિભાગ તા. ૨-૧૦-૧૯૬૨ના રોજ ચાલુ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેનું ઉદ્ઘાટન તા. ૧૫-૧૦-૬૪ના રોજ ભારતના રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. એસ. રાધાકૃષ્ણનના વરદ હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું.

આ વિભાગને પોતાનું સ્વતંત્ર મકાન છે અને તેનો ૨૦ હેક્ટરો લાલ લઈ શકે તેવી વ્યવસ્થા છે. તેનો વાર્ષિક ખર્ચ આશરે રૂ. ૧૩૦૦૦ આવે છે. તે અંગે આંધ્ર પ્રદેશ સ્ટેટ ગવર્નમેન્ટ રૂ. ૪૮૦૦નું વાર્ષિક અનુદાન આપે છે. વિશેષ અનુદાન મેળવવા પ્રયત્નો ચાલુ છે.

હૈદરાબાદ શહેરમાં સમાજ-કલ્યાણની જે પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહી છે, તેમાં આ સંસ્થા સહુનું ધ્યાન ખેંચે તેવી છે. અત્યાર સુધીમાં ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ, ડૉ. એસ. રાધાકૃષ્ણન, શ્રી જવાહરલાલ નહેરુ, શ્રી લાલબહાદુર શાસ્ત્રી, શ્રી મોરારજી દેસાઈ, ડૉ. બી. રામકૃષ્ણ રાઓ, શ્રી મહેદી નવાબ જંગ, મીસીસ વાયોલેટ આલ્વા, શ્રી વી. કે. આર. વી. રાઓ. વગેરે તથા શ્રીમતી દુર્ગાબાઈ દેશમુખ, શ્રીમતી અચ્છમ્મા મથાઈ, શ્રી તારાઅલી ખેગ, શ્રીમતી સયામાદેવી આદિ અગ્રણ્ય સામાજિક કાર્યકરોએ પણ આ સંસ્થાની મુલાકાતો લીધી છે અને સંસ્થાના કાર્યની પ્રશંસા કરી છે.

અહીં જ્યારે શ્રી ચંદુલાલ ત્રિવેદી રાજ્યપાલ હતા, ત્યારે તેમના પત્ની શ્રી કુસુમ ત્રિવેદી આ સંસ્થાના પ્રમુખ હતા. ત્યાર બાદ છેલ્લા પાંચ વર્ષથી ડૉ. એન સંજીવ રેડ્ડી

કે, જેઓ મધ્યસ્થ સરકારના મંત્રીમંડળમાં વાહન વ્યવહાર તથા વિમાનખાતાના મંત્રી છે, તેઓ સંસ્થાનું પ્રમુખપદ સંભાળે છે. આ સંસ્થાને પાંચ ઉપપ્રમુખો છે, તેમાં મારું નામ છેલ્લાં સાત-આઠ વર્ષથી ચૂંટાતું આવે છે. તેના મંત્રી શ્રી વી. કે. ડોંગે છે અને સહાયક મંત્રીઓમાં શ્રીમતી તહે-મીનાબાઈ ડોંગે તથા ડો. એ. કે. શાહ છે. શ્રી વી. કે. ડોંગે અને મીસીસ તમીનાબેન ડોંગે બંને આ સંસ્થાના પ્રાણ છે. તેઓ બાળકોને પોતાના જ સમજી આ સંસ્થાને તન-મન ધન સમર્પિત કરી રહ્યાં છે.

જે વૃક્ષ આપણા હાથે વવાયું હોય, તે કાલાંતરે મોટું થાય અને મધુર ફળો આપવા લાગે, ત્યારે તેને જોઈને આપણો આત્મા પ્રસન્ન થાય, એ સ્વાભાવિક છે.

આ સંસ્થા હજી પણ ઘણી વિકાસ પામશે અને સમસ્ત ભારતની એક નમૂનેદાર સંસ્થા બનશે, એવી મારી આંતરિક થદા છે.

આ પ્રકરણ પૂરું કરતાં પહેલાં એ પણ જણાવી દઉં કે, જેલમાં ૧૮ વર્ષ સુધીનાં બાળકો હાલ ૬૦૦ આશરે છે, તે માટે “ગવર્નમેન્ટ સર્ટીફિકેટ સ્કૂલ” ચાલે છે. તેની સમિતિમાં આન્ધ્ર પ્રદેશ સરકાર અને શરૂથી અત્યાર સુધી ચૂંટે છે. તે સમિતિ ઉપરાંત ‘પ્રીઝનર એડ સોસાયટી’ ની કારોબારી, સમિતિમાં વરસોથી કામ કરે છે. તે સોસાયટી આન્ધ્રની, બંધી, જેલોમાંથી છૂટા થતા નાના તેમ જ મોટા કેદીઓને, સારી ચાલચલન માટે સમજાવવાનું, તથા, ફરી

કામધંધે લગાડવાનું કામ કરે છે. તેના તરફથી દેખાવાયેલ પ્રતિનિધિઓને પૂરા પગારથી આ કામમાં રોકેલ છે. આ કાર્યમાં હું રસ લેતો હોવાથી મોટી જેલમાં પણ જેલના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ સાથે જવાનું અવારનવાર થયેલ છે.

આમ સમાજમાં સૌથી છેલ્લી સ્થિતિના ગણાતા માનવતાના કાર્યમાં ભળ્યો છું, તેનો બધો અનુભવ આ નાનકડા અંતમાં શી રીતે વર્ણવાય ?

[૨૭]

વ્યાપારી મંડળો વગેરે

રાષ્ટ્રીય, શૈક્ષણિક તથા સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ સાથે હું કેવી રીતે સંકળાતો ગયો, તેનું વર્ણન પાછલાં પ્રકરણોમાં કર્યું છે. હવે આ પ્રકરણમાં વ્યાપારી હિત ધરાવનારી સંસ્થાઓ અંગે મેં જે પ્રવૃત્તિઓ કરી, તેનું દિગ્દર્શન કરાવીશ.

સને ૧૯૪૨માં હું હૈદરાબાદ આવ્યો, ત્યારે અનાજ તેલીબીયાં વગેરેના વ્યાપારીઓ લેગા મળીને સંગઠિત કાર્ય કરે એવી પદ્ધતિ ન હતી. પરિણામે ઘણી બાબતોમાં મુશ્કેલી પડતી અને ધારણા મુજબ છૂટથી વ્યાપાર થઈ શકતો ન હતો. આ પરિસ્થિતિ દૂર કરવા માટે સને ૧૯૪૪-૪૫માં ‘ધી હૈદરાબાદ સ્ટેટ એઈમ એન્ડ સીડ્સ મર્ચન્ટ એસોસીએશન’ ની સ્થાપના કરવામાં આવી. તેમાં મુખ્ય ભાગ લેનારા શ્રી લક્ષ્મનદાસ શુપ્તા બી. એ. એલ્એલ્. ઈ., શ્રી ભીમશી ભાઈ ડુંગરશી તથા હું એમ ત્રણ જણ હતા. તેની એક્ઝિસ

પ્રથમ અમારી બટુકા-કાપડિયા કંપનીની ઓફિસમાં જ રાખવામાં આવી હતી અને તે પછી લીમરશી હુંગરશીની પેઢીની બાબુમાં મકાન ભાડે રાખી ત્યાં લઈ જવામાં આવી હતી. સને ૧૯૫૭-૫૮માં તેની ઓફિસ ઓસમાનગંજમાં ગઈ, ત્યાં સુધી હું તેનો મંત્રી કે પ્રમુખ રહ્યો હતો.

સને ૧૯૫૫ પછી હૈદરાબાદ સ્ટેટની જગાએ આંધ્ર પ્રદેશ એવું નામ બેસાયું અને આ એસોસીએશને પૂર્વ પ્રદેશની ફેડરેશન જેવું રૂપ ધારણ કર્યું. હવે તો સરકાર દ્વારા નીમાતી જુદી જુદી અગત્યની સમિતિઓમાં તેના પ્રતિનિધિઓને ખાસ સ્થાન આપવામાં આવે છે તથા રેલ્વે ખાતામાં પણ તેનું ઘણું વજન પડે છે.

સને ૧૯૪૯-૫૦માં તેલીળીયાના વાયદાના કાગડાજ અંગે ‘હૈદરાબાદ એઈલિ રૂડ એસોસીએશન’ બની થઈ. તેમાં મેં પ્રારંભથી જ ફાલ લીધો હતો. વધારે સ્પષ્ટ કરું તો તેને બીજી કરવા માટે ટેટલાય દિવસ સુધી મજત પરિશ્રમ કર્યો હતો. તેનું પ્રમુખપદ શ્રી બંકટલાલ બટુકાએ સોંભાળ્યું હતું અને મંત્રીપદની જવાબદારી મેં સંભાળી હતી.

આ જવાબદારી સામાન્ય ન હતી, કારણ કે રાજ લાખોની લેતી-દેતી થતી. તેના ક્લીઅરિંગ પર ધ્યાન મળતું પડતું તથા મોદાઓ અંગે જે અઘડાઓ બિંબા થતા તેની પનાવટ દરમિયાન પડતી. તેમાં અમલ ઘણો હતો.

આ પ્રવૃત્તિ તેમજ બીજી ધંધા અદિ નિવાસની અન્ય પ્રવૃત્તિ દરમિયાન ખાવાની અનિયમિતતા, વધારે પડતો

પરિશ્રમ વગેરે કારણે મને મરડાનો રોગ લાગુ પડ્યો અને તબિયત સુધારવા માટે મહાબળેશ્વર જવું પડ્યું. ત્યાં એક મહિનો રહેવાની ગણતરીએ કુટુંબ સાથે ગયો હતો, પરંતુ મારી ગેરહાજરી સહુને સાલવા લાગી અને સોદાની પતાવટો અંગે અહીં પત્રો તથા તારો આવવા લાગ્યા. છેવટે મારે થોડા જ દિવસમાં મહાબળેશ્વરની શીતળ છાયા છોડીને હૈદરાબાદ પાછું ફરવું પડ્યું. બહેર કામોની જવાબદારી એ ઘણી મોટી જવાબદારી છે અને તે અદા કરવા માટે શરીર, સમય તથા નાણાં એ ત્રણેયનો પૂરતો ભોગ આપવો પડે છે.

હૈદરાબાદ આવ્યા પછી એક અનુભવી વૈદ્યરાજની દેખ-રેખ નીચે ‘દૂધકલ્પ’ ચાલુ કર્યો, એટલે કે અનાજ, ફળ, પાણી વગેરે બંધ કરીને માત્ર દૂધ ઉપર જ રહેવા માંડ્યું. તેની સાથે થોડી દવા પણ લેવાની હતી. વૈદ્યરાજની સૂચના એવી હતી કે મારે હાલ પૂરતો આરામ લેવો તથા વધારે બોલવું નહિ, પરંતુ ઉપર્યુક્ત એસોસીએશનનું કામ એટલું વધી ગયું હતું કે દર ચાર દિવસે મારે ત્યાં તેની રુખા ભરવી જ પડતી અને વિવિધ પ્રશ્નોની ચર્ચા-વિચારણા અંગે મારે ઘણું બોલવું પડતું. આ બધી લાંબગાડમાં ૪૦ દિવસના દૂધકલ્પનું જે પરિણામ આવવું જોઈએ, તે આવ્યું નહિ. તાત્પર્ય કે મરડાની કેટલીક અસર રહી ગઈ અને બ્યારે ખાવા-પીવામાં અનિયમિત થાઉં કે તેનો હુમલો થવા લાગ્યો. જે કે પછીથી ખાસ ધ્યાન કરતાં આ તકલીફ આજે રહી નથી.

‘બહુ તે થોડા માટે’ એ કહેવત ઘણા અનુભવ પછી પ્રચલિત થયેલી છે. આ બાબતમાં મને એવો જ અનુભવ

થયેલ. વાયદાનું કામ ખૂબ સુધી જતાં અને હેટલાક અંગે કાબૂ બહાર જતાં કેન્દ્રીય સરકાર તરફથી ખાસ કમીશન નિમાયું. તેણે અહીંની પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કર્યા પછી વાયદાનું કામ બંધ કરવાની ભલામણ કરી, એટલે આ એસોસીએશન સમેટાઈ ગઈ.

ત્યારબાદ 'ધી હૈદરાબાદ એઈલિ એન્ડ મીડલ એક્સ-ચેન્જ લીમીટેડ' નામની બીજી સંસ્થા મુંબઈના ધોરણે શરૂ કરવામાં આવી, જે આજ સુધી ચાલુ છે. તેમાં હું પ્રથમ ડાયરેક્ટર નિભાયેલ હતો અને પછીથી પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાયેલ હતો. છેલ્લાં સાત-આઠ વર્ષથી તો પ્રમુખપદની જવાબદારી મિત્રો મને સોંપે છે અને હું તેને અતુરપ પ્રવૃત્તિ કરી મારી ફરજ બજાવતો રહ્યો છું.

'હૈદરાબાદ સ્ટેટ ફેડરેશન ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ'માં ઘણી બ્યાપારી સંસ્થાઓ જોડાયેલી હતી. પછીથી તે 'ફેડરેશન ઓફ આંધ્ર પ્રદેશ ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ' બની. તેની કાર્યવાહક સમિતિમાં સને ૧૯૪૮ થી ૧૯૬૩ સુધી તેમ ૧૯૬૬/૬૭ માટે રહેવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે અને તેના દ્વારા નિભાયેલી જુદી જુદી પેટાસમિતિઓમાં કોઈ વાર કન્વીનર તરીકે તો કોઈ વાર અધ્યક્ષ તરીકે મારી ફરજ ચલાવવાની બજાવી છે.

'હૈદરાબાદ સ્ટેટ એઈલિમીલ એનર્જી એસોસીએશન' પણ એક મહત્વની સંસ્થા ગણાય. સરકારે તેને માન્યતા આપી હતી અને સને ૧૯૪૬-૫૦માં તેની ભલામણ અનુ-

સાર તેલ તથા ખોળની પરમીટો અપાતી હતી. શ્રી બંકટ-
લાલ બદૃકા ઘણા વર્ષ સુધી તેના પ્રમુખ રહ્યા હતા. સને
૧૯૬૦-૬૧થી શ્રી હંડુબાલ નરસઈયા આ સંસ્થાના પ્રમુખ
તરીકે અને હું મંત્રી તરીકે કુળ બળવું છું. આ સંસ્થા
તેલના વ્યાપારને લગતી નીતિ ઘડે છે તથા રેલ્વે આદિની
જે તકલીફો હોય તેને દૂર કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. હાલ
સરકાર સાથે તેનું કામ ઓછું થઈ ગયેલું છે.

હવે હું વ્યાપારી જીવનના એક રોમાંચક પ્રકરણ પર
આવું છું. અહીંની મ્યુનિસિપાલિટીએ હૈદરાબાદ શહેરમાં
આવતી સંખ્યાબંધ વસ્તુઓ પર ઓકટરોય ડ્યુટી નાખવાનો
નિર્ણય કરતાં હૈદરાબાદ શહેરનો વ્યાપાર અન્યત્ર ખેંચાઈ
જાય તેવા સંયોગો જિલા થયા. વળી તેના તરફથી 'પ્રોફેશન
ટેક્સ' નાખાયો હતો, તે ઘણા કઠંગો હતો. કોઈ પાસેથી
તે વધુ લેવાતો, કોઈ પાસેથી તે ઘણા ઓછો લેવાતો અને
કોઈ તેમાંથી સાવ છટકી જતું. આ બંને વસ્તુઓ વ્યાપારી
દૃષ્ટિએ અનિષ્ટ હોઈ તેનો વિરોધ કરવા માટે શહેરના ૯૧
એસોસીએશનો તથા ફેડરેશન વગેરે મળી 'આંધ્રપ્રદેશ
ઓકટરોય એન્ડ પ્રોફેશન ટેક્સ પ્રોટેસ્ટ કમીટી' બની. તેનો
હું કન્વીનર નિભાયો. પાછળથી પ્રમુખ ચૂંટવાનો પ્રશ્ન
આવ્યો, ત્યારે સહુએ મારા તરફ આંગળી ચીંધી, પણ એ
પદ પારસી ગૃહસ્થ શ્રી ડી. ડી. ઇટાલિયાને આપી હું
ઉપપ્રમુખ થયો, જો કે પાછળથી પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારી
મણુ સંભાળી.

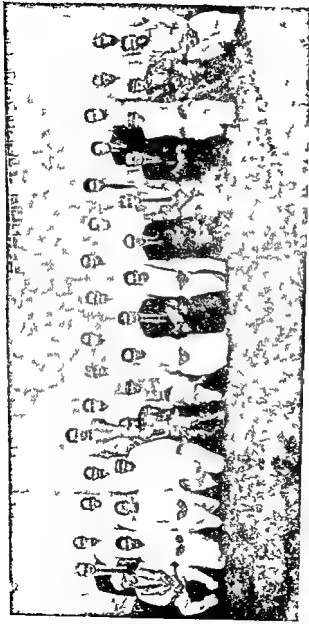
આ પ્રશ્ન અંગે સલાઓ ભરવી, પ્રચાર કરવો, હક-

તાલો પાડવી, સત્તાવાળાઓને મળવું તથા તેમની માથે વાટાઘાટો કઢવી વગેરે પ્રવૃત્તિઓ જોશથી ચાલી હડતાલમાં ઉદ્યોગ, ધંધા, હોટેલ તથા પાનવાળા આદિ બધાજ સમિલિત થયા હતા. પગિણામે મ્યુનિસિપાલિટીને મોટાનું સીડયુ અલ કે જેમાં ૨૦૦ જેટલી વસ્તુઓ ૫૦ ઓક્ટરોય ડ્યુટી લેવાની યાદી હતી, તેનો હુમેશ માટે અમલ કરવાનું મુલતવી રાખવું પર્યુ હતું જે થોડી વસ્તુઓ ઉપર ઓક્ટરોય ડ્યુટી રહી ગઈ હતી, તે પણ હાલમાં એટલે સને ૧૯૬૫માં ચૂકતે કાઢી નાખેલ છે.

આજ રીતે ગ્રોફેશન ટેકમમાં પણ ઘણું સુધારો કરી અમારી માગણી સતોષવી પડી છે. ન્યાયલરી તેમ જ સગતિ લડત હોય તો હાલના પ્રજાતંત્રીય ગત્યમાં મક્કળતા મળી શકે છે તે માટે આપણે પણ ઘણી મોટી તથાગી કઢવી પડે છે.

આ કમીગી અને ૧૯૬૧ સુધી ચાલુ રહી હતી પછી તેનું કામ ફેડરેશન તેમ અન્ય એસોસીએગનોએ મળાવ્યું હતું.

ભારત મંચરના જેવીવાડી ખાતા તરફથી 'ધી નેન્ડલ ઓઈડ મીડ કમીટી' નિમાઈ તેનું મુખ્ય કામ તેવીખીયાના પાકને વધાવે, મરોધનનું કાર્ય કરવું, ખીયાની નવી સાગી જતો તૈયાર કરવી, પ્રયોગ કરવા, તેની આચાર-નિકામ માટે તથા તેના જનજો અને ભાવનિયમન માટે સંક્રાને સલાહ આપવી વગેરે હતું તેમાં બધા ગત્યોના ટાયટેમટ ઓફ એગ્રીમન્ટ, ભારત સરકારના નિષ્ણતો, લોકમજાના સભ્યો તથા તેલઉદ્યોગ અને વ્યાપારના પ્રતિનિધિઓ મળી



દાનિયન સેન્ટ્રલ ઓફિસ સાડ કમીટીની મેટ્રક હંદાબાદમાં તા ૮-૧૦-૬૪ ના રોજ મળી તે વખતનું દૃશ્ય

શ્રી ટાઇટલો લાલજી કાપડિયા જમણી બાબીના છોડે ત્રીમ બોડેના છે

‘શરીરને પોતાની મર્યાદા છે. તેની પાસેથી ગળ ઉપરાંત કામ લેવા જતાં તળિયત ગગડે છે અને તે જલ્દી ઠેકાણે આવતી નથી, એટલે પ્રવૃત્તિનો વિસ્તાર એટલો તો ન જ કરવો કે જે આપણી શારીરિક મર્યાદાને ઓળંગી જાય. મેં આ સંબંધમાં જે જે ભૂલો કરી, તે અંગે મારે ઘણું સહન કરવું પડ્યું છે.

ખીજું, વ્યાપારી જીવન એટલે પૈસા કમાવાનું ક્ષેત્ર. તેમાં ગમે તેટલું સુંદર કામ કરીએ તો પણ ખીજાને વહેમ આવે કે રૂબે તે પોતાનો સ્વાર્થ સાધતો હશે. કેટલીક વિશેષી વ્યક્તિઓ તે અંગે આશ્ચર્ય પામી શકે. એટલે તેમાં સર્વના હિતની દૃષ્ટિ રાખી ઘણી આવધાનીથી વર્તવાની જરૂર છે.

સાચો રૂપિયો આખરે સાચો જ ઠરે છે અને ખોટા રૂપિયાને ચલણમાંથી નીકળી જવું પડે છે, એ અનુભવ કોને નથી ?

[૨૮]

વ્યવસાય અંગે વિશેષ હકીકત

મારા વ્યવસાય અંગે સં. ૨૦૦૪-સને ૧૯૪૮-૪૯ ગ્રામીણી હકીકત સોજમા પ્રકરણમાં જણાવી ગયો છું. તે પછીની વિશેષ હકીકતો આ પ્રકરણમાં જણાવવા ઇચ્છું છું.

સં. ૨૦૦૫ની દિવાળીએ બટુકા-કાપડિયા કંપનીમાંથી શ્રી લજ્જનદાસ ગુપ્તા રાજગુપ્તીથી છૂટા થયા. તેનું ખાસ કારણ એ હતું કે તેમને આ ભાગીદારીમાંથી બેઝિટા પૈસા

મળી ગયા હતા અને તેઓ કોઈ મોટું બેળામ ખેડવા તૈયાર ન હતા.

તેમણે કંપનીમાંથી છૂટા થયા પછી ભીંડ તરફ ગ્રોવે-કટ-કોન્ટ્રેક્ટનું કામ રાખ્યું. ત્યાં તેઓ અમુક અમુક દિવસે જતા હતા. એવામાં રસ્તામાં મોટરનો અકસ્માત થયો. પંજાબી યુવાન, મજબૂત શરીર, છતાં થોડા જ કલાકમાં તેમનું પ્રાણ-પંખેરું ઊડી ગયું. ખરેખર! મૃત્યુનું તેડું આવે છે, ત્યારે તે સ્થાન, સમય કે પરિસ્થિતિ કશા તરફ નજર કરતું નથી.

૨૨૫ માઈલ દૂરથી તેમનું શબ હૈદરાબાદમાં લાવવામાં આવ્યું. આ વખતે તેમના પત્ની સુશીલાદેવી ઉત્તર પ્રાંતના ગોરખપુર શહેરની એક હોસ્પિટલમાં દમનો ઉપચાર કરાવી રહ્યા હતા. કેવી નશીબની લીલા! તેમના નાનાભાઈ ચુનીલાલ મુંબઈથી આવ્યા, તેમજ મિત્રો અને સંબંધીઓએ તેમના અગ્નિસંસ્કારની ક્રિયા કરી અને તેમની ભલમનસાઈને હાદિક શ્રદ્ધાંજલિઓ આપી.

શ્રી લલમનદાસ છૂટા પડ્યા પછી બદ્લુકા-કાપડિયા કંપનીનું કામ બે વર્ષ ચાલ્યું, પણ વ્યાપારના સંયોગો પલટાયા હતા. કટોલ જતાં ભાવમાં મંદી આવી હતી અને નફાનું પ્રમાણ ઘણું ઘટી ગયું હતું. આમ છતાં સં ૨૦૦૬ની સાલમાં અમે ત્રણથી ચાર લાખ રૂપિયાનો નફો કર્યો હતો, પણ તે બધો ઓફિસખર્ચ તથા ગાંભીર સ્ટાફને નિભાવવામાં જ પૂરો થયો હતો.

‘સાથરા પ્રમાણે સોડ કરવી’ એ અનુભવીઓની:

ક્રાંતિનામથી કામ ચલાવ્યું. અહીં દેશાવરો ખાતે માલ, અનાજ, તેલીબીયાં આદિ વેચાણનું કામ જ મુખ્ય હતું.

પરલી-વૈજનાથમાં પણ સં. ૨૦૦૮માં આ જ રીતે શા. ટોફરશી લાલજી કંપનીના નામે કામ ચાલતું હતું. તેમાં તેલીબીયાંની ખરીદી, તેમજ તેલની મીઠ ભાડે લઈ તેલીબીયાંમાંથી તેલ કાઢી દેશાવરોમાં મોકલવાનું હતું, તે કામ ચાલુ રાખ્યું.

ઉપર્યુક્ત છેલ્લી ત્રણ કંપનીઓમાંથી પાછળથી મુક્ત થયો છું. આથી સાર્વજનિક કાર્યોમાં પ્રથમ કરતાં વધુ સમય આપી શકું છું.

નીચેનાં ત્રણ કામોમાં અનુભવ ન હોતાં તુકશાન વેડી મારી જવાબદારી પુરી કરી મુક્ત થયો છું :

(૧) સને ૧૯૫૨માં 'ધી હૈદરાબાદ ઓઈલ એન્ડ સોપ લીમીટેડ' નામની મોટી ફેક્ટરી લીધી અને તેના એનેજીંગ એજન્ટ તરીકે કામ સંભાળ્યું. આ વખતે આ ફેક્ટરી તુકશાનીમાં હતી, પણ મને આચ્છા હતી કે થોડા વખતમાં જ હું તેને જિંચી લાવી શકીશ. આથી ઉત્સાહભેર કામ શરૂ કર્યું અને નહાવા માટેનો સેન્ટ્રલ સોપ (ચંદનનો ચાણ), ધોવા માટેના સાબુ તથા બીજી પણ કેટલીક ભતો બહુ સુંદર કાઢી. પરંતુ વર્ષોથી પ્રખ્યાત બનેલા માતની હરિદ્રાઈમાં જિંચા રહેવાનું મુશ્કેલ જણાયું. આમેથી માગણી આવ્યા પછી જ માલ ચાલે. દરમિયાન બહોરખમર-વરેદનો ઘણો ખર્ચ બોગવનો પડે. તાત્કાલિકે આ ખાતાને તરત

કરવા માટે ઘણા સમય બેઠાં અને ઘણા લોગ આપવે પડે. તે માટે હું તૈયાર ન હતો, એટલે રૂ. ૮૧૦૦૦ની નુકશાની વેઠીને આ ફેક્ટરી કાઢી નાખી. આજે પણ તેના ણનાવેલા સેન્ડલ સોપના ઓર્ડર આવે છે, પણ તેમાં રાજી શું થવાનું ?

(૨) એક વાર લેણા પેટે કચ્છ-ભુજમાં સીનેમા આવ્યો. તે પરથી મોડર્ન ટોકીઝ પ્રાઈવેટ લીમીટેડ જાણી કરી, તેનું કામ ચલાવ્યું. તેમાં નફાનું ધોરણ ઠીક જણાતાં ખીબાં પણ ત્રણ સ્થળે સીનેમા ખોલી કામનો વિસ્તાર કર્યો. પરંતુ એવામાં હરિક્ષાઈ બગી અને નફાના બદલે નુકશાન થવા લાગ્યું. આ કંઈ મારો ખાસ વ્યવસાય ન હતો, એટલે વિશેષ હરિક્ષાઈમાં ઉતારવાનું માંડી વાળ્યું અને જે નવા સીનેમા ચાલુ ક્યાં હતા, તે બંધ કરી દીધા. આ રીતે મોડર્ન ટોકીઝ પ્રાઈવેટ લીમીટેડ બંધ થઈ. મેં મારી જવાબદારી નુકશાની સાથે પૂરી કરી.

મશીનરી તો અગાઉ જ વેચી નાખેલી અને ખીજી મશીનરી ભાડે લઈ ચલાવવા બાદ આખરે એક ભુજનો સીનેમા શેર હોલ્ડર તથા મશીનરીના માલિકને સોંપાયો. તે હવે તેઓએ ભાડે આપી દીધેલ છે.

(૩) એકવાર મોટરો રીપેર કરવાનું તથા ફ્લૂવીંગ શીખવવાનું ખાતું ‘ક્રીટિ’ ઓટોમોબાઈલ્સ’ના નામથી ચાલુ કરેલું, પરંતુ તેમાં ફાવટ ન આવતાં એક વર્ષ પછી બંધ કરી દીધેલું.

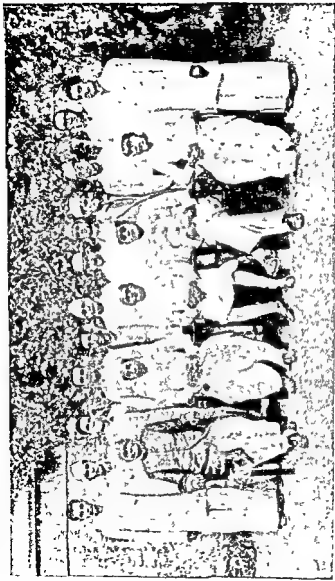
વ્યવસાયમાં જ્યારે પણ સારો નફો મળ્યો છે, ત્યારે તેનો મોટો ભાગ સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓમાં તથા દીન-દુઃખીઓને સહાય કરવામાં વાપર્યો છે. તેમાં નાત-જાતનો કે નાના-મોટાનો ભેદ જોયો નથી. આ રીતે જે પૈસા વપરાયો, તેજ મારી સાચી કમાણી છે.

વ્યવસાયમાં સારા અને ખોટા સમયો આવે છે. આ વખતે મન પર કાળૂ રાખીને ચાલવું અને આગરૂને ઢાઘ લાગવા દેવો નહિ, એ શાણા-સમજી મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે.

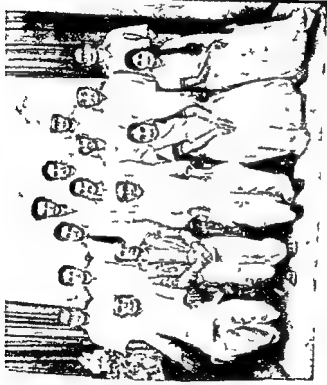
વ્યવસાયમાં મારે ઘણું પરિવર્તનો કરવા પડ્યાં છે તથા બુદ્ધિ, સાહસ અને પુરુષાર્થ અજમાવવા છતાં કેટલાક ધંધાઓમાં નુકશાન પણ સહેવું પડ્યું છે. તેનો દોષ કેને દઉં ? સંયોગોને કે ભાગ્યને ? બધા સંયોગો ઉપર આપણે કાળૂ હોતો નથી અને ભાગ્યની અજમાયશ તો પુરુષાર્થ ખેડવાથી જ થાય છે.

હાલ મારા રેનેડીઓ તથા કુટુંબીઓ નીચે મુજબ કારોગાર ચલાવવા વ્યવસ્થિત પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. મારી તેમાં જવાબદારી તથા મહેનત નથી, પરંતુ એક શુભેચ્છક તરીકે એટલી આશા રાખું છું કે તેઓ નૈતિક તેમજ સાર્વજનિક હિત જાળવી સફળતા મેળવે અને તેમાંથી થતી કમાણીનો કેટલોક ભાગ સાર્વજનિક હિત માટે ખર્ચે.

હૈદરાબાદમાં કાપડીઆ સ્ટોર્સ નામની પેઢી શરૂ કરી. તેમાં જે કુટુંબીઓ તથા સાત સ્ટાફના ભાઈઓ ભાગીદાર તરીકે જોડાયા. આ સ્ટોર્સ આજના કહેવાતા સહકારી ધોરણે



હિંદરાબાદ કોંગ્રેસ અધિવેશનના પ્રસંગે કચ્છના આગેવાન કાર્યકર્તાઓ સાથેનું એક દશ્ય; સને ૧૯૫૩
ગેઠેલી વ્યક્તિઓમાં વચ્ચે શ્રી ભવાનજી અ. ખીમજી છે, તેમની જમણી બાજુ શ્રી ગ્રેમજીવાઈ ભવાનજી દક્ષર છે.



ઢેદરાખાદ, મુઝઈ તથા વરલીની પેદીઓના કાઈકુનોઓ સાથે.

નહિ, પરંતુ લગભગ તેના જેવી જ પદ્ધતિથી ચાલે છે. મેનેજર, ડેશીઅર, ગોદામકીપર, મીલવિભાગ, હિસાબીખાતું, આ બધાં કામો તેઓ પોતે જ સંભાળે છે.

નામ પરથી આ કોઈ જનરલ કે પ્રોવીઝન સ્ટોર્સ હશે તેવું લાગે, ઘણું તે તેલીનીયાં, કઠોળ, અનાજ વગેરેનું કામ કરે છે. એક વખત તે મોટી મીલ ભાડે લઈ રીફાઈન્ડ શીંગતેલ બનાવતા. તેમાં સાત એકસપીલર હતા અને લગભગ ચાલીશથી પચાસ લાખનું તેલ કાઢતા. હવે એક એકસ-પીલરવાળી નાની મીલ ભાડે લઈને ચલાવે છે. ક્યારેક ચોખાની મીલ ભાડે લઈને તે પણ ચલાવે છે. હાલમાં ચોખા ફક્ત સ્ટેટ ટ્રેડીંગ કું.ને જ વેચી શકાય છે. તેમાં મુખ્ય કાર્યકર્તા તથા ભાગીદારો ભાઈ પ્રેમજી જગશી, ભાઈ ઉમરશી કુંવરજી, ભાઈ ભાણુજી મુલજી, ભાઈ રમણીકલાલ લખમશી, ભાઈ સુનીલાલ જગશી આદિ છે.

પરલી-વૈજનાથમાં કાપડીઆ ઈન્ડસ્ટ્રીઝના નામે, તેમ કીર્તિકુમાર કંપનીના નામે કામ શરૂ કરેલ. તેમાં કુટુંબીઓ તથા મુખ્ય કાર્યકર્તા-ભાગીદારો ભાઈ રતિલાલ કેશવજી તથા ભાઈ દેવજી ધરમશી તથા ભાઈ લોજરાજ ચાંપશી છે. ત્યાં ઓઈલ મીલ ભાડે લઈને, તેમજ તે બાદ પોતાની મીલ નાખી ઓઈલ બનાવીને દેશવરોમાં ચડાવે છે. તે સાથે ત્યાંના સ્થાનિક લોકોનાં સુખ-દુઃખમાં પણ ભાઈ રતિલાલ કેશવજી સારો ભાગ લે છે.

પ્રથમ ચન્દ્રાણુદામાં બસાપા કામ કરતો હતો, ત્યારબાદ ત્યાંની જગ્યા ફેરવી સીતમ્બર બજારમાં રાખેલ છે. અહીં મારા

કુટુંબીઓ સાથે કેટલાક સ્થાનિક તેલુગુભાઈઓ કામ કરે છે. તેઓ ૩૦-૪૦ જગ્યાઓથી ચોરંડા ખરીદે છે અને બધો વહીવટ તેલુગુ ભાષામાં રાખે છે.

સનતનગરમાં મારા મોટા પુત્ર ધીરજલાલ તેમજ બીજા ભાગીદારોએ મળીને આંધ્ર-રીરોલીંગ નામની લોખંડની મીલ સળીઆપટ્ટી, તેમજ એંગલ બનાવવાની નાખી છે. તેમાં ૩૦૦ માણસોને રાજી મળે છે. બે વરસથી આ સાહસિક કાર્ય શરૂ થયેલ છે.

વ્યવસાયનાં આ બધાં કાર્યોમાં તેઓ સફળ થાય, એ જ શુભેચ્છા.

[૨૯]

મારું માનસિક ઘાતર

બાલ્યવયમાં ખારથી પંદર વરસની વયમાં આર્થિક મુશ્કેલીઓને પહોંચી વળવા પુરુષાર્થનો આશ્રય લીધો અને અપરાધી જેવા કાર્યથી શરૂઆત કરી. શેઠ ગાંગુ પ્રેમજીની કંપની કે જે લાખ-સવા લાખ ટન ચોખા બર્માથી એક વરસમાં નિકાસ કરતી હતી, તેમાં પ્રથમ દરજ્જાના કાર્યકર્તા તરીકે સ્થાન મેળવવામાં આ પુરુષાર્થ કામ આવ્યો.

બ્રહ્મદેશની અંદરનાં મથકોમાં ખરીદ કરવાનું કામ પંદરથી સોળ વર્ષની ઉંમરમાં જ સંભાળ્યું હતું. તેમાં કામની અત્યંત ચીવટ, ઈમાનદારી તથા ઝડપી નિર્ણય કરવાની ટેવ સહાયક થયા હતા. બાદ સત્તર વર્ષની વયમાં

શેઠ હાસમ પ્રેમજીની કંપની કે જે પ્રજ્ઞદેશથી વિશ્વના બધા ભાગમાં આશરે દોઢ લાખ ટન ચોખાની વાર્ષિક નિકાસ કરતી હતી, તેમાં એક માસ માટે ચીફ એકાઉન્ટન્ટ તરીકે કામ કર્યું હતું અને ત્યારબાદ તરત પ્રજ્ઞદેશના મોલમીન બંદરમાં તેમની પેઢીમાં વડા તરીકેની જવાબદારી સંભાળી હતી.

ત્યાંથી વાર્ષિક બે લાખ ગુણીનો નિકાસ થતો હતો, તે પ્રથમ વરસે જ મારી ખંત તથા મહેનતથી ત્રણ લાખ ગુણી પર પહોંચ્યો હતો અને નિકાસના ક્ષેત્રમાં વિક્રમ સ્થપાયો હતો. તે પછી ત્યાં ઉત્તરોત્તર કામની વૃદ્ધિ થઈ હતી, તેમજ મીલોના કામમાં પણ નોંધપાત્ર વિકાસ થયો હતો. છેલ્લાં સને ૧૯૩૬ થી ૪૧ માં જાપાન સાથેની સખત લડાઈ બેઠી. બોમ્બીંગમાં પણ કામ ચાલુ રાખ્યું. મોતની પરવા કર્યા વગર સુકાન સંભાળી ફેરવે મેળવી.

પ્રજ્ઞદેશથી નીકળી ભારતમાં આવ્યા બાદ વ્યાપાર તેમજ ઉદ્યોગના ક્ષેત્રમાં સમયે સમયે મારે ઝડપી નિર્ણયો કરવા પડ્યા છે. જે મેં આ રીતે ઝડપી નિર્ણયો ન કર્યા હોત, તો વ્યાપાર-ધંધામાં જે વિકાસ સાધી શક્યો, તે ભાગ્યે જ સાધી શક્યો હોત. એક નિર્ણય ઝડપથી લેવાય માટે તે ભૂલભરેલો હોય અને બીજો નિર્ણય આસ્તેથી લેવાય માટે તે સાચો હોય, એ વસ્તુ માનવા જેવી નથી. ઘણી વાર બે જ મીનીટમાં કરેલા નિર્ણયો દિવસોની માથાકૂટ પછી કરેલા નિર્ણયો કરતાં વધારે ફાયદેમંદ પૂરવાર થયા છે.

મૂળ વાત એ છે કે નિર્ણય સ્વસ્થ મને કરવો જોઈએ અને પછી તેને દૃઢતાથી વળગી રહેવું જોઈએ.

નફો લાગે ત્યાં ચીટકી જવું અને નુકશાન લાગે ત્યાં ઝડપથી ખસી જવું, એ નીતિને હું બરાબર વળગી રહ્યો છું. તેથી એકંદર લાભ થયો છે અને મોટાં નુકશાનોમાંથી બચી જવાયું છે.

બ્યાપારનું વ્યવસ્થાતંત્ર ગોઠવતાં ૨૦ કે ૩૦ ઓફિસો ખોલવી હોય તો ખીજા માણસો મહિનાઓ લગાડે છે, બ્યારે મેં એ નિર્ણય મીનીટોમાં કરેલ છે અને તેમાં સફળતા પણ મેળવી છે. આજ રીતે શરૂ કરેલી ઓફિસો બંધ કરવી હોય તો ઘણા લોકો તેમાં ખચકાટ અનુભવે છે અને લોકો શું કહેશે ? તે વિચાર કરે છે. મેં આ પ્રકારના નિર્ણયોમાં જરાય ખચકાટ અનુભવ્યો નથી. જરૂર લાગી, સંયોગ પસંદાયો અથવા નુકશાની થવા માંડી કે તે અંગે ખૂબજ ઝડપથી નિર્ણયો ક્યાં છે.

ઉદ્યોગમાં કંઈક વાર ઓછલિ મીલો તથા ચોખ્ખાની મીલો ચલાવવા લીધી અને કાઢી પણ નાખી. હૈદરાબાદમાં સાબુનું કારખાનું લીધું અને કાઢી પણ નાખ્યું. મોટરલોરી માટે સર્વીસ સ્ટેશન ખોલેલ તથા વેજીટેબલ કારખાનાની એક માસ મેનેજમેન્ટ લીધેલી પણ નુકશાન જણાતાં થોડાજ વખતમાં છોડી દીધી. એકસબોર્સ્ટેઝ લીમીટેડ, તેમ કેમીકલ ફરટી-લાઈઝરના મોટા કાર્ગને લેવામાં મહિનાઓ સુધી મહેનત કરેલી, પણ પરિસ્થિતિ ધારણ કરતાં જુદી જણાતાં થોડા દિવસ સંભાળ્યા બાદ છોડી દીધેલ.

ગત્તાપીથ-અડાપીથ વર્ષની વયે બાગીચારીમાં પહોં
મોટું કામ કરવાનું આગ્યું, તેનાં મુકેલીઓ પાંચ વિનાની
હતી પ્રથમ તો ધારી પગીટો મળે નહિ દ્વાર પગીટ
મળે તો વેગનો મળે નહિ વગેરે. પરંતુ ધૈર્ય રાખી, કુનેડી
આ મુકેલીઓને પાંચ કરી ત્રણ-ચાર વર્ષમાં જ વેગનોથી
લાખ-દોઢ લાખ દન માત્ર અણપત્રનો વિક્રમ આવ્યો.

મેં વગેરે મુધી ૨૦ થી ૨૫ ઓફિસો, તેમજ ૨૦ થી
૨૫ ઓજન્ટો મળી ૫૦ કે ૭૫ જગ્યાએ ખરીદી-વેચાણનું
કામ મંભાગ્યું છે તથા નાણાકીય બાબતમાં પણ એકલા
હાથે કામ કર્યું છે વળી હેજીંગ કે ખુદ્દા વાચદાના કામમાં
પણ બહુ મોટા પ્રમાણનું ગારમ કરતા અચકાયો નથી તેથી
વગેરે મુધી દૈનિક અઢાર દસાકનું કામ કરવું પડ્યું છે.
જમતા પણ ફેન આવું હોય મૂવાનું બાર પહેલાં ભાગ્યે જ
બને ઘણી વાર એક પાન વાગી જાય ફરી મવારના પાચ-
છ વાગ્યે કામ શરૂ થઈ જાય

આટલા વ્યવસાયી હવનમાં પણ મામાનિક મેવા,
તેમજ ગાંધીય મેવા નિયમિત આપતો હતો છુ અપષ્ટ કહું
તો મે તેને મારા અગત કારોબાર જોટલું જ મહત્વ આપ્યું
છે મામાનિક કાયોમાં મિત્રો માથે કામ કરવામાં આનંદ
આવ્યો છે અને તેથી કામનો થાક ઉતરી ગયો છે જો કે
આવા પ્રયત્ને મારી ગેરહાજરીથી ધધામાં નુકશાન થવાના
બનાવો બન્યા છે, પણ મે તેની દરકાર કરી નથી

ગાંધીયમાં અગિયાર-બાર વર્ષની વયે સેવામૃત્તિ

શરૂ કરેલ, તેમાં વૃદ્ધિ થતી જ ગઈ છે. સંયોગોવશાત્ મારું જીવન એકધારું રહ્યું નથી, પણ જેમ વ્યવમાય અને ઉદ્યોગમાં અનેકગણી જવાબદારી ઉઠાવતો ગયો છું, તેવી રીતે સામાજિક સેવામાં પણ અનેકગણી જવાબદારી ઉઠાવતો રહ્યો છું. જે મારા હૃદયમાં જિંડી લાગણી, સમજ, શ્રદ્ધા, પ્રેમ, કરુણા વગેરે તત્વોએ સ્થાન જમાવ્યું ન હોત તો આમ ભાગ્યે જ બની શક્યું હોત. આત્મા, મન અને શરીર જેમ એક બીજા સાથે જોડાઈ ગયેલા હોવાથી બધી ક્રિયાઓ સ્વાભાવિક બની જાય છે, તેમ મારા જીવનમાં આ બધી વસ્તુ એકમેક સાથે જોડાઈ ગયેલી હોવાથી સેવામય પ્રવૃત્તિ સ્વાભાવિક બની ગઈ છે.

ગમે તેવાં નુકશાનો કે મુશ્કેલીઓના સમયે ગભરાયા વગર થોડા સમયમાં કે થોડી જ મીનીટોમાં જે સૂઝ્યો તે માર્ગ કાઢી લઈ સ્વસ્થ રહ્યો છું. અન્ય શબ્દોમાં કહું તો દુઃખના સંજોગોને હસતાં હસતાં સહી લેવાનું બન્યું છે. તેમાં ક્યારે પણ રડવાનું પસંદ કરેલ નથી. પરંતુ સામાજિક સેવાની પળોમાં જ્યારે પણ દુઃખ-દર્દી જોવા મળ્યાં, ત્યારે ઘણી વખત અંતર રડ્યું છે. સખ્ત આંખો કે જેમાં આંસુ આવવા મુશ્કેલ, ત્યાં બહુ સહેલાઈથી અંતરના નીચોડનાં આંસુ ટપક્યાં છે. આજે પણ મનની આવી જ સ્થિતિ છે.

સંસારમાં મનુષ્યોને અનેક પ્રકારનાં દુઃખો ભોગવવા પડે છે. આખલું ગમે તેટલી ઈચ્છા કરીએ તો પણ તેમનાં આ દુઃખો સર્વાંશે દૂર કરી શકતા નથી. કેટલાંક દુઃખોમાં તો માત્ર સહનુભૂતિ બતાવીને જ સંતોષ માનવો પડે છે.

અહીં એ પણ જણાવી દઉં કે મને તન-મન-ધનની જે શક્તિ સાંપડી છે, તેનો ઘડુ થોડો અંશ જ સેવામાં આપી શકાયો છે. હજી ધારું તો આ બાબતમાં ઘણું વધારે કરી શકું, પણ તેટલી હિંમત ચાલતી નથી. તેમાં વ્યવહાર પણ આડો આવતો જ રહ્યો છે.

કડવા-મીઠા અનેક પ્રકારના અનુભવો થવા છતાં જવાબદારીમાંથી હઠી જવું નહિ, એમ લાગ્યા જ કરે છે. કુદરતની મહેરબાની અને સંકેત હોય તો કામમાં વૃદ્ધિ કરવાની ફરજ છે, એ વિચાર મનમાંથી ખસતો નથી, કારણ કે બહોળો વ્યવસાય હોય તો જ અનેક લાઈ-બહેનોને તે અંગે ધંધો મલી શકે છે અને આપણને પણ ફાયદો થાય છે. દેશ પ્રત્યે પણ આપણું એ કર્તવ્ય છે કે ઉદ્યોગ-ધંધાની વૃદ્ધિ કરી તેનાથી બેકારીનું નિવારણ કરવું. જો આપણે માલતું ઉત્પાદન વધારે કરીએ તો દેશ આબાદ થાય. આવા વિચારોથી જ મેં જમીન તથા કારખાનાનું ઉત્પન્ન વધારવામાં દીલચસ્પી દાખવી છે.

પરંતુ મારી ધર્મપત્નિ મારા આ વિચારો અંગે સંમત થતી નથી. તેનું કહેવું એમ છે કે કુદરતે રાટલો આપ્યો છે, તો રાત-દિવસ મહેનત શા માટે કરવી? વળી આ ધમાલમાં શરીરને સાચવવાનું પણ સૂઝતું નથી. માટે હવે તો સંતોષ કરી, કામમાંથી પૂર્ણ નહિ તો અર્ધો નિવૃત્તિ જરૂર લઈ લેવી.

પૂજ્ય બહાલા માતુશ્રી તો વરસોથયા સ્વર્ગવાસી થયા

છે, પણ તેઓ પોતાની છેલ્લી અવસ્થામાં મને એમ કહેતા કે ‘તું’ ગરીબીમાંથી જીવે આવ્યો છે. હવે દરેક રીતે સંતોષ લઈ શકાય એવું છે, તેથી વિશેષ મહેનત કરવાની છોડી દે.’ પરંતુ મારો ઉત્તર એ હતો કે ‘હું’ વિશેષ કામ ક્યાં કરું છું ? મજૂરો તથા ખેડૂતો ગરમીમાં, ઠંડીમાં, વરસાદમાં કેટલું બધું કામ કરે છે ? તે લોકો કરતાં હું વિશેષ કામ કરતો નથી. જો હું કામ નહિ કરું તો આટલો બહોળો વ્યવસાય કેમ ચાલશે ? અને કામ તદ્દન બોલું કરી નાખીશ તો મારી મનોભાવના શી રીતે સંતોષાશે ?’

અહીં એટલી સ્પષ્ટતા કરવી જરૂરી છે કે સમય અનુસાર મારે બહુ ઝડપી પરિવર્તનો કરવા પડ્યાં છે, પરંતુ આવાં પરિવર્તનો બધાને માટે ફાયદેમંદ ન જ થાય, કારણ કે દરેક કામની ફેરબદલીમાં કામની ચંદ્રતિઓ વિચારવી પડે, સંબંધો નવેસરથી બાંધવા પડે વગેરે. આ બધું દરેક માટે સહેલું નથી. સહુએ પોતાની શક્તિ અને પોતાના સંયોગોનો વિચાર કરીને વર્તવું, એ જ ધ્વજ છે.

[૩૦]

સંતતિનો પરિચય

‘ગૃહસ્થજીવનની શરૂઆત’ નામના પ્રકરણમાં મેં જણાવ્યું હતું કે સંતતિનો પરિચય હું આગળ પર એક સ્વતંત્ર પ્રકરણમાં આપીશ, તે અનુસાર મેં આ પ્રકરણમાં સંતતિનો પરિચય આપેલો છે.

આ પ્રકરણ લખતા મનમાં થોડી લાજગત તે થઈ છે, કાળ કે માન મુજે મારા પુત્ર-પુત્રીઓના વખાણ કરવા તે ઠીક નહિ તે જ રીતે તેમનામાં જે ગુણો હોય તેના પ્રત્યે ઉપેક્ષા કરવી, એ પણ ચોખ્ખું નહિ છેવટે બને તેઓ તમ્મથ ભાવ ગળીને લખવું એવા નિર્ણયપૂર્વક મેં અહીં બે શબ્દો લખેલા છે

મારો મોટો પુત્ર ધીરજલાલ મોલમીન (બર્મા) માતા ૭-૮-૧૯૩૮ના રોજ જન્મ્યો, ત્યારે શરીરે નબળો હતો. પાંચ વર્ષની ઉંમરમાં તેણે એક-બે મોટી માદગી પણ લોગવેલી, પરંતુ ત્યારબાદ તેનું શરીર ઠીક ઠીક સુધરતા અને ચિતામુક્ત થયા હતા.

તેનો ચાર ગુજરાતી સુધીનો અભ્યાસ હૈદરાબાદ ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ તરફથી આવતી શાળામાં થયો હતો. પાંચમી ગુજરાતી છ મહિના ઘરશાળા-ભાવનગરમાં અને છ મહિના પ્રીમિયમ સ્કૂલ-માદુગામાં રહીને પૂરી કરી હતી ત્યારબાદ શ્રી કનૈયાલાલ મણેકલાલ મુનશીના પરિચયમાં આવતા તેમની લલામણથી જુન ૧૯૫૦માં તેને મુબઈ-અધેરીની શ્રી હુમરાજ મોનારજી હાઈસ્કૂલમાં માધ્યમિક શિક્ષણ માટે મોકલવામાં આવ્યો હતો. ત્યાં તે હાઈસ્કૂલની બોર્ડીંગમાં જ રહેતો હતો અને રાતના દિવસોમાં હૈદરાબાદ આવતો હતો. તે એપ્રિલ ૧૯૫૬ સુધી ત્યાં રહ્યો અને મેટ્રિકની પરીક્ષામાં ૫૬ ટકા ગુણ મેળવી બીજા વર્ગમાં ઉત્તીર્ણ થયો.

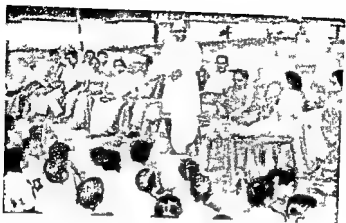
અભ્યાસમાં તેની ચીવટ મારી હતી, એટલે વર્ગમાં એકદમ જિંચી કસા ગળતો અને છઠ્ઠા તથા દશમાં ધોત્તમાં તો તે પડેલો આ ચો હતો.

અહીં તેણે વ્યાયામમાં માગે સ્થ લીધો હતો અને ઘોડેચારી, હોર્સ આદિમાં ઠીક ઠીક કાળૂ મેળ ચો હતો. વળી જમતોની મવાંગી સ્પર્ધામાં તેણે ચેમ્પીયન ટપ મેળ ચો હતો. વિશેષમાં તે રાષ્ટ્રિય ક્વબનો અભ્ય જન્યો હતો અને નેશનલ કેટેગોરી (N C C)માં સ્માન્ડર નિમાયો હતો. આ બધી પ્રવૃત્તિથી તેણે આરોગ્ય ઘણું સુધરી ગયું હતું.

ત્યારબાદ હેલ્થબાદ આવી પી યુ મી કોમર્સ બદલકા કોલેજ તથા નિઝામ કોલેજમાં શિક્ષણ લીધું અને મને ૧૯૬૦ની માયમાં બી કોમ એલ્લે વ્યાપારવિદ્યાનો સ્નાતક થયો. અહીં બદલકા કોલેજમાં સર્વાંગી રમતોમાં ચેમ્પીયનશીપ મળેલી તથા નિઝામ કોલેજમાં રમતોમાં મોખરે ગહેલો તે રહેલો સ્પોર્ટ્સ ક્વબ વગેરેનો અભ્ય જન્યો અને ઘણી મહેનત કરીને આઈસ્ટેટની બેઝબોલ ટીમમાં રમતની ચેમ્પીયનશીપ મેળવેલી.

કોલેજ છોડ્યા પછી તેણે આઈ રીસર્ચીંગ મીલની વ્યવસ્થાનું નામ મલાબ્યું છે આ મીનનું ઉદ્ઘાટન આઈ પ્રદેશના ઉદ્યોગપ્રધાન ડૉ. એમ લક્ષ્મી નરમથાના શુભ હસ્તે થયું, તે પ્રસંગે તેણે ખૂબજ મહેનત કરેલી.

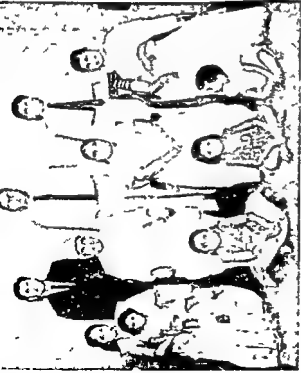
તેના લગ્ન તા. ૨૬-૫-૧૯૬૨ના રોજ હુબલી ખાતે શ્રીમાન્ કેશવજી દેવજી ઝવેરીની પુત્રી મૌલાજીવતી લીલમ માથે થયા તેણે કણાંટક યુનિવર્સિટીની બી એમમી,ની



પચાસમા વર્ષના પુનિત પ્રસંગે
ચીફ્ફન ઓર્ડર સોભાચીના બાળકો સાથે સને ૧૯૬૬

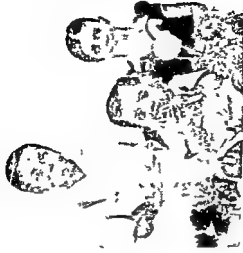


પૂજ્ય માતૃકા વેળ્યાઈના અગ્રણી પનામાં
કુટુંબીજનો નગરમાં મધ્યેય માનવજાત



દેશપ્રવાસમાં આપતજનો સાથે. સને ૧૯૬૫

૧) શ્રી ધીરજીવાય, (૨) શ્રી મુર્દાન, (૩) શ્રી કીર્તિકુમાર, બોડેવા
 ૨) શ્રી આનંદી (૧) લીનમ વર્ણ આથે, (૨) શ્રી ટાકરલીબાઈ (૩) શ્રી અમૃતજીને,
 (૪) કાંતાબહેન નીચે બોડેવા ૩) આનંદી (૧) દેશાની, (૨) ગિમના, (૩) પીયૂષ,



(૧) શ્રી ધીરજીવાય, (૨) શ્રી કીર્તિકુમાર તથા
 (૩) શ્રી કાંતાબહેન નાના ભતા ત્યારે. સને ૧૯૪૮

પરીક્ષામાં પ્રથમ વર્ગમાં ત્રીજો નંબર તથા પોતાની કોલેજમાં પ્રથમ નંબર પ્રાપ્ત કર્યો હતો. છેલ્લા સાત-આઠ વર્ષથી તે પોતાના વર્ગમાં પહેલી જ રહેતી હતી.

આ લગ્નથી અમારા સમાજમાં થોડો સુધારો થયો. અમે વીસા ઓસવાલ અને સૌ. લીલમનુ' કુટુંબ દશા ઓસવાલ. અમારા બંને કુટુંબની સંમતિ અને શુભાશિષ-પૂર્વક પ્રથમ આ સંબંધ જોડાયો. ત્યારબાદ સમાજમાં આવા બીજા ઘણા સંબંધો જોડાયા.

સૌ. લીલમે તા. ૪-૧૧-૧૩ના પુત્રી વર્ષાને જન્મ આપ્યો, તેથી ગૃહમાં આનંદ અને સંતોષ ફેલાયો.

ધીરજલાલ હમેશાં ખાદી પહેરે છે. ચા-ખીડીની આદત નથી. આ બાબતમાં તેણે મારો વારસો લીધો છે. સાદગી, નમ્રતા તથા કલાપ્રિયતાને લીધે તે સ્વજન-સંબંધીઓ તથા પરિચયમાં આવનાર સહુમાં પ્રિય છે.

કાંતાનો જન્મ સં. ૧૯૬૮ના આશો વદિ પ ના રોજ કચ્છ-પત્રીમાં થયેલો. નામ પ્રમાણે શુભ બહુ ઓછી વ્યક્તિઓમાં હોય છે, પણ મારી આ પુત્રીમાં નામ પ્રમાણે જ શુભ હતા, એટલે કે તે ખરેખર કાંતિમાન હતી. તેનું આરોગ્ય પણ સારું હતું. તેણે હૈદરાબાદ-ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજની શાળામાં મેટ્રિક સુધીનું શિક્ષણ લીધેલું છે.

તેનાં લગ્ન મુંબઈ નિવાસી સૂર્યકાંત સાથે થયા. તેમના પિતાશ્રી ડુંગરશી સ્વજીભાઈ ઉચ્ચ કોટિના પુરુષ છે. તેમના

પર ગાંધીવાદની છાયા પૂરેપૂરી ઢળેલી છે. હાલ પોતાનો ઘણો સમય નિઃસ્વાર્થ ભાવે સર હરકીશનદાસ હોસ્પિટલમાં બિમારોની સેવા પાછળ આપે છે. તેમાં આઈએક માટે અક્ષુ મેળવવાનો વિશેષ પ્રયત્ન કરે છે, જેથી અંધત્વને પામેલા અનેક મનુષ્યોને આંખની રોશની પુનઃ પ્રાપ્ત થાય છે. તેઓ સંસારમાં રહેવા છતાં સંત જેવું જીવન ગાળે છે, તે હું ઘણા વર્ષના નિકટ પરિચયથી જાણી શક્યો છું. અમારા બંને કુટુંબનું જોડાણ યતાં મને ખૂબ આનંદ થયેલો.

શ્રી સૂર્યકાંતે ઈન્ટર પાસ કરી બી.એ. મુધી અભ્યાસ થાકુ રાખેલો, પણ ત્યાર પછી મલબારમાં રખબરના બગીચા તેમજ લાકડાના કામમાં જોડાતાં તેઓ બી. એ.ની પરીક્ષા આપી શકેલ નહિ. હાલ હૈદરાબાદમાં રહે છે અને મુખ્યત્વે આંધ્ર-રીરોલીંગ મીલમાં ભાગીદાર તરીકે અગત્યનું કામ સંભાળે છે. તેઓ વિદ્યારેમી, માયાળુ અને શાંત પ્રકૃતિના છે.

ચિ. કાંતાએ પ્રથમ પુત્રી સ્મિતાને તા. ૧૧-૪-૬૧ના રોજ જન્મ આપ્યો. બાદ તા. ૧૬-૧૦-૬૩ના પુત્ર પીયૂષનું મુખ જોવા ભાગ્યશાળી બની. સ્મિતા તદ્દન નાની હતી, ત્યારે અસાધારણ શાંત, હસમુખી, તેમજ મળતાવડી હોવાથી પાડોશી તેમજ બીજાઓ તેને લગભગ નીચે મૂકતા જ નહિ. શ્રી શાંતા બહેન એમ. એલ. એ. સામે જ રહેતા. તેમણે તો પોતાની દીકરી કરતાં પણ વધુ સ્નેહ દર્શાવેલો ને આજ પર્યંત દર્શાવી રહેલ છે. પૂર્વજવના ઋણાનુબંધ સિવાય આપું ભાગ્યે જ બને છે.

કીર્તિકુમારનો જન્મ હૈદરાબાદમાં તા. ૨૦-૬-૧૯૪૭ના રોજ થયેલો. તેની તંદુરસ્તી પ્રથમથી જ સારી હતી. તેણે પણ પ્રાથમિક તથા માધ્યમિક અભ્યાસ હૈદરાબાદ ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજની શાળામાં જ કરેલો.

ગઈ સાલ તે મેટ્રિક પાસ થયો અને ઉચ્ચ શિક્ષણ માટે ન્યુ સાયન્સ કોલેજમાં દાખલ થયો. હાલ તે પ્રથમ વર્ષનો અભ્યાસ કરે છે. અભ્યાસ માટે તેની રુચિ જોઈએ તેવી તીવ્ર ન ગણાય. બનતાં સુધી વગર મહેનતે પરીક્ષાઓ આપ્યે જાય છે અને મોટા ભાગે ત્રીજા વર્ગમાં, તો કોઈક વાર બીજા વર્ગમાં આવે છે. પરંતુ અન્ય કામોમાં તેની રુચિ ઘણી સારી છે. મેળાવડા વગેરેમાં તે એકલો જ માણસનું કામ કરે છે. ઓફિસના દરેક ખાતામાં કામ કરવાની રુચિ બતાવે છે.

તે સ્વભાવે માયાળુ છે અને ઘરમાં કોઈ મહેમાન આવે તો તેની સુંદર સરભરા કરે છે. તેમજ મારા કાર્યમાં હંમેશા મદદ કરવાની વૃત્તિ રાખે છે.

તે પણ ખાલી પહેરે છે અને આ-બીડીના વ્યસનથી મુક્ત છે, પરંતુ મોટાના જેટલો શાંત નથી. તેને ઘણી વાર શુસ્સો આવી જાય છે. મારો સ્વભાવ પણ ઉગ્ર તો છે જ. કદાચ મારો આ ગુણ તેનામાં ઉતર્યો હોય. પરંતુ થોડી વારમાં પાછો શાંત થઈ જાય છે. માનવમાં પ્રેમ, નમ્રતા અને હૃદય મીઠાશ હોય તો જ કાર્યમાં સફળતા મળે છે. સ્વભાવ પર કાબૂ રાખવો, એ એક જાતની તપશ્ચર્યા છે અને તે આપણે અવશ્ય કરવી જોઈએ.

નાની પુત્રી દેવયાની હૈદરાબાદમાં તા. ૧૦-૬-૫૭ના રોજ જન્મી, એટલે હાલ તે નવ વર્ષની છે. તેની બુદ્ધિ તીવ્ર છે અને અભ્યાસમાં સારી પ્રગતિ કરી રહેલ છે. અમારું આ છેલ્લું સંતાન હોઈ અમે તેને ખૂબ જ પ્યાર કરીએ છીએ અને તે એક કુલદીવડી નીવડશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

એકંદર ચારેય સંતાનો વિનયી અને સુશીલ હોઈ અમારી આંખ ઠરે છે અને તેઓ ભવિષ્યમાં તંદુરસ્ત તથા સુખી રહે અને મારાં સારાં કામો કરે એવી પરમાત્માને પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

[૩૧]

રાષ્ટ્રભાષા-પ્રચાર

સામાન્ય રીતે બહુભાષી દેશને પોતાની એક રાષ્ટ્રભાષા હોય છે, જેના દ્વારા તે દેશના લોકો પોતાના વિચારોની આપ-લે કરી પોતાની ઉન્નતિ સાધી શકે છે.

જે દેશને પોતાની રાષ્ટ્રભાષા ન હોય તેને પૂર્ણ સ્વતંત્ર માની ન શકાય. તેથી જ પૂજ્ય ગાંધીજીએ રચનાત્મક કાર્યક્રમના ઓગણીશ મુદ્દાઓમાં બારમો મુદ્દો રાષ્ટ્રભાષાનો રાખ્યો હતો.

સને ૧૯૧૮માં ઈંદોર ખાતે હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનનું આઠમું અધિવેશન તેમની અધ્યક્ષતામાં મળ્યું, ત્યારે તેમણે અધ્યક્ષસ્થાનેથી અખિલ ભારતને માટે એક સામાન્ય ભાષાની આવશ્યકતા દર્શાવી હતી અને તે માટે હિન્દીને ઉપયુક્ત

ગણાવી હતી. તેમના આ વિચારને ઠરાવનું રૂપ અપાયું હતું અને તે ઠરાવ ઉક્ત અધિવેશનમાં સર્વાનુમતે પસાર થયો હતો. બાબુ પુરુષોત્તમદાસ ટંડન, શ્રી જમનાલાલ બનજ, પંડિત રામનરેશ ત્રિપાઠી વગેરેએ આ ઠરાવનું જોરથી સમર્થન કર્યું હતું.

પૂજ્ય મહાત્માજી એક સુદક્ષ અને કમંઠ નેતા હોવાથી તેમણે આ નિશ્ચયને તરત સક્રિય રૂપ આપવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો અને દક્ષિણ ભારતમાં હિન્દીનું પ્રચારકાર્ય કરવાને પોતાના સુપુત્ર શ્રી દેવદાસ ગાંધીને એક પ્રચારકના રૂપમાં મદ્રાસ મોકલી આપ્યા હતા. જ્યાં ‘હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન પ્રચાર કાર્યાલય’ શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ એ કાર્ય માટે સ્વામી સત્યદેવ પરિવાજકને મોકલવામાં આવ્યા હતા. સ્વામીજીએ મદ્રાસમાં હિન્દીના વર્ગો ચલાવવા ઉપરાંત પાઠ્ય પુસ્તકો પણ તૈયાર કર્યા હતાં.

સને ૧૯૨૦-૨૧-૨૨ની સાલમાં અસહકારનું આંદોલન સર્વત્ર વ્યાપી ગયું હતું. આ વખતે રાષ્ટ્રીય મનોવૃત્તિવાળા યુવક-યુવતીઓ હિન્દી ભાષા તરફ સારા પ્રમાણમાં વળ્યા. ત્યાર પછી હિન્દીની પરીક્ષાઓ શરૂ થઈ અને પ્રચારકો માટે મદ્રાસમાં એક વિદ્યાલય શરૂ કરવામાં આવ્યું.

સને ૧૯૨૭માં પૂજ્ય ગાંધીજીની સલાહથી ઉક્ત કાર્યાલયનું નામ ‘દક્ષિણ ભારત હિન્દી પ્રચારસભા’ રાખવામાં આવ્યું અને તેનું રીતસરનું બંધારણ ઘડવામાં આવ્યું. તેઓ આ સભાના આજીવન અધ્યક્ષ રહ્યા.

સને ૧૯૩૫માં કાકા કાલેલકર હિન્દીના પ્રચાર નિમિત્તે દક્ષિણમાં આવ્યા. તેમની સૂચના પરથી સભાના નિયમોમાં કેટલુંક મહત્વનું પરિવર્તન કરવામાં આવ્યું અને આંધ્ર, તામિલ, કેરલ તથા કર્ણાટકમાં પ્રાંતીય હિન્દી સભાઓ કાયમ કરવામાં આવી. આ રીતે અને ૧૯૩૬માં વિજયવાડા ખાતે ‘આંધ્રરાષ્ટ્ર હિન્દી પ્રચારસંઘ’ની સ્થાપના થઈ અને તેના દ્વારા આંધ્ર પ્રાંતમાં હિન્દીનો પ્રચાર જોરથી થવા લાગ્યો.

જ્યારે ભારતમાં ભાષાવાર પ્રાંતોનું પુનઃ સંગઠન થયું, ત્યારે આંધ્ર પ્રદેશની સ્થાપના થઈ અને આ સભાનું કાર્યાલય આંધ્રપ્રદેશની રાજધાની હૈદરાબાદમાં લાવવામાં આવ્યું. તે અગાઉ હૈદરાબાદ સ્ટેટમાં હૈદરાબાદ હિન્દી પ્રચારસભાના નામે તે જ પ્રવૃત્તિ ચાલુ હતી. તેનો પણ ત્રણ વર્ષથી હું ખજાનચી હતો. આન્ધ્ર જનતાં તે સભા તેમ જ આન્ધ્રની સભા કે જેનું મુખ્ય મથક વિજયવાડામાં હતું, તે બંનેને ભેગવી દેવામાં આવી. ત્યારથી એનું નામ ‘દક્ષિણ ભારત હિન્દી પ્રચારસભા-આંધ્ર’ રાખવામાં આવ્યું.

પૂજ્ય ગાંધીજીની પ્રવૃત્તિઓમાં મને પહેલેથી જ રસ હતો; એ રીતે આ પ્રવૃત્તિમાં પણ મેં રસ લીધો અને સને ૧૯૫૬માં આ સભાના કોષાધ્યક્ષ (ખજાનચી) તરીકે મારી વિધિસર નિમણૂક થઈ. અનેક મહાનુભાવોના સક્રિય સહકારથી આ સભાનું કામ ઉત્તરોત્તર વિકાસ પામતું ગયું.

પૂજ્ય ગાંધીજીના મહાપ્રયાણ પછી ભારતના રાષ્ટ્રપતિ

શ્રી રાજેન્દ્રબાબુ આ સભાના અધ્યક્ષ બન્યા અને તેમણે સભાના કાર્યમાં સારી દિલચસ્પી દાખવી.

પંડિત જવાહરલાલ નહેરુએ એક વાર આ સભાની પ્રવૃત્તિઓને ઉદ્દેશીને હું કહ્યું કે—

‘હિન્દીનું પ્રચારકાર્ય મહાત્મા ગાંધીએ શરૂ કર્યું અને તેને ચાલુ રાખવું, તે હું મારી ફરજ સમજું છું.’

‘દક્ષિણ ભારતની ભાષાઓ પ્રાચીન અને સુંદર છે. આ ભાષાઓની તેના સ્થાને જરૂર છે, પણ આખા ભારતને માટે એક સામાન્ય રાષ્ટ્રભાષાની પણ જરૂર છે.’

‘હું માનું છું કે હિન્દી પ્રચારસભાનું કાર્ય દેશની એકતા અને મજબૂતીના ખ્યાલથી પાયાનું તથા ફાયદેમંદ કામ છે. એ જોઈને હું ખુબ ખુશી છું કે હિન્દી પ્રચાર-સભાએ ઘણું કામ કર્યું છે અને અત્યારે પણ ઘણા જોશથી કાર્ય કરી રહી છે.’

શ્રી રાજેન્દ્ર બાબુનો સ્વર્ગવાસ થયા પછી ભારતના ગૃહમંત્રી શ્રી લાલબહાદુર શાસ્ત્રી આ સભાના અધ્યક્ષ થયા.

૧. આ સભા પોતાના વિવિધ અને વિસ્તૃત કાર્યક્રમના નિભાવ અર્થે વાર્ષિક રૂ. ૩૦૦૦૦૦ ત્રણ લાખથી પણ અધિક ખર્ચ કરે છે.

૨. આ સભા દ્વારા લેવામાં આવતી પરીક્ષાઓમાં દર વર્ષે ૪૦૦૦૦ ચાલીશ હજાર જેટલા વિદ્યાર્થીઓ ભેગા છે. આ પરીક્ષાઓ આંધ્રના ૩૦૦ કેન્દ્રોમાં વર્ષ દરમિયાન બે વાર લેવાય છે. એક વાર ફેબ્રુઆરીમાં અને બીજી વાર ઓગસ્ટમાં.

૩ આ સલા દ્વારા ગપ્પલાયાવિશારદ, ગપ્પલાયા-
પ્રવીણ અને હિન્દી પ્રચારક એ રીતે ત્રણ જાતની પરીદા
લેવાય છે તેને કેન્દ્ર મંકારે તથ દક્ષિણની આગેય પ્રાતની
સંજ્ઞાસેરો માન્ય રાખી છે

૪ આ સલા માથે લગભગ ૧૧૫ જેટલી ન્યાનીય
મન્યાઓ મળે છે કે જે 'હિન્દી પ્રેમી મંડળી'ના
નામથી ઓળખાય છે અને તે હિન્દી વર્ગો વગેરેનું મન્યાવન
કરે છે તેમાની ૪૪ હિન્દી પ્રેમી મંડળીઓને પચવર્ષીય
યોજના અતર્ગત મરકાર તરફથી અનુદાન મળે છે અને ૭૦
જેટલી મંડળીઓને સલા પોતે અનુદાન આપે છે

૫ આ સલા પોતે તથા હિન્દી પ્રેમી મંડળીઓની
મદાયથી ૧૭ હિન્દી મહાવિદ્યાલયો ચલાવી રહી છે, જેમા
મુખ્યવચ્ચિન કેપથી ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવાનો પ્રયત્ન છે આમાના
૧૧ હિન્દી મહાવિદ્યાલયને પંચવર્ષીય યોજનાની રૂએ આર્થિક
મદાય મળે છે

૬ આ સલા હિન્દી અધ્યાપકોના પ્રશિક્ષણ માટે આપ્ર
પ્રદેશના લિંગ લિંગ લાગોમા સમય સમય પર હિન્દી પ્રચા
રક વિદ્યાલયોનું સ્થાપન કરે છે અત્યાજ સુધીમા આ
વિદ્યાલયો દ્વારા ૨૦૦૦ થી અધિક અધ્યાપકો હિન્દી પ્રચારકનું
પ્રશિક્ષણ પામી ચૂક્યા છે અને હાલમા ૧૫૦ થી વધારે
વિદ્યાર્થીઓ એ શિક્ષણ લઈ રહ્યા છે

૭ આ સલા જે ભાષાઓમા 'અવંતી' નામનું એક
આદિત્વિક માનિક પત્ર ચલાવે છે સને ૧૯૫૪મા તેનો પ્રારંભ

થયો હતો. તે પોતાના ઉચ્ચ કોટીના સાહિત્ય દ્વારા એક લોકપ્રિય માસિક સાળીત ચલુ છે.

૮. આ સભા પુસ્તક-પ્રકાશનનું કાર્ય પણ કરે છે. તેણે આજ સુધીમાં ૨૧ પુસ્તકો હિન્દી અને તેલુગુમાં પ્રકાશિત કર્યા છે.

૯. આ સભાને હૈદરાબાદમાં પોતાનું કેન્દ્રિય ગ્રંથાલય છે, જેમાં હિન્દી, તેલુગુ અને અંગ્રેજી ભાષાના મળી ૩૦૦૦ જેટલાં પુસ્તકો છે. તેની સાથે વાચનાલય પણ છે કે જ્યાં ૫૦ પત્ર-પત્રિકાઓ મંગાવવામાં આવે છે. આ રીતે આ સભાના વિજયવાડા ખાતેના શાખા-કાર્યાલયમાં પણ ગ્રંથાલય તથા વાચનાલયનો પ્રબંધ છે.

૧૦. આ સભા પોતાના તરફથી બે છાપખાનાં ચલાવે છે. એક હૈદરાબાદમાં તથા બીજું વિજયવાડામાં. તેમાં હિન્દી તેલુગુ, સંસ્કૃત તથા અંગ્રેજી ભાષામાં છપાઈ નું કામ થાય છે.

૧૧. ભારતની ભાષા તથા ભાવનાત્મક એકતાને સુદૃઢ બનાવવાના ઉદ્દેશ્યથી આ સભા સમય સમય પર કેટલાંક મુખ્ય કેન્દ્રોમાં હિન્દી પ્રચાર સંમેલન, હિન્દી પ્રચારક શિક્ષણ શિબિર તથા સાહિત્યિક અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોની યોજના કરે છે, જેમાં ભિન્ન ભિન્ન ભાષાઓમાં કવિસંમેલન, ગોષ્ઠી, નાટક, નૃત્ય આદિને ખાસ સ્થાન અપાય છે.

૧૨. આ સભા બૃહત્ હૈદરાબાદના પંદર મુખ્ય કેન્દ્રોમાં સ્ત્રી અને પુરુષોને માટે અલગ અલગ હિન્દી વર્ગોનું સંગઠન કરી રહી છે.

છેલ્લાં દશ વર્ષથી હું આ સંસ્થાને ખાતનચી રહ્યો છું અને તેના અનેકવિધ પ્રશ્નોના ઉકેલમાં રસ લઈને યથા-શક્ય સહયોગ આપી રહ્યો છું.

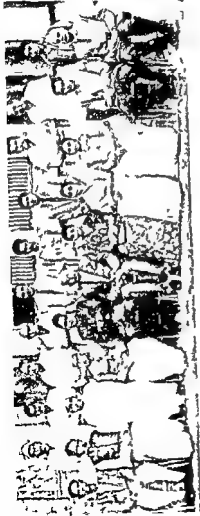
સને ૧૯૬૩માં દક્ષિણ ભારત હિન્દી પ્રચારસભા-આન્દ્રે પોતાનો રજત જયંતિ મહોત્સવ ઉજવ્યો, તેમાં પણ મેં કોપાધ્યક્ષ તથા દ્વિતીય મંત્રીનું કામ કર્યું હતું. આ મહોત્સવના અધ્યક્ષસ્થાને ભારતના ગૃહમંત્રી શ્રી લાલબહાદુર શાસ્ત્રી ખિરાજ્યા હતા કે જેઓ સભાના વર્તમાન અધ્યક્ષ પણ હતા. આ મહોત્સવનું ઉદ્ઘાટન ભારતના રાષ્ટ્રપતિ ડોક્ટર સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનના હાથે થયું હતું કે જેમણે આ સભાના કાર્ય પ્રત્યે પ્રારંભથી જ આદરભરી દૃષ્ટિ રાખેલી છે.

આ પ્રવૃત્તિ અંગે આંધ્રના અનેક વિદ્વાનોને મળવાનો તથા તેમની સાથે વિચાર-વિનિમય કરવાનો પ્રમંગ આવે છે તથા ભારતના માન્ય વિદ્વાનોના સંપર્ક-સહવાસનો લાભ પણ મળે છે.

હું મારી માતૃભાષાનું જ્ઞાન પણ સારી રીતે લઈ શક્યો નહિ, તેનો અફસોસ ઘણીવાર થાય છે, પણ આવી પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા ખીલના ભાષાજ્ઞાનની વૃદ્ધિમાં નિમિત્ત બનવાનો પ્રસંગ આવે છે, ત્યારે જો અફસોસ ઓછો થઈ જાય છે અને રાષ્ટ્રીય આંદોલનમાં કંઈક પણ ઉપયોગી થઈ શકવા બદલ સંતોષ અનુભવાય છે.

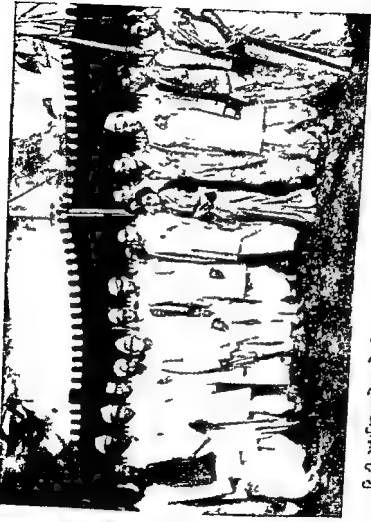
સને ૧૯૬૦ના નવેમ્બર માસમાં હિન્દીના માધ્યમથી

ગુજરાત પ્રગતિ
સમાજની
સને ૧૯૬૪-૬૫ની
વ્યવસ્થાપક
સમિતિ સાથે.



ગુજરાત રાજ્યના
પ્રથમ મુખ્ય મંત્રી
શ્રી છારાજ મહેતા
નેદરાખાદ્યાવા ત્યારે
સહકાર્યકર્તાઓ ગાયે





દિ દી મદામિયા સતેયો પાગે ડે। મજ્જા રેફીના ગુભ હરતે ન ખાગે। તે પ્રસગ્નુ દમ્ય

આર્ટ્સ્ કોલેજની સ્થાપના કરવા માટે એક સ્વતંત્ર હિન્દી મહાવિદ્યાલય સમિતિ બનાવવામા આવી ત્યારબાદ તેની પ્રબંધસમિતિની રચના થતા હું તેનો સદસ્ય તથા બબ્બનચી નિભાયો છું આ હિન્દી મહાવિદ્યાલયને આદ્ય પ્રદેશ સરકારે છ એકર જમીન ભેટ આપી છે અને આશરે રૂપિયા પાંચ લાખના ખર્ચે તેનું પોતાનું લબ્ધ મકાન તૈયાર થઈ રહ્યું છે તે સંસ્થાના અધ્યક્ષ શ્રી પનાલાલ બંશીલાલ પીત્તી છે

[૩૨]

ગ્રામવિસ્તારની મુધારણા

ભાગ્યતની વસ્તીનો મોટો ભાગ ગામડાઓમા વસે છે, એટલે ગામડાઓની પરિસ્થિતિ પરત્વે આપણે લક્ષ આપવું જોઈએ

પ્રથમ આપણા ગામડાઓ લગભગ સ્વાશ્રયી હતા તે ગેતીવાડી દ્વારા પોતાને બેઠતા અનાજ તથા શાકભાજી પકવી લેતા, ગાય-ભેંસ વગેરે પાળીને દૂધ, દહીં, ઘાસ તથા ઘી મેળવી લેતા, તેલ માટે તવ વાવતા અને ઘાણીનો ઉપયોગ કરતા, તથા એંગુડામાથી એરડિયું તૈયાર કરી તેનો દીવો પ્રકટાવતા તે જ રીતે બગતણ માટે પોતાના સ્થાનમાથી કે આમપામના વિસ્તારમાથી બેઠતી વસ્તુઓ મેળવી લેતા

દરજી, મુથાર, લુકાર, મોચી, કુભાર, વણકર વગેરે પોતપોતાનો કમળ કરતા અને તેના દ્વારા જીવનની અન્ય જરૂરીઆતો સંતોષાતી

ત્યાં કપાસ પાકતો ત્યાં કાણં ફોલાતાં, ચરખા ચાલતા, રૂમાંથી પૂણીઓ બનાવવાનું કામ થતું, રેંટિયાઓ દ્વારા સૂતર તૈયાર કરવામાં આવતું અને વણકરો તેનું કાપડ વણી આપતા. તેને રંગવાની જરૂર હોય તો ઘણા ભાગે લોકો પોતે જ તેને રંગી લેતા અથવાં રંગરેજનો ઉપયોગ કરતા.

વસ્તુની લે-વેચમાં બ્યાપારી ઉપયોગી થતો. વળી તે શરાફનું કામ પણ કરતો અને અણીના વખતે સલાહ-સૂચના આપીને ખેડૂત, કારીગર વગેરેને ઊભા રાખતો.

પરંતુ યત્રોનું આગમન થયા પછી હાથઉદ્યોગોને ફટકો પડવા લાગ્યો અને તેની અમર ગામડાંઓને પણ થઈ. વધારામાં બહારની વસ્તુઓ પ્રત્યે આપણું આકર્ષણ વધ્યું, એટલે ગામડાંના કારીગરો બેકાર બનવા લાગ્યા અને તેમને પોતાની રોજી રજવા માટે મોટાં શહેરોનો આશ્રય લેવો પડ્યો. દુકામાં ચંત્રવાદ આવ્યા પછી ગામડાંઓની સ્થિતિ દિન-પ્રતિદિન કથળવા લાગી અને તેની સુધારણાનો પ્રશ્ન ખડો થયો.

આજે ગામડાંઓમાં નિરક્ષરતાનું પ્રમાણ વધારે છે, બેકારી પણ વ્યાપેલી છે અને ગાંધી ટેવોને લીધે રોગના પ્રકાર તથા પ્રમાણમાં ઘણો વધારો થયેલો છે. વળી અનેક પ્રકારના વહેમો અને કુસ્વાગ્નેને લીધે તેઓ ઊંચા આવી શક્યા નથી તથા જીવનનો ઉત્કર્ષ આધી શકતા નથી.

પૂન્ય ગાંધીજીએ લખાણો અને ભાષણો દ્વારા આ તરફ આપણું ધ્યાન ખેંચ્યું અને સ્વનાત્મક કાર્યના

ઓગણીસ મુદ્દાઓમાં તેને ખાસ સ્થાન આપ્યું. પૂજ્ય વિનોબાએ પણ આ વસ્તુ પર ખૂબ ભાર મૂક્યો. પરિણામે કેટલાય સેવાભાવી માણસો ગામડામાં પહોંચી ગયા અને તેની સુધારણા માટે યત્ન કરવા લાગ્યા.

મારી લાવના પણ આ જ પ્રકારની હતી, પરંતુ સંયોગોએ મને શહેરમાં ધકેલ્યો અને છેવટે ત્યાં જ સ્થિર થયો. આમ છતાં આમવિસ્તારની સુધારણા માટે મારે કંઈક પણ કરવું જોઈએ, એ વિચાર મનમાંથી ખસ્યો ન હતો. પત્નીમાં ગાંધીવિદ્યાલય તેમજ અન્ય પ્રવૃત્તિઓ કરી, તથા અહીં ખાતે સર્વોદય ટ્રસ્ટ બનાવી શિવરામપટ્ટીમાં આમ-સેવાકેન્દ્ર શરૂ કર્યું. તેની પાછળ પણ આ જ ઉદ્દેશ્ય રહેલો હતો.

પરંતુ આ બાબતમાં વધારે વ્યવસ્થિત પ્રવૃત્તિ હું હૈદરાબાદની રાટરી કલણમાં જોડાયા પછી કરી શક્યો અને તેનો જ અહીં કિંચિત્ પરિચય આપવા ઇચ્છું છું.

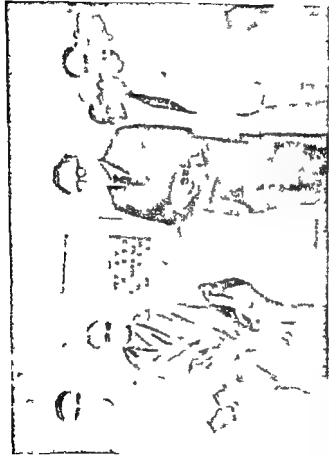
રાટરી કલણ એ શિક્ષિત-સભ્ય સમાજની એક વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિ છે. તેના દ્વારા વ્યાપાર, ધંધા તથા કલા-કૌશલ્યમાં આગળ વધેલા લોકો અરસપરસનું મિલન સાધી શકે છે, વિચારોની આપ-લે કરી શકે છે અને કેટલીક સમાજ-કલ્યાણની પ્રવૃત્તિઓ પણ ચલાવી શકે છે. આવી કલણો આજે દુનિયાના દરેક મોટા શહેરમાં ચાલે છે.

હૈદરાબાદ શહેરમાં રાટરી કલણ સને ૧૯૪૯-૫૦ની સાલમાં શરૂ થઈ હતી, પણ હું તેમાં સને ૧૯૫૯-૬૦માં

જોડાયે હતો. આ કલ્પ સામાજિક સેવા માટે નાની-મોટી અનેક પ્રકારની સમિતિઓ નીમી તેના દ્વારા કામ લેતી હતી. તેમાંની એક સમિતિ ‘અર્જન એન્ડ ફરલ વેલ્ફેર’ નામની હતી, એટલે કે તેણે શહેરી અને ગ્રામવિસ્તારમાં કલ્યાણકારી પ્રવૃત્તિઓ કરવાની હતી. તેનો ભાર પ્રથમ વર્ષે જ ભારા માથે નાખવામાં આવ્યો, એટલે કે મને તેનો ચેરમેન નીમ્યો. ત્યાર પછી ત્રીજા, પાંચમા અને છઠ્ઠા વર્ષે મારી એજ પ્રમાણે નિમણૂક કરી.

અમે આ પ્રવૃત્તિ અંગે સહુથી પ્રથમ રાજેન્દ્રનગર-વિભાગના ૯૦ ગામડાંઓની તપાસનું કામ હાથ ધર્યું, તે ત્યાં અક્ષરજ્ઞાનની ઘણીજ ખામી જણાઈ. આ વિભાગમાં લોકોને અક્ષરજ્ઞાન આપવા માટે શાળાઓ ઘણીજ ઓછી હતી. તે પરથી અમે આ વિભાગમાં ત્રણ રાત્રિશાળાઓ શરૂ કરી. એક કાંટેધનમાં, બીજી સાથમરાયમાં અને ત્રીજી ગગનપહાડમાં. તેનું પરિણામ સારું આવ્યું. તે ગામના નાના મોટા બધા લોકોએ તેમાં ખૂબ ઉલટથી ભાગ લીધો.

આ પરથી અમે રાજેન્દ્રનગર-વિભાગમાં બીજી શાળાઓ ખોલવાનો વિચાર કર્યો, પણ ત્યાં મોટી અગવડ મકાનની હતી, એટલે શાળાઓ માટે મકાનો બાંધવાની પ્રવૃત્તિ હાથ ધરી અને તે માટે અમે એવી યોજના કરી કે પ્રારંભ માટે થોડા પૈસા રોટરી કલબે આપવા તથા સરકાર પાસેથી મેળવવા અને બાકીનું કામ સ્થાનિક લોકોએ ધ્રમદાન કરીને તથા શક્ય એટલી બીજી મદદ મેળવીને પૂરું કરવું. આ યોજના



રોહી દવન તરફથી દમભતપેઠા શાગાના મકાનનું ઉદ્ધાટન થયું તેનું દસ્ત વચ્ચે ઇજરાતિન
 રોહીના પ્રમુખ છે ગામા છેડે પચાયત-સાન્થના પ્રધાન ૨ લક્ષ્મી નરસેથા બેલેલા છે



સને ૧૯૬૪-૬૫ માં શેટરી કર્વમ તરફથી પાંચ ગ્રામમાં પાંચ સ્ટુડીઓ મકાનોનું ઉદ્ઘાટન પચાપતરાંબના પ્રધાન જે લક્ષ્મી નરસિંહના હસ્તે થયું, ત્યારે કુલેદનગર ગ્રામમાં ફેલ ઓન્ડ વેવફેર કમીટીના પ્રમુખ શ્રી દોશમ્બી કાપડિયા ગ્રામમુખારણીની યોજના સભાની બોલી રહ્યા છે

સફળ નીવડી પાચ વર્ષના ગાળામા અમે નીચેના ૧૨ ગામોમા શાળાના મકાનો બિલા કરી શક્યા - (૧) લવાન-પહ્લી, (૨) લક્ષ્મીગુડા, (૩) કાટેધન, (૪) રાલગુડા, (૫) જલપહ્લી, (૬) મુન્નાપેઠ, (૭) આથમરાય, (૮) ગલ્લગુડા, (૯) અનતગેરીગુડા, (૧૦) શકરપુર, (૧૧) હમિદોલનગર અને (૧૨) મૈલરાદેયપહ્લી

રોટરી ક્લબે આ મકાનો બાંધવામા કુલ રૂા ૩૧૦૦૦નો ફાળો આપ્યો હોલ આ શાળાઓનો લાલ ૧૩૪૦ વિદ્યાર્થીઓ લઈ રહ્યા છે

વિશેષમા ગત વર્ષે બીજા પણુ છ ગામોમા આ રીતે શાળાઓના મકાનો બાંધી આપવાની યોજના અમલમા મૂકવામા આવી છે તેમ ચાલુ સાલે પાચ શાળાના મકાન તેમજ મુન્નાપેઠમા એક ડોમ્યુનીટી હોલ બનાવવાનુ ચાલુ છે

આ મિવાય અમારી કમીટી તરફથી કાટેધન ગામમા એક યુથક્લબ પણ ચાલુ કરવામા આવી છે કે જ્યાં યુવાનો ભેગા મળીને વર્તમાનપત્રો વાચે છે, દેશના પ્રશ્ન અંગે ચર્ચા વિચારણા કરે છે તથા નવ અને સગંનની લાવતા ફેળવે છે

અહીં એવી નોંધ કરવી ઉચિત ગણાશે કે અમે આ વિભાગમા શાળાઓ આપીને જ સતુષ્ટ થયા નથી આ વિભાગની સ્વચ્છતા, તદુચ્છતી તથા ઉન્નતિકારક બીજી યોજનાઓ અમે પણ ચોક્કસ કાર્યક્રમ અમલમા મૂકવા તત્પર થયા છીએ કાટેધનમા પ્રસૂતિગૃહ, શિશુવિહાર તથા અલવાય રોટરીક્લબે દવાખાનુ શરૂ કરેલ, તે બાદ મરકારે હોસ્પિટલ બનાવી છે

કાટેધન ગામની સ્કૂલના મકાનનું ઉદ્ઘાટન તા. ૧૬-૧૦-૬૦ના રોજ તે વખતના આંધ્ર પ્રદેશના મુખ્ય મંત્રી શ્રી સંજીવણ રાઈના હાથે કરાવવામાં આવ્યું હતું. તે વખતે અમારી સમિતિના ઉપક્રમે શિવરામપટ્ટીમાં ખાસ શમિયાણો ખાંધવામાં આવ્યો હતો અને રાટરી કલ્પના તે વખતના પ્રમુખ શ્રી પન્નાલાલ ભંડારીએ મુખ્ય મંત્રીનું તેમજ ત્યાં પધારનાર અન્ય અતિથિઓ અને ગ્રામ્ય જનતાનું સ્વાગત કર્યું હતું.

મુખ્યમંત્રીએ સપ્તના તંદુરસ્તીભર્યા ઉછેર માટે શરીર અને મનની સારી ટેવો પાડવાનો અનુરોધ કર્યો હતો અને હરિજનોને ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે જો તમારે આગળ વધવું હોય તો તમારાં બાળકોને આ શાળામાં જરૂર મોકલો અને તેમને બને તેટલા શિક્ષિત બનાવો. છેવટે તેમણે રાટરી કલ્પને આવી સુંદર પ્રવૃત્તિ ઉપાડવા માટે અભિનંદન આપ્યા હતા અને અમારી સમિતિને, તેમજ તેના ચેરમેન તરીકે મને યાદ કરીને આ કાર્યને વિશેષ વેગથી આગળ ધપાવવાનું પ્રેમભર્યું સૂચન કર્યું હતું. ત્યારબાદ દર વર્ષે જે મકાનો તૈયાર થયાં તેની ભેટ રાજેન્દ્રનગર પંચાયત સમિતિને આપતાં, ગ્રામવિકાસને નવો વેગ મળે તે માટે, ઉત્તમો કરવામાં આવ્યા છે.

રાટરીકલ્પ લાગવગવાળી વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓની એક સુમંગલિન મંડ્યા છે, એટલે તેના દ્વારા આ દિશામાં હજી ઘણું કરી શકાય, એવી મારી આંતરિક શ્રદ્ધા છે.

[૩૩]

અક્ષુદાનની પ્રવૃત્તિ

મેવાનું ક્ષેત્ર ઘણું વિશાળ છે. તે માનવજીવનની અનેક બાબતોને સ્પર્શે છે. તેમાની કેટલીક બાબતોને સ્પર્શવાનો અવસર આ ક્ષણભંગુ જીવન દરમિયાન હું પામી શક્યો, તેને મારું અહોભાગ્ય માનું છું.

અક્ષુદાનની પ્રવૃત્તિ આમ તો જગતના જુદા જુદા દેશોમાં તથા ભારતના ભિન્ન ભિન્ન ભાગોમાં કેટલાક વખતથી ચાલે છે, પણ તે તરફ મારું પોતાનું ધ્યાન છેલ્લા બે વર્ષ દરમિયાન વિશેષ આકર્ષિત થયું ખાન કરીને મુળધર્મિવાર્મી શ્રી હુગ્ગશી ગ્વજીભાઈ કે જેઓ મારા મિત્ર અને મગાં પણ છે, તેમને મેં આ પ્રવૃત્તિમાં પડેલા જોયા, ત્યારથી મારા મન પર આ પ્રવૃત્તિએ ઘણી જ અસર કરી અને મને થયું કે મારે પણ આ દિશામાં યથાશક્ય કાળો જરૂર આપવો જોઈએ ત્યારબાદ હૈદરાબાદમાં મારી પાડોશમાં રહેતા મારા સનેહી મુરબ્બી શ્રી જેઠાભાઈ દામજીએ પોતાનું અક્ષુદાન કરેલ અને તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના અક્ષુઓ દ્વારા બે જણને પ્રકાશ સાપડતો જોયેલ, તેણે પણ મને આ કાર્યની પ્રેરણા આપેલ.

આજે ભારતમાં લગભગ ૪૦ લાખ મનુષ્યો અક્ષુની રોશની વિનાના છે, જેમાંના ૪ લાખ મનુષ્યો આંધ્રપ્રદેશમાં છે ત્યારે મનુષ્યોની અક્ષુ આગળની પારદર્શક કીકીનું તેજ આપ્યું નાંચ છે, ત્યારે તેને અધત્વ આવે છે પછી તે કોઈ

પણ વસ્તુ જોઈ શકતો નથી આપણે થોડી વાગ અધાગમા ગ્રહીએ છીએ, ત્યારે શું જોઈ શકીએ છીએ? કોઈપણ વસ્તુ ન દેખવાને લીધે આપણને એક પ્રકારની અકળામણ લાગે છે અને જાણે આપણી સામેની આખી ગગીન મૃદિ સુદવાઈ ગઈ હોય એવું જણાય છે તો પછી જેની ચતુની રેશની કાયમને માટે ચાલી જતી હશે, તેમને કેવું લાગતું હશે? જો આ મનુષ્યોને ચતુની રેશની પુનઃ પ્રાપ્ત થાય તો તેઓને નવું જીવન મળ્યા જેટલો આનંદ થાય છે અને તેમનો જીવન-ચક્રાવલંબી અગ્રજ્ઞતાપૂર્વક ચાલી શકે છે

શીતલા, ઉપદેશ (મીક્રોવીમ), મીક્રો પેશાબ, હિન્દી સ્થિતિ વગેરે કાળે મનુષ્યની ચતુની રેશની ચાલી જાય છે તેમજ વધારે પડતા તણા કે વિજગીના પ્રકાશનું નેવન કન્વાધી પણ ચતુની રેશની ચાલી જાય છે કેન્વીક વાગ કનીનાર્નિ, આઈડેલ્ફર્મ તથા નોમવ વગેરેની બનાવગેનો વગર સમન્તે ઉપયોગ કરવાથી પણ ચતુની દર્શનશક્તિને મોટો ધક્કો પડે છે અને તે વિશ્લ બની જાય છે અનિવાર્ય અકસ્માત થવાથી, ચોર વાગવાથી કે બીજા મનને પણ મનુષ્ય પોતાના ચતુની રેશની શુભારી બેને છે

આધુનિક વિજ્ઞાને અશક્ય જણાવી અનેક વસ્તુઓને શક્ય બનાવી છે, તેમ જાહેર મનુષ્યોને દેખતા દેશના પત્ર શક્ય બનાવ્યું છે અને તેના એકની ચતુ બીજાને જોડવાની (Conec grafting) મુખ્ય છે

એક મનુષ્યનું મગજ નીચળ્યા પછી છ દરેક મુખી

તેની ચક્ષુઓ સારી સ્થિતિમાં રહે છે. જો આ ચક્ષુઓ કાઢી લેવામાં આવે અને યોગ્ય વિધિથી તેનું સંરક્ષણ કરવામાં આવે તો અંધ મનુષ્યની ચક્ષુઓનાં સ્થાને તેને જેસાડી શકાય છે અને તેથી તેઓ દેખતા થાય છે. સને ૧૯૬૫ની સાલમાં થયેલી તપાસ મુજબ ભારતમાં ૪૦ લાખ મનુષ્યો આંધળા છે. તેમાંનો ચોથો ભાગ આ ઉપચારથી સારો થઈ શકે એમ છે.

મરણ પામ્યા પછી આપણું શરીર થોડી વારમાં જ ભસ્મીભૂત થાય છે અથવા તો તેને દાટી દેવામાં આવે છે અને તે થોડા જ દિવસમાં માટીમાં મળી જઈ માટીરૂપ બની જાય છે. તેના બદલે આપણી ચક્ષુઓનું આ રીતે દાન કરીએ તો માનવ-જાતની કેટલી મહાન સેવા થાય? પશુઓ કે જેને આપણે હલકી કોટીના ગણીએ છીએ, તેમના મરણ પછી તેમનાં ચામડાં, શીંગડાં, નખ, વાળ વગેરે વસ્તુઓ કામમાં આવે છે, ત્યારે માનવશરીર મરણ બાદ શું કામમાં આવે છે? આ સંયોગોમાં જો તેની ચક્ષુઓ કામમાં આવતી હોય તો એ ખરેખર! ઇચ્છિત યોગ્ય છે.

કેટલાકને ખ્યાલ એવો છે કે મૃત મનુષ્યની ચક્ષુઓ કાઢી લેતાં તેનો ચહેરો વિકૃત બની જાય છે, એટલે એમ કરવું ઠીક નથી, પણ આ ખ્યાલ ભૂલભરેલો છે. ચક્ષુના નિષ્ક્રાંત ડોક્ટરો મૃત મનુષ્યની ચક્ષુઓ ઘણી સીક્ષ્ણથી દશ મિનીટમાં કાઢી લે છે અને તેના પર પોપચાં ઢાંકી દે છે, તેથી તેનો ચહેરો પૂર્વવત્ જ લાગે છે. તેમાં વિકૃતિનું કોઈ પણ ચિહ્ન માલમ પડતું નથી. તાત્પર્ય કે આ બાબતમાં જરૂર

પણ લાગણીવશ થયા વિના ચક્રુદાન 'માટે તૈયાર થવાની જરૂર છે.

આંધ્રપ્રદેશ સંસ્કારે ઈ. મ. ૧૯૬૩માં પહેલાં જ 'કોર્નિયલ એક્ટિકા એક્ટ' પસાર કર્યો, તેની રૂએ તેણે એવો અધિકાર પ્રાપ્ત કર્યો છે કે તે કોઈ નધણિયાતા શખની અથવા દાન આપનાર વ્યક્તિના મરણ પછી તેની ચક્રુઓ કાઢી શકે છે.

આ રીતે પ્રાપ્ત થયેલ ચક્રુઓનો સંગ્રહ કરવા માટે તેણે વિશાખાપટનમ્, કનુલ, વરંગલ, કાકીનાડા, ગંદુર, તિરુપતિ અને હૈદરાબાદ એમ સાત સ્થળોએ ચક્રુ બેંક ખોલવાની યોજના કરી છે. તે પૈકી હૈદરાબાદ ખાતેનું કામ 'મરોજિનીદેવી આય હોસ્પિટલ'ને સોંપવામાં આવ્યું છે.

આ હોસ્પિટલને હજી પૂરતા પ્રમાણમાં ચક્રુઓ મળતી નથી, કારણ કે લોકો તેનું મહત્ત્વ સમજ્યા નથી, એટલે તે માટે મરોજિની દેવી આય હોસ્પિટલના સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ ડૉ. પી. શિવરેડ્ડી એમ. 'બી. બી. એસ, એમ. એસ. ડી. એ.,ની અધ્યક્ષતામાં સને ૧૯૬૫ના એપ્રિલના માસમાં પાંચ સભ્યોની આઈ બેંક કમીટી નીમવામાં આવી છે અને તેના માનદ મંત્રીપદની જવાબદારી મેં સંભાળી છે; એટલું જ નહિ પણ આ પ્રવૃત્તિ અંગે સ્ટેશનરી, છાપકામ, ટપાલ, સભા ભરવી વગેરેનો જે કંઈ ખર્ચ કરવો પડે, તે માટે ટોકરશી લાલજી કાપડિયા પબ્લીક ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટે -રૂ. ૧૦ હજારની જોગવાઈ કરી છે. ટ્રસ્ટ વરફથી જ તે સમિતિમાં ટ્રસ્ટના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી (મારા પુત્ર) ધીરજલાલ સહસ્ય તરીકે પાંચ/જણમાં છે.

આ પ્રવૃત્તિમાં પ્રથમ જરૂર સાહિત્યની હોઈ તે અંગે અંગ્રેજી, તેલુગુ, હિન્દી, ઉર્દૂ, કર્ણાટકી, મહારાષ્ટ્રી તથા ગુજરાતી ભાષામાં કેટલુંક સાહિત્ય છપાવ્યું છે અને તે મહત્વનાં સ્થાનોએ મોકલવામાં આવે છે. વિશેષમાં આ કાર્ય વેગવંતુ બને તે માટે જુદા જુદા સ્થળે સમિતિઓ નિમવાનું ચાલુ છે, જે આ બાબતનો પ્રચાર કરે છે અને અક્ષુદાન આપનારાઓની પાસેથી દાનપત્ર લાવી લે છે.

ગુજરાત પ્રગતિ સમાજ કે જેને હું મારી સંસ્થા કહી શકું તેના કાર્યવાહકોએ આ પ્રવૃત્તિને સુંદર સહકાર આપ્યો છે અને અક્ષુદાતાઓનાં ૧૫૧ દાનપત્રો મેળવ્યાં છે. સિકંદરાબાદ ગુજરાતી સેવામંડળે પણ આ પ્રવૃત્તિને સક્રિય સાથે આપી અમારા ઉત્સાહમાં વૃદ્ધિ કરી છે. આ રીતે આમસેવાકેન્દ્ર શિવરામપલ્લી, સર્વોદય વિચાર પ્રચાર ટ્રસ્ટ નેચર ક્યોર હોસ્પીટલ, જીવરક્ષા જ્ઞાન પ્રચારક મંડળી, નવ-જીવન મહિલા મંડળ, મહારાષ્ટ્ર મંડળ, રાજસ્થાન પ્રગતિ સમાજ, જૈન મંડળ, રોટરી ક્લબ, લાયન ક્લબ, યુથ ક્લબ, ભારત સેવક સમાજ, દક્ષિણ ભારત હિન્દી પ્રચારના કાર્યકર્તા, આન્ધ્રપ્રદેશ ગ્રેઈન એન્ડ સીડસ મરચન્ટ એસોસીએશન, ચાર મીનાર સીગારેટ ફેક્ટરી, ઉષા મશીન ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, આન્ધ્ર રીરોલીંગ વર્કસ, સર્વોદય મંડળ-આન્ધ્ર પ્રદેશ આદિ હૈદરાબાદ શહેરની મહત્વની સામાજિક સંસ્થાઓ હોસ્પીટલો તથા ઉદ્યોગો, કલબો મળી ૩૯ સમિતિઓ બની ચૂકી છે અને તેણે ૬૧૫ અક્ષુદાતાઓનાં દાનપત્રો મેળવ્યાં છે, જેમાં પ્રધાનો, અધિકારીઓ, શિક્ષકો, સામાજિક કાર્યકર્તાઓ,

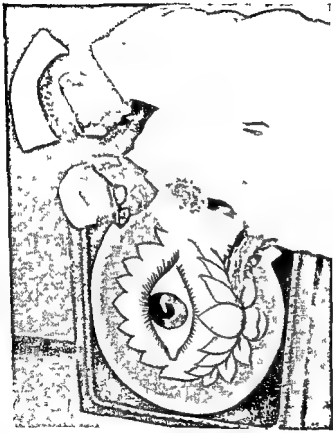
અને આ કાર્યમાં સહુ ન્યાત-જાતના ભેદ વિના જોડાયા, તેથી દેશની એકતાને ખૂબ લાલ થયે, એમ જણાવ્યું હતું.

ગુજરાતના માણ રાજ્યપાલ પદ્મભૂષણ શ્રી મહેદી નવાળજંગ બહાદુરે આ પ્રવૃત્તિને ટેકો આપવાનું પ્રવચન કર્યું હતું અને પોતે ગુજરાતમાં ચક્રુદાન આપવાની જાહેરાત કરેલ, તે મુજબ દાનપત્રમાં સહી કરીને આ આર્થ જોડે કમીટીને ભેટ કરી હતી.

આ સમારંભમાં ચક્રુદાન કરનાર ૬૦૦ જેટલા ભાર્ગવોને ચીફમીનીસ્ટરના હાથે અલિનંદનપત્રો અપાયાં હતાં અને તેણે વાતાવરણમાં ખૂબ જ ઉત્સાહ પ્રેરી દીધો હતો.

વિશેષમાં આ પ્રસંગે તે જ દિવસે આંધ્રના એક વયો-વૃદ્ધના મૃત્યુ બાદ તેમના દીકરા શ્રી રાજનાએ તસ્ત જ ચક્રુદાન આપ્યું, તેથી બે આંધ્રજનોને પ્રકાશ મળ્યો હતો.

ઉદ્ઘાટન કરતાં મુખ્યપ્રધાને પોતાના ભાષણમાં જણાવ્યું હતું કે ભારે અનેક પ્રકારના ઉદ્ઘાટન-પ્રસંગોમાં જવું પડે છે, તેમાં આજનો પ્રસંગ એક છે, કારણ કે તે માનવતાના સહુથી જાંચા કાર્ય માટે યોજાયેલો છે. જ્યાં દાન આપવાનું હોય, ત્યાં સામાન્ય રીતે પ્રેક્ષકો ઓછા આવે છે, પણ આજની હાજરી લોઈને મને ખૂબ જ આનંદ થાય છે. શ્રી ટોકરશી દાપરીઆના અનેકવિધ જાહેર કાર્યોમાં આ કાર્ય સૌથી ઉત્તમ છે, એમ હું માનું છું. અધિભાઈઓને ચક્રુદાન કરવું, એ તેમને નવું જીવન આપવા બરાબર છે. આનાથી ઊંચું દાન કયું હોઈ શકે ?



આન્દ્રના ચીફ મીનીસ્ટર શ્રી બ્રહ્માનંદ રેડ્ડી આઈ બેક કમીટીનું
ઉદ્ઘાટન કરી રહ્યા છે. તા. ૩-૪-૬૬



આઈ બેક કમીનીના ઉદ્ઘાટનનો યાદગાર પ્રસંગ તા. ૩-૪-૬૬
 રામાજી આનુધી (૧) શ્રી ગેરરથી કાપડિયા બોલી ગયા છે. બેડેલા (૨) ડૉ. પી. સીરા
 રેડી-પ્રમુખ આઈ બેક કમીની, (૩) ચીફ મીનીસ્ટર શ્રી જ્ઞાનાનન્દ રેડી ઉદ્ઘાટન કરનાર,
 (૪) ડૉ. એમ ચન્દા રેડી અર્થ અતે ઉદ્યોગ પ્રધાન-સભાના પ્રમુખ, (૫) ખજાનચી મેડી
 નરાયન-રામ, (૬) શ્રી કુન્દલિદાસીચાન મેકટરી મેડીવ ડીપાર્ટમેન્ટ તથા (૭) શ્રી એમ એમ.
 ઠાણ-ડીંગર આદિ મેગિન્ય એન્ડ તેલ સર્વિસી

આંધ્ર રાજ્યના નાણા તેમ ઉદ્યોગપ્રધાન ડૉ. એમ. ચન્ના રેડી આ સમારંભના પ્રમુખસ્થાને બિરાજ્યા હતા. તેમણે પોતાના પ્રવચનમાં પોતાની તેમજ પોતાના ધર્મપત્નીની અક્ષુઓનું દાન કરતાં જણાવ્યું કે આ નિર્દોષ કાર્યમાં સહુએ મદદ કરવી જોઈએ. ભારતમાં મુંબઈ આદિ સ્થળોએ આવી કમીટીઓએ વર્ષો અગાઉ પોતાની કામગીરી શરૂ કરેલ છે, જ્યારે આંધ્ર માટે આ પહેલો પ્રસંગ છે. આ કમીટીની કાર્યપદ્ધતિ વહેવાર છે, એટલે તે આમ જનતા સુધી ઘરાઘરા પહોંચી જશે અને ભારતના બીજા પ્રાંતોને માર્ગદર્શક નીવડશે એવી આશા રાખું છું.

[૩૪]

આરોગ્યની જાળવણી

મનુષ્યમાં બધી આવડત હોય, પણ આરોગ્યની જાળવણી કેમ કરવી? એની આવડત ન હોય તો એ જીવનની બાજુ હારી જાય છે. આજે એક વ્યાધિ, કાલે બીજી વ્યાધિ; ત્રીજા દિવસે ત્રીજી વ્યાધિ અને ચોથા દિવસે ચોથો વ્યાધિ. એમ વ્યાધિ-રોગ-બિમારીના હુમલા ચાલુ જ હોય ત્યાં મનુષ્યજીવનનો આનંદ શી રીતે માણી શકે? અને કુટુંબ, મમાજ, ધર્મ તથા દેશ પ્રત્યેનાં પોતાનાં કર્તવ્યો શી રીતે બજાવી શકે?

જે મનુષ્ય પોતાનું આરોગ્ય જાળવતો નથી, તે પોતાની જાતને નુકશાન કરે છે, તથા પોતાના કુટુંબને પણ મોટું

નુકશાન કરે છે. કુટુંબની એક વ્યક્તિ બિમાર હોય, એટલે તેની સેવા—ચાકરી કરવી પડે અને અનેક જાતની પરેશાની ઉઠાવવી પડે. તે સાથે ઔષધ—ઉપચારોનો પણ ખર્ચ થાય, એટલે આર્થિક સ્થિતિને ફટકો પડે અને એ રીતે કુટુંબના ઉત્કર્ષ માટે જે યોજનાઓ વિચારી રાખી હોય કે અમલમાં મૂકવા ધારી હોય, તેમાં મોટો અંતરાય જણાઈ થાય.

તાત્પર્ય કે આરોગ્યની જાળવણી એ મનુષ્યના હિતનો મોટો પ્રશ્ન છે અને તેથી જ મેં આ પ્રકરણમાં તે અંગે મારા કેટલાક અનુભવો તથા વિચારો રજૂ કરવા ધાર્યા છે.

૧૩ વર્ષની ઉંમરે સુખર્ષમાં મારી તબિયત ઘણી બગડેલી. ઉલટી, માથાનો દુઃખાવો આદિ અકવાડિયામાં એક વાર તો જરૂર થાય; પણ પ્રજ્ઞદેશ ગયા પછી નિયમિત કસરત કરવા માંડી, તેથી આ ફરિયાદ દૂર થયેલી; એટલું જ નહિ પણ મારું શરીર એકંદર સશક્ત અને સ્ફૂર્તિવાળું બનેલું. આ પરથી હું એવા અભિપ્રાય પર આવ્યો છું કે નિયમિત કસરત કરવાથી આરોગ્ય જાળવવામાં ઘણી મદદ મળે છે, તેથી મહુએ પોતાની વય અને મર્યાદા અનુસાર નિયમિત કસરત કરવી જોઈએ.

હું અનેક શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ સાથે જોડાયેલો છું. ત્યાં નાના-મોટા જે વિદ્યાર્થીઓ લણવા આવે છે, તેમને નિયમિત કસરત કરાવવા માટે મેં હમેશાં આગ્રહ રાખ્યો છે અને મને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે મારા અન્ય સહકાર્યકર્તા બંધુ-ભાગિનીઓએ તેનું અમર્યાદિત કર્યું છે.

મેં અનુભવથી જો પણ જોયું છે કે જે સમાજે કસરત બળતી રાખી છે અને વ્યાયામશાળા કે અખાડાની સાથે મહોળ્ભત બાંધી છે, તે સમાજના આરોગ્યનું ધોરણ ઘણું સારું છે અને તેની તમામ વ્યક્તિઓનાં શરીર બેઠાડું વર્ગ કરતાં વધારે સશક્ત તથા વધારે સપ્રમાણ છે.

હૈદરાબાદમાં હનુમાન વ્યાયામશાળા સૌથી જુની અને વ્યવસ્થિત સંસ્થા છે. તેમાં અખાડા તથા કસરતનાં દરેક સાધનો છે. સાથે સુંદર સ્વીર્મીંગ બાથ પણ છે. વિશેષમાં બાલમંદિર અને પ્રાથમિક શાળા પણ ચલાવે છે. આ સંસ્થામાંથી હજારો યુવાનોએ લોખંડી તંદુસ્તી મેળવી છે, તેથી અનેક પહેલવાનો પણ પાક્યા છે. તેની કારોબારી સમિતિમાં વર્ષોથી સક્રિય રહ્યો છું, તેમ હાલમાં ઉપપ્રમુખ તરીકે સેવા આપવાનું સૌભાગ્ય મળેલ છે.

વિદેશી લોકોની બધી બાબતો લાલે અનુકરણ કરવા જેવી ન હોય, પણ તેમની એક બાબત તો અવશ્ય અનુકરણ કરવા જેવી છે અને તે આરોગ્યની બળવણી. લાખો-કોડો રૂપિયાનો ધંધો કરનાર પણ સમય થયો કે ઓફિસમાંથી બહાર નીકળી નાંચે છે અને ક્રિકેટ, ફુટબોલ, હોકી આદિ રમતો રમે છે, અથવા સ્વીર્મીંગ બાથમાં જઈ કલાક-બે કલાક તરવાનું રાખે છે, અથવા ઘોડેસવારી કે જોડું જ કંઈ પણ કરીને શરીરને પૂરતી કસરત આપે છે અને જો રીતે પોતાનું આરોગ્ય બરાબર બળવી રાખે છે.

પ્રસદેશ ઇંગ્લાંડ પછી હું હૈદરાબાદ આવ્યો અને

ધંધામાં સ્થિર થયો, પરંતુ ખાવા-પીવાની અનિયમિતતાથી તથા શરીર અને મન પરના વધારે પડતા બોજથી જે વાલીમ રોગનો લોગ થઈ પડ્યો. તેમાંનો પહેલો રોગ તે શર્દી, જે કેમે કરી મારો કેડો મૂકે નહિ.

ડોક્ટરોની દવા લીધી, વૈદ્યોની પડીકરીઓ ખાધી તથા ઘરગથ્થુ ઉપચારો પણ ઘણા કર્યા, પરંતુ અડિયલ ટુટ્ટની જેમ એ જરા પણ મચક આપે નહિ. આખરે મુંબઈ ગયો અને ત્યાંના ચાર નિષ્ણાત ડોક્ટરો પાસે મારું શરીર તપાસાવ્યું. તે ઘઘાનો અભિપ્રાય એક જ થયો કે તમને એવી હઠીલી શર્દી લાગુ પડી છે કે જે જીવનભર નાબુદ થશે નહિ. પરંતુ તમે અમુક દવાઓ પીઓ તથા અમુક દવા સૂંઘો તો તેના પર કાબૂ રહેશે. પછી તેમણે એ દવાનાં નામે લખી આપ્યાં.

આ વખતે મને મારી ભૂલોનું ભાન થયું અને મેં કાકડી માટે કદલી શુભાવી છે, એનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવ્યો. પરંતુ હવે શું થાય? આમ છતાં જીવનની અનેક લીલી-સૂકી જોતાં જોતાં મેં એ વાત મનથી નક્કી કરી હતી કે કદી હિંમત હારવી નહિ તથા કાર્યસિદ્ધિ માટેના પ્રયત્નો છેલ્લી ઘડી સુધી છોડવા નહિ, એટલે શર્દી દૂર કરવાના પ્રયત્નો ચાલુ રાખ્યા અને તેનું પરિણામ સુંદર આવ્યું.

એક અનુભવી ડોક્ટરની સલાહથી નાકના હાડકાનું ઓપરેશન કરાવ્યું, તેનાથી કેટલોક ફાયદો થયો. ત્યારબાદ એક મહિલા ડોક્ટર કે જે પોતે વર્ષોથી મારા જેવી જ

શરીરથી પીડાતા હતા અને જેમને એક જર્મન બનાવટની ગોળીઓથી કાયદો થયો હતો, તેમણે મને આ ગોળીઓ વાપરવાની સલાહ આપી. એ ગોળીઓ મેં તાબડતોબ મંગાવી અને તેની એક જ ખાટલી એટલે કે માત્ર ૨૫ જ ગોળીઓ વાપરી કે સાપ કાચળી મૂકીને ભાગે તેમ શરીર મારું શરીર છોડીને ભાગી. ત્યાર પછી ફરી તેનું આગમન થયું નથી.

એક રોગ આપણા શરીરમાં ઘર કરી ગયા પછી તેને દૂર કરવાનું કામ કેટલું અઘરું છે, તે આ પરથી સમજી શકાશે. આ તો ટેકી લાગી ગઈ અને રોગ દૂર થયો, પરંતુ દરેક વખતે તેમ બનતું નથી, તેથી હિતાવહ તો એજ છે કે આરોગ્યના બિદ્ધ નિયમો પાળીને રોગને દાખલ થવા દેવો નહિ અને કદાચ દાખલ થઈ ગયો હોય તો તેને હટાવવા માટે શરૂઆતથી જ પ્રમગ પ્રયામો કરવા નીતિકારોએ કહ્યું છે કે ‘ઉગતા શત્રુને તથા રોગને તન્ત જ દખાવવા, અન્યથા તે આપણો નાશ કરનારા થાય છે.’

હવે ન અડળીની કથા કરું. થોડો પણ ખોરાક લીધો કે તરત દમ્ભ થાય આ દમ્ભની મધ્યા કોઈ વાગ પાચ-માનની હોય, કોઈ વાગ દશ-બારની હોય, તો કોઈ વાર ત્રીશ-ચાલીશ ઉપર પણ પહોંચે તેની શરીરમાં શક્તિનું નામ જણાય નહિ. આ રોગને મટાડવા માટે એટોપથિક, આયુર્વેદિક તથા હોમિયોપેથિક દવાઓ કરી, પણ તેથી કાંઈ કાયદો થયો નહિ. ત્યાં જાદુ જે મહિના સુધી નિમગ્નોપચાર કર્યો. તેમાં ઉપવામનો આશ્રય લીધો, માત્ર કેતુમ્બ અને

શાક-ભાજી પર રહ્યો, પણ સંઘડણીએ મચક આપી નહિ. શરીર દિવને દિવને લેવાતું ગયું અને થાક ખૂબજ જણાવા લાગ્યો. પછી તો ઉડવા-ઘેસવાનું પણ ભારે થઈ પડ્યું.

એવામાં એક આયુર્વેદના નિષ્ણાતનો ભેટો થઈ ગયો. તેમણે કહ્યું કે સુવર્ણપર્પટી એ સંઘડણીની સિદ્ધ દવા છે. તેનું સેવન કરવાથી તમારો રોગ જરૂર મટશે, પણ તે માટે તમારે ૪૦ દિવસ સુધી માત્ર છાશ ઉપર રહેવું પડશે. આ વખતે તમારાથી પાણી પણ લઈ શકાશે નહિ.

મારે તો યેન કેન પ્રકારેય રોગ મટાડવો જ હતો, એટલે એ બધી વાત કબૂલ કરી અને ઉપચાર શરૂ થયો. શરૂઆતમાં થોડી નબળાઈ લાગી અને વજન પણ ઘટ્યું, પરંતુ પાછળથી એમાં આરો મુધારો થયો અને વજન પણ વધવા લાગ્યું. પહેલાં છાશ થોડી લેવાતી, એટલે કે ૧૥ શેર થી ૨ શેર દૂધની છાશ લઈ શકતો. (શેર એટલે બે સ્તલ) પણ ધીમે ધીમે તેનું પ્રમાણ વધ્યું અને છેવટે ૨૫ થી ૩ શેર દૂધની છાશ પર આવી ગયો. ૪૦ દિવસના આ ઉપચારથી હું સંઘડણીમાંથી મુક્ત થયો અને મારું વજન ૫ સ્તલ વધ્યું. આયુર્વેદમાં કેવી સુંદર વસ્તુઓ પડેલી છે, તેને ખરો ખ્યાલ મને આ જ વખતે આવ્યો.

એલોપથી, હોમિયોપથી આદિ પદ્ધતિઓ તો છેલ્લા એક-બે મંકામાં જ અમલમાં આવી, તે પહેલાં આપણ દેશમાં આયુર્વેદનો જ આશ્રય લેવાતો અને તેના સાદા સરળ ઉપચારો તેમજ કેટલીક વિશિષ્ટ પદ્ધતિઓથી લાખો-કરોડે મનુષ્યો પોતે સુખાવેલા આરોગ્યની પુનઃ પ્રાપ્તિ કરતા.

કાયાકલ્પની પદ્ધતિ કે જે વૃદ્ધ મનુષ્યને યુવાન બનાવે છે, તે હું માનું છું કે માત્ર આયુર્વેદ જ બતાવી શક્યું છે કેટલાક વર્ષો પહેલાં એક સ્વામીજીએ પડિત મદનમોહન માલવિયને કાયાકલ્પનો પ્રયોગ કરાવેલો, પણ તે જોઈએ તેવો સફલ થયેલો નહિ આ પગથી કેટલાકે એમ માની લીધેલું કે ‘આ તો બધી એક જાતની ગપ છે ! શું વૃદ્ધ માણસ તે ફરી યુવાન થતો હશે ?’ પણ હમણા જ વજે શ્વરી પાને ગણેશપુરીમા મહારાષ્ટ્રની વૈદ્યમંડળીએ વૈદ્યરાજ એન એમ જોશીની દેખરેખ નીચે વેલણકર નામના ૪૮ વર્ષના એક મનુષ્ય પર જે પ્રયોગ કર્યો હતો, તે નક્કજ થયેલો છે ૪૮ દિવસના પ્રયોગમા પ્રવેત વાળની જગ્યાએ કાળા વાળ આવી ગયા છે, તેના હાતની પકિતઓ નવા જેવી પ્રવેત બની છે, ત્વચામા વધારે કુમાશ અને રૂપ આગ્યુ છે તથા શરીરની ઝકુર્તિમા અજબ ફેરફાર થઈ ગયો છે

આજે એકોપથીનો વ્યાપક પ્રચાર છે અને દેશની અર્વે હોમોપીટલો મુખ્યત્વે તેને જ અનુસરે છે, પણ આપણી ગાંધીય ચરકાજે તથા આપણા શિક્ષિત મમાજે આપણા દેશની આ પ્રાચીન વિગ્રાને ખાસ પ્રોત્સાહન આપવું જોઈએ અને ગામડાએ કે જ્યાના લોકો ઔષધોપચાર માટે વધારે પૈસા ખર્ચી ગકે તેમ નથી, લા તો આયુર્વેદિક દવાખાનાઓ જ શરૂ કરવા જોઈએ

આ સિવાય મારી ઊમારીમા હુગ્મ-મનાની તડલીક થયેલી, પણ તેનું ઓપરેશન કરાવ્યા પછી એ તકલીફ રહેલી નથી

જન્મ થતાં અગાઉ મનુષ્યને નવ માસ માતાના ગર્ભમાં રહેવું પડે છે. તે વખતની સ્થિતિ અનુસાર તેના શરીરનું બંધારણ થાય છે. તાત્પર્ય કે એ વખતે જો ગર્ભને પૂરતું પોષણ ન મળે તો બાળક દુર્બળ અને શીશીનું જન્મે છે અને પૂરતું પોષણ મળે તો તે સશક્ત અને નીશીની જન્મે છે. ત્યાર પછી પણ બાળક મોટી ઉંમરનું થાય ત્યાં સુધી તેના શરીરની દેખરેખ માતાપિતાએ રાખવી પડે છે. એ વખતે એક યા બીજા કારણે કચાશ રહી ગઈ તો એ બાળકના શરીરનું બંધારણ જોઈએ તેવું સુદૃઢ થતું નથી અને નાની-મોટી અનેક બિમારીઓ તેને સતાવવા માટે આવી પહોંચે છે.

દશ-બાર વર્ષે બાળકની સમજ વિકાસ પામે છે. આ વખતે વાલીઓએ બાળકને શારીરિક તંદુરસ્તી જાળવવાનું જ્ઞાન આપવું જોઈએ અને તેમાં બ્રહ્મચર્યનું મહત્ત્વ ખાસ સમજાવવું જોઈએ, જેથી તે કુટેવોનો ભોગ થઈ પડે નહિ. ઉપરાંત તેને સારી સોજત મળે તે પણ જોવું જોઈએ. સમજી માતા-પિતાઓ પોતાના બાળકને સારા મિત્રો શ્રેષ્ઠી આપે છે, જેથી તે હંમેશાં સારી સોજતમાં રહી શકે અને તેમની પાસેથી સારા વિચારો તથા સારા આચારો શીખી શકે.

વિશેષમાં તેમને વ્યાયામમાં જોડવા જોઈએ અને ખેલ-ફૂલ તથા રમતગમત માટે પૂરતી તક આપવી જોઈએ. આ વખતે તેમના હાથમાં જે સાહિત્ય મૂકાય તે નૈતિક પાથો-ધર્મનારું તથા આરોગ્યના સામાન્ય નિયમોનો બોધ કરાવનારું હોવું જોઈએ.

આ, બીડી, દાડ તેમ વધુ પડતા સ્વાદિત બોજનો આરોગ્યને નુકસાન પહોંચાડે છે મિઠકાન તેમજ કુમાળ પ્રમાણમાં સ્વાદેક લેવાય તેમાં ખાસ વાધો નથી

ભૂખ કરતા થોડું ઓછું ખાવાની ટેવ ખાસ પાડવા જેવી છે, કારણ કે તેથી આરોગ્યની જાળવણી કઠવામાં ઘણી મદદ મળે છે મિતાહારી મનુષ્યો વધારે ખાનાર મનુષ્યો કરતા વધુ લાંબુ અને વધુ નીરાગી જીવન જીવે છે, એમાં કોઈ શંકા નથી

ભૂખ કરતા વધુ ખાવાથી અનેક બિમારીઓ આવે છે તેમ જ્યેષ્ઠ વયસ્કતાના નાસ્તા અને જો વયસ્કતા જોડાઈ કરતા વધુ ખાઈએ તો પણ બિમારી આવે છે આપણું પેટ ટપાલની પેરી જેવું નથી કે તેમાં ઘડી ઘડી જોરાક નાખ્યા કરીએ અને તે બધો પચી જાય તેમાં નિયમનની ખાસ આવશ્યકતા છે

મનુષ્યનું શરીર ૧૦૦ વરન કે તેથી પણ અધિક ચાલી શકે તેવી યોજના કુદરતે કરી છે, પણ આપણે તેને બગાડી નાખીએ છીએ જો આપણે નિયમોનું પાલન કરી આરોગ્ય જાળવી રાખીએ, તો આપણે આપણા જીવનને અત્યંત મધુર તથા સુખમય બનાવી શકીએ આ આપણા પોતાના હાથની વાત છે

મેં વરસોથી ફરવાની આદત રાખી છે તેથી વધુ પડતું કામ અને અનિયમિતતા છતાં મારું આરોગ્ય ઠીક ઠીક જળવાયું છે વળી આ, બીડી, દાડ આદિ અનેક અવશ્યજોથી બનેલા છે, તેણે પણ મારું આરોગ્ય જાળવવામાં સારી મદદ કરી છે

માનસિક પરિશ્રમ વધારે પડતો થાય તો આરોગ્યને

હાનિ પહોંચે છે જો મેં મારા શરીરની મર્યાદા જોઈને માનસિક પરિશ્રમ કર્યો હોત તો આજે યુવાન જેટલી શક્તિ તેમજ સ્ફુર્તિ ચોક્કસ લગવી શક્યો હોત અને ૧૦૦ વર્ગમ જીવવા જેટલું શારીરિક બળ પ્રાપ્ત કરી શક્યો હોત, તેમા શકા નથી આયુષ્યનો છેલ્લો દોર કુદરતના હાથમા છે, પણ શારીરિક સુખ-દુખો ઊભા કરવાનું ઘણું અંશે આપણા જ હાથમા છે, એમ હું માનું છું

શારીરિક શક્તિનો મુખ્ય આધાર વીર્યની જાળવણી ઉપર છે, તેથી ગૃહસ્થજીવનમા લોગવિવામ અંગે ખામ નિયમન હોવું જોઈએ વધુ પડતા વીર્યખર્ચનથી શરીર કમજોર બને છે તથા વેવવાપણું આવે છે, તેથી કહેવાતા લોગવિવામ લોગવવા જ હોય તો તેને માટે પણ મયમની જરૂર છે જેમ ભૂખ કરતા બમણું ખાવાથી અજીર્ણ, આંદો, તેમજ પેટના અનેક દર્દો થાય છે, તેમ વધુ પડતા વીર્યરંજન લેવાથી પણ કમજોરી, હિસ્ટીરિયા, વાઈ, કળતર, બેચેની વગેરે અનેક રોગો થાય છે

ચતતિનિયમનનો પ્રશ્ન હાલમા મોખરે આવ્યો છે અને તે માટે અમુક માધનોની હિમાયત થાય છે, પણ જે લાલ પ્રદ્ધતર્યના પાવન તથા ચમની ધાગણથી થઈ શકે, તે લાલ એનાથી થઈ શકે નહિ વિષયલોગમા નિરુદ્ધ નહેવું અને ચતતિનું નિયમન કરવું, એ એક ઘણું વિચિત્ર અખતરો છે તેના પરિણામે સ્ત્રીઓની તદ્દુસ્તીને ઘણી હાનિ પહોંચવાનો સંભવ છે આ બાબતમા દેશના આગેવાનો તથા શરીર-શાસ્ત્રીઓએ વધારે ઊંડા ઉતરવાની જરૂર છે

[૩૫]

પ્રવાસના અનુભવો

પ્રવાસ કરવાની તક મને બાલ્યવયથી જ મળતી રહી છે. સને ૧૯૪૫ પછી તો વરસના પાંચ હજારથી પચીશ હજાર માઈલનો પ્રવાસ વ્યાપાર-વ્યવસ્થા અંગે, મીટીંગોમાં હાજરી આપવા અંગે, તેમજ રજાઓ ગાળવા વગેરે અંગે થતો રહ્યો છે.

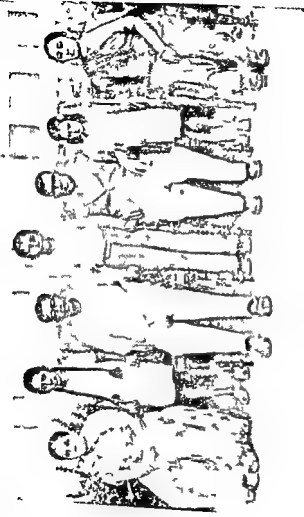
તેર વરસની વયે કચ્છથી મુંબઈ આવ્યો. ચૌદમા વર્ષે બ્રહ્મદેશ જવાનું થયું, ત્યાંથી દોઢ વર્ષે દેશમાં જવાની રજા મળતી. તે વખતે ક્યારેક આણુ-પાલીતાણા આદિ તીર્થ-સ્થાનોએ થઈને, ક્યારેક દિલ્હી-આમ્યા આદિ ઐતિહાસિક સ્થળો જોઈને, તો ક્યારેક શ્રી રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના શાંતિ-નિકેતનનાં દર્શન કરીને, તેમજ જંગાળનાં અન્ય દર્શનીય સ્થાનો જોઈને કચ્છ જતો.

સને ૧૯૪૧માં ભારતના વસવાટ બાદ ભારત પરની કુદરતની અત્યંત કૃપાનાં અનેક સ્વરૂપ જોવા મળ્યાં. ઉપરાંત પુસ્તકોનાં વાંચનથી, પ્રવાસી મિત્રો સાથેના વાર્તાલાપથી, તેમજ ચલચિત્રોથી વિશ્વની સુંદરતા તથા વિવિધતા જાણવા મળી. પ્રત્યક્ષ જોવા જઈએ, તે કરતાં પણ વધુ ચલચિત્રોમાં જોવાનું મળ્યું. તે ઉપરથી કહી શકાય કે આપણા વહાલા ભારતમાં વિશ્વની સુંદરતા અને વિશાળતાનાં અનેક સ્વરૂપોનું દર્શન થાય છે. અહીં કુદરતની અસીમ કૃપાથી છયે ઋતુઓ પોતાની લાવણ્યમયી લીલાનો વિસ્તાર કરે છે અને તે આપણા જીવનમાં અનેરો આનંદ અને ઉત્સાહ રેડે છે.

કોડાર્ડ કેનાલ હીલ સ્ટેશન

દુનિયાના બધા હીલ સ્ટેશનોમા ગૌથી શ્રેષ્ઠ સ્વીટ્ઝર લેન્ડ ગણાય છે ભારતમા તેનું સ્થાન કાશ્મીર લે છે ત્યાં બાદ કોડાર્ડ કેનાલ હીલની ગણના થાય છે હું સને ૧૯૫૪મા અવારિયુ અને સને ૧૯૬૪મા બે માન કોડાર્ડ કેનાલ વન્થો હતો ત્યાં ૮૪૦૦ ફીટ ઊંચાઈના પર્વતશૃંગો નેવા મળ્યા મારો વનવાટ ૭૪૦૦ ફીટ ઊંચાઈ પર આવેલા તાજમકાલ બગવામા હતો ત્યાંના હવાપાણી તાજગીભર્યા હતા અને ત્યાંથી આમપાસના અનેક સ્થળીય દેશો નજરે પડતા હતા અહીં સ્વીટ્ઝરલેન્ડની અવાગનવાગ મુલાકાત લઈ આવેલા કેન્લાક મિત્રો મળ્યા હતા તેમની પાનેથી સ્વીટ્ઝરલેન્ડની સૌંદર્યન પત્તિ, સ્તાઓ, વાહનવ્યવસ્થા વગેરે અંગે ઘણી સમગ્રદ માહિતી મળી હતી

કોડાર્ડ કેનાલનો પહાડ બાજે માત્ર લીવોઈમ એન્ડે હતો—બરોં મ્હે છે આવી પહોંચવા માટે પ્રથમ કોડાર્ડ કેનાલ રોડ સ્ટેશન મુધી રેલ્વેનો પ્રવાગ કરવો પડે છે ત્યાંથી નજીકમા જ ઉપર જવાનો માર્ગ છે ત્યાં ચોટર, ટેકસી વગેરે વાહનો મળી શકે છે આ સ્થાન મહુરાથી ૭૦ માઈલ અને મદ્રાસથી ૩૫૦ માઈલ દૂર આવેલું છે અહીં મીશનરી હોર્સ-ટૂલો તેમજ કોલેજ છે, તેમજ સરમગી હોસ્પિટલો પણ છે વસ્તીમા ૨૫ ટકા વિદેશી લોકો છે તેમના બાળકો અહીંની હોસ્ટેલોમા સહી ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરે છે અગાઉ રાજા મહારાજ તેમજ જિયા કુટુંબના બાળકો



કોડાઈ કેનાલમાં. સને ૧૯૫૬

બેડેલા ડાબી વાળુથી (૧) શ્રી અમૃતભાઈ કાપડિયા, (૨) શ્રી ગેકરશી કાપડિયા, (૩) શ્રી ગણુભાઈ સગોઈ, (૪) શ્રી ઈન્દુજહેન સગોઈ. ઉબેલા ડાબી વાળુથી (૧) મન્દામહેન સગોઈના દીકરી, (૨) શ્રી શાંતિભાઈ સગોઈ, (૩) બેબી સગોઈ.



પ્રગર્ભ-કુનાલ સરોવરની સહેલનું એક દશ
 શ્રી અમૃત બંડેન તથા શ્રી ટાકરશી કાર્પા ૫ । તે બાળુ ઠેઠવા છે નાની પુત્રી દેસાની
 જન્મી બાળુ ગોરી ૭ અને તેસાથા હોડી ચાવી રહી છે સને ૧૮૬૪

અહીંની હોસ્ટેલોમાં રહીને મીઠનરી સ્કૂલોમાં લખતાં. હવે તો ઘણાં લોકોનાં બાળકો અહીં આવે છે.

કોણઈ દેનાલનું મુખ્ય આકર્ષણ તેની મધ્યમાં આવેલું સુંદર સરોવર છે. તેમાં બોટીંગની સરસ સગવડ છે. હું માનું છું કે આવી સગવડ લારતના બીજા કોઈ પણ ભાગમાં લાગ્યે જ હશે. સીઝન માટે રૂ. ૩૦ ભરી બોટીંગ કલબના સદસ્ય થાઓ, એટલે દિવસમાં ગમે ત્યારે અને ગમે તેટલા સમય માટે બોટ મળી શકે. એક-બે દિવસમાં તો લગભગ બધાજ બોટ ચલાવવાનું શીખી લે છે. કુટુંબના બીજા સભ્યો મહેમાન તરીકે ફક્ત રૂ. ૧૦ માસિક ભરીને તેનો લાભ લઈ શકે છે.

આ સરોવર ત્રણ માઈલના ઘેરાવામાં આવેલું છે, એનું પાણી ૧૦ થી ૩૫ ફુટ ઊંડું છે અને સહેલગાહ માટે આશરે ૧૦૦ બોટો તૈયાર રહે છે. અહીં રહેનારા લગભગ બધાજ માણસો સવારે તેમજ સાંજે સરોવર પર ફરવા આવે છે, એટલે તે મિત્રનનું એક મહત્વનું સ્થાન બની ગય છે. મારી નાની દીકરી દેવયાની સાત વરસની હોવા છતાં બોટ ચલાવતાં શીખી ગઈ હતી અને એકલી બોટ ચલાવતી હતી, એટલું જ નહિ પણ અમને બધાને અંદર બેસાડીને આખા સરોવરમાં ફેસ્વતી હતી. કીર્તિકુમાર પણ બોટ ચલાવતાં બરાબર શીખી ગયો હતો, એટલું જ નહિ પણ રોજ યુવાનો બોટ દોડાવવાની હરિક્ષી કરતા, તેમાં પણ ભાગ લેતા હતા. અહીં બોટીંગ બોટા પ્રમાણમાં થવા છતાં

ક્યારે પણ અકસ્માત થતો નથી, એ ખામ નોંધપાત્ર છે. આ સ્થળે ઊનાગામા પણ બપોરે એાઢવું પડે, એાઢી ઠંડી હોય છે તથા ત્રણ ચાઠ દિવસે વરસાદનું આપદું આવી જાય છે અને કોણાઈ કેનાવમા બે માસ એવાનો લાભ મહુનનિવાસી મારા મિત્ર શ્રી ગણુભાઈના આમત્રણથી મળ્યો કે જેઓ દરુથકુલ રેડીમેડ કાપડની પેઢીના માલીક છે અને મહુગના એાનન્ડી મેજીસ્ટ્રેટ છે તેમણે અમારી પાડોશમાજ બગલો રાખ્યો હતો અને ત્યાં પોતાના કુટુંબ માથે આવીને રહ્યા હતા. આ વખતે મુબરકા જાહેર જીવનમા આગળ પડતો ભાગ લેનાર મુગળી શ્રી ખીમજી માણુ ભુગુરિયા જે પી પત્ની ત્યાં આવ્યા હતા, તેમજ ખીન પત્ની ધણા જુના મિત્રોનો મપર્ક-મહવાસ થયો હતો એકદમ ધણી મલ્લ આવી હતી અને બધાની તમિયન મુધની હતી.

તિરુપતિ દેવસ્થાન

મને ૧૯૬૪મા હૈદરાબાદથી મોગ્સ દ્વાન કોણાઈ કેનાવ જવા નીમ્ન્યા ત્યારે પ્રથમ તિરુપતિ દેવ-સ્થાનના દર્શન કર્યા હતા. આ દેવ-સ્થાન ૧૪૦૦ ફૂટ ઊંચા પર્વત પર આવેલું છે અને દક્ષિણના બધા તીર્થ-સ્થાનોમા આગળ પડતું છે. વગી તે તીર્થસ્થાન ઉપનત એક મુંદર આગેચ્છામની પૂર્નિ પણ કરે છે.

અહીં દેવસ્થાન તરફથી જ ધણી ધર્મશાળાઓ તથા એરટ હાઉસો બધાયેલા છે અને બોજાલયો પણ ચાલે.

છે આ દેવસ્થાન માટે જનતાને અત્યંત આદર હોવાથી તે પોતાની કમાણીનો અમુક હિસ્સો વગર માગ્યે જ અહીં મમર્ષણ કરે છે એક દર આવડ કરોડો રૂપિયાની છે

અહીંનું ટ્રસ્ટીમંડળ ઘણું વિચારશીલ તેમજ ઘણું વ્યવસ્થિત છે તે આ કમાણીનો દેવસ્થાનની મુરક્ષા ઉપરાંત મમાજ્ઞાણના કામમા સારો ઉપયોગ કરે છે તેણે હવે પોતાની વિદ્યાપીઠ ઊભી કરી છે અને આર્ટ, સાયન્સ તથા મેડીસન કોલેજો ચાલુ કરી દીધી છે ઉપરાંત બીજા પણ લોકોપયોગી કાર્યો હાથ ધરા છે

આ સ્થાન આદ્ર રાજ્યમા હોવા છતાં વર્ષો પછી જવાનું થયું, એ ભવિત્યતા સૂચવે છે અહીંની બે દિવસની સ્થિરતામા ઘણું જ આનંદ આવ્યો

પોંડીચેરી

અહીંથી સીધા પોંડીચેરી અરવિંદાશ્રમમા ગયા અને ત્યાં રાત્રિ રોકાયા આ આશ્રમ માટે ભાગ્યવાસીઓને ઘણું માન છે અમે અગીની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓથી વાકેફ થયા તથા દેશ-પરદેશમાથી આવીને રહેલા સાધકોના દર્શન કર્યા તેમજ કેન્દ્રાકની માથે વાર્તાલાપ કરી અહીંનું વાતાવરણ તેમજ ભાવના નમજવા પ્રયત્ન કર્યો બીજા દિવસે સવારે શ્રી અરવિંદજીમુની અમાધિના દર્શન કર્યા તથા તેમની વસવાટની જગ્યા અને માધન-ગ્રામથી બેઈ બાદ કેટલાક પુસ્તકો પણ ખરીદ્યા અને ત્યાંથી કોડાઈ કેનાવ પહોંચ્યા

ભદ્રેશ્વર

આખૂ પહાડ તથા પાલીતાણાના પહાડના ત્રીશ વરસ અગાઉ દર્શન કરેલ. ફરી સને ૧૯૬૩માં હું તેમજ મારા ધર્મપત્ની ફરી તેની યાત્રાએ ગયા. તે વખતે કચ્છમાં ભદ્રેશ્વરની યાત્રા પાણુ કરી. ભદ્રેશ્વર મંદિર ઘણું પ્રાચીન તથા ભવ્ય છે. તેમાં મૂળનાયક તરીકે ભગવાન મહાવીર બિરાજે છે. ફરતી ચોવીસ તીર્થંકરોની ખાવન દેવડીઓ છે.

મહાન દાનવીર જગદુશા કે જેમણે ભયંકર દુષ્કાળમાં પોતાના ધાન્યના ભંડારો ખુલ્લા મૂકીને લાખો લોકોને મૃત્યુના મુખમાંથી બચાવેલ, તેમણે આ મંદિર બંધાવેલું છે.

બાર વરસની મારી વયે પૂજ્ય દીપવિજયજી મહાશય મારા જન્મસ્થાન પત્રી ગામમાં પધારેલા. તેઓ વર્તમાન સાધુસમાજના કેટલાક નિયમોમાં સુધારા કરીને વર્તતા હતા. તેઓ મને ભદ્રેશ્વરની યાત્રામાં સાથે લઈ ગયેલા. તે વખતે મારા તરફની મીડી-લલી લાગણીને લીધે ભદ્રેશ્વરના મૂળનાયક શ્રી મહાવીર ભગવાનની મૂર્તિ સમક્ષ મને ગુરુમંત્ર તરીકે 'મહાવીર' નું નામ આપેલું અને તેનું રાજ સ્મરણ કરવા માટે દહેનું. ત્યારથી એ સ્મરણ ચાલુ છે. તેનાથી હવનમાં શાંતિ અને ગતિપ અનુભવાય છે. છેલ્લાં ૩૭ વરસમાં ભદ્રેશ્વરનાં દર્શન ૧૭ થી ૧૮ વાર કરેલ છે.

અમે કચ્છમાંથી વિનાન માર્ગે રાજકોટ ગયા હતા. રાજકોટ એરપોર્ટ ઉપર પરમ સ્નેહી થી રતિગાલબાર્ડ

ચીતળીઆ અમને લેવા આવ્યા તેઓ રાજકોટની તેલીબીયાં એકસચેન્નના પ્રમુખ અને તેલીબીયાંના મુખસિદ્ધ વ્યાપારી છે. સૌરાષ્ટ્રમાં તો જ્યાં જ તેમની ઝાળખાણ છે. તેમની મોટરમાં જ અમે શત્રુંજય, જુનાગઢ તથા વેરાવલ ગયા હતા અને ત્યાંથી મોટરથી પાલીતાણા પહોંચી શત્રુંજય ગિરિ-રાજની યાત્રા કરી હતી.

શત્રુંજય ગિરિરાજ

શત્રુંજય ગિરિરાજ ઉપર નવ ટુંકો છે. તેમાં અનેક દહેરાસરો-મંદિરો ભવ્ય કલાત્મક દૃષ્ટિએ જાંધેલાં છે. હાલ તો અખજો રૂપિયા ખર્ચતાં પણ ખનવા મુશ્કેલ છે. કેટલાકે આ સ્થાનને મંદિરાનું નગર કહ્યું છે, તે ખોટું નથી.

અહીંની યાત્રા પગે ચાલીને થાય છે. જેઓ અશક્ત હોય તે ડોળીનો ઉપયોગ કરી શકે છે. પહાડ ઉપર સોજન-નાસ્તો કરી શકાતા નથી. માત્ર કહી-છાશ વાપરવા હોય તો વાપરી શકાય છે.

તળેટીમાં પાલીતાણા શહેર વસેલું છે. ત્યાં ૧૦ થી ૧૧ મંદિરો તેમજ ૬૦ જેટલી ધર્મશાળાઓ છે. અહીં ભારતભરમાંથી આવેલા યાત્રાળુઓને ઉતરવાની સારી સગવડ મળે છે. હવે તો ધર્મશાળાઓ નવી ખ્લેશ્ક સીટમે પણ બનેલ છે.

અમે આવી એક આલિશાન ધર્મશાળામાં ઉતર્યા અને વહેલી મવાદે પહાડ ઉપર ચડી યાત્રા કરી. ત્યાંથી પાછા ફરી જમીને તસ્ત સોનગઢ ગયા.

સોનગઢ

અહીં અમારે ચારિત્રવિજય આશ્રમમાં પૂજ્ય કલ્યાણચંદ્રજી સ્વામી, તેમજ શુલાભયંદ્રજી સ્વામીનાં દર્શન કરવા હતાં. પરંતુ કલ્યાણચંદ્રજી સ્વામી બહાર ગયેલ હોઈ દર્શન થઈ શક્યાં નહિ. તેમનો મારા ઉપર બચપણથી જ અત્યંત પ્રેમ હતો. બાર વરસની વયે મેં ઘરમાં લાયબ્રેરી ઉભી કરેલી, બાદ આર્વાજનિક સંસ્થા મારફતે તેમના શુભ હસ્તે ઉદ્ઘાટન કરાવેલ હતું. ત્યારથી તેમનાં દર્શન તેમ માર્ગદર્શન માટે મળવાની તક લેતો. સાડત્રીશ વરસમાં પાંચ-છ વાર મળેલો.

આ આશ્રમમાં ૧૨૫ છાત્રોનું ઘડતર તેઓશ્રીની દેખરેખ નીચે થાય છે. આજ સુધીમાં સેંકડો છાત્રો તૈયાર થઈને જીવનનાં જુદાં જુદાં ક્ષેત્રોમાં જોડાયેલા છે.

તેઓ તેર વર્ષ અગાઉ આ આશ્રમના છાત્રો, તેમજ શિષ્યવૃંદા માથે મુંબઈ પધાર્યા હતા અને એક વિશાળ હોલમાં નાટિકાદિ કાર્યક્રમ બહુ મુંદર રીતે રજૂ થયો હતો. તેનું પ્રમુખસ્થાન સ્વીકારવા પૂ. કલ્યાણચંદ્રજી સ્વામીએ મને હુકમ કરેલો. પરંતુ મેં નમ્રતાથી વિનંતિ કરતી કે મુંબઈ જેવા ધનાઢ્ય શહેરમાં આપના પરિચિત ધણા મદાનુભાવો છે. અહીં હું પ્રમુખ તરીકે ન જ આવી શકું. ત્યાં ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર તથા કચ્છના અનેક વૃદ્ધ આગેવાનો બેઠેલા હોય, ત્યાં હું પાંત્રીશ-છત્રીશ વર્ષનો મુવાન યોગ્ય કઈ રીતે? ત્યારે તેમણે કહેયું કે મેં તને જ વિચારપૂર્વક પસંદ કરેલો છે. બીજા કોઈને પ્રમુખ બનાવનાં કદાચ દર્શ-

ગણેા ફાળેા આપનાર મળી શકે, પણ મારે તો એક નિષ્કા-
વાન સુધારક કાર્યકર્તા જોઈએ છે. મેં તારાં કાર્યોને દૂરથી
જોયાં છે અને આજે મેળાવડામાં પ્રમુખસ્થાનેથી તારા
સુધારક વિચારો સાંભળવા ઇચ્છું છું. છેવટે મારે તેમની
આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરવી પડેલી.

સોનગઢમાં વસેા બાદ પૂ. ગુલાબચંદ્રજી મહારાજના
દર્શન થયાં. તેઓ હવે તો વૃદ્ધ થઈ ગયા હતા તથા
તેમની આંખોની રોશની ચાલી ગઈ હતી, એટલે મને જોઈ
તો ન શક્યા, પણ સ્વર વગેરે પરથી ઓળખી કાઢ્યો અને
મારી બાર વર્ષની ઉંમરે તેમની સહાયથી પુસ્તકોની બાંધણી
કરેલી વગેરે પ્રસંગ ચાહ આવતાં આત્મીય એકતા
તાજ થઈ.

સોનગઢમાં પૂ. કાનજી સ્વામીનો આશ્રમ પણ એક
જોવા જેવી જગ્યા છે. તેમણે દિગંબર જૈન પંથમાં કેટલાક
સુધારા કરી ઉપદેશ આપતાં અહીં વિશાળ આશ્રમ-મંદિર
સાથે બંધાયેલ છે. અહીં ધાર્મિક શિક્ષણનો સારો પ્રબંધ
છે. તેમનો વિશાળ અનુયાયીવર્ગ આ આશ્રમમાં રહી
તેની શિસ્તનું પાલન કરવાપૂર્વક નિયત થયેલા કાર્યક્રમને
અનુસરે છે.

પૂ. કાનજી સ્વામીએ ત્રણ વરસ અગાઉ ૨૦૦ યાત્રીઓ
સાથે મોટરમાં દક્ષિણની યાત્રા કરી, ત્યારે તેઓથી મારા
ઘરે ઉતર્યા હતા. તેમનો મુકામ ત્રણ દિવસ રહ્યો હતો.
મારા પરમ મિત્ર મુરખી શ્રી છગનલાલ ભાઈચંદ મહેતા

તથા શ્રી કુલચંદ્રભાઈ દોશી કે તેઓ મોલમીન ઓફિસમાં ૭ વર્ષ સાથે રહેલ, તેઓ પણ તેમની સાથે મારે ત્યાં જ રહ્યા હતા. તેઓ શ્રી આ વખતે સોનગઢમાં ન હતા, એટલે આશ્રમ બહારથી જોઈને અમે ત્યાંથી સીધા રાજકોટ ગયા.

સૌરાષ્ટ્રનાં અન્ય સ્થાનો

ત્યાંથી બીજે દિવસે જુનાગઢ જઈ ગિરનારની યાત્રા કરી કે જ્યાં શ્રી નેમિનાથ ભગવાનનાં ભવ્ય મંદિરો તથા શુરે દત્તાત્રયનાં પગલાં વગેરે આવેલાં છે.

ત્યાંથી સોમનાથ જતાં વચ્ચે એક રાત્રિ ગીરનાં જંગલમાં રોકાયા. અમારી સાથે હથિયારબંધ પોલીસ હતી. તે અમને માર્ગથી અર્ધો ફ્લાંગ અંદર લઈ ગઈ કે ૧૨૫-૧૫૦ ફુટના અંતરે ખુલ્લામાં સિંહનું એક ટોળું નિરાંતે જોડું જોયું. અમે તે તરફ ૩૦ ફીટ આગળ વધ્યા કે મારી ધર્મ-પત્નીએ મારો હાથ પકડી લીધો. તેને આ દૃશ્ય જોઈને ગભરાટ થતો હતો. ત્યારબાદ ગવર્નમેન્ટ ગેસ્ટ હાઉસમાં ઉતર્યા. તે જંગલો પ્રથમ મહારાજનો હતો, પછી બીજાં મકાનો સરકારે બનાવ્યાં હતાં. અહીં રાત્રિ પસાર કરી, તેનો અનુભવ અતિ રોમાંચક હતો.

સવારનો નાસ્તો લઈ વેરાવલ પહોંચ્યા. ત્યાંથી આગળ વધી સોમનાથનું પ્રસિદ્ધ મંદિર જોયું, તેમ જ જે નદી કિનારે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા હતા, તે જગ્યાનાં દર્શન કર્યાં.

આખું

ત્યાંથી રેનમાં અમદાવાદ પહોંચ્યા અને તેના જોવાલાયક

અંથાનો લોઈને આખૂની ચાચા માટે નીકળ્યા ટ્રેનથી આખૂરોડ
 ઝેંગને પહોંચ્યા પછી મોટા ઇમારત પહાડ ઉપર ચડતાં
 માર્ગમા એક ડેમાચક પ્રસંગ બન્યો બસથી માત્ર દશ ફીટ
 દૂર જ ગલમાથી એક વાઘ કુદ્યો અને તે સામી બાણુ ચાલ્યો
 ગયો આ વાઘ સાત-આઠ ફુટ લાંબો, કઠાવર તથા તેજસ્વી
 આખવાળો હતો બસના ડ્રાઈવર, તેમ જ ટીકીટ કલેક્ટરે
 કહ્યું કે અમે પણ નજીકમા છલગ મારતો આવો મોટો
 વાઘ પ્રથમ જ જોયો છે

વચ્ચે સીનેમાનું સુટીંગ ચાલતું હતું તેમા દારાસીંગ
 પહેલવાન ભાગ લઈ ગયો હતો, એટલે બસને દશ મીનીટ
 રોકવામા આવી

આખૂ પર આવેલા દેલવાડાના દહેરાનું વર્ણન મેં
 ચારમા પ્રકરણમા કરેલું છે ત્યાંથી ચાર-પાંચ માઈલ દૂર
 અચલગઢના જૈન મંદિરમા ૧૪૪૪ મણુની સુવર્ણરૂદિ ધાતુની
 મનેદી ચતુર્મુખ પ્રતિમાઓ ખાસ જોવા લાયક છે આ
 મંદિરની અગામીમા બિશા રહેતા આખૂ પર આવવાના માર્ગે
 જંગેરનું ગમણીય દ્રશ્ય નજરે પડે છે નીચે અચલેશ્વર મહાદેવ,
 ત્રણ પાડા તળાવ, શીમની મોઈ વગેરે જોવા લાયક છે

ગહી નજીકની શુક્ષમા યોગીનજ થી શાંતિવિજયજી
 મહારાજ રહેતા હતા તેઓ શુક્ષમાથી ક્યારેક બહાર
 નીકળતા અને લોકોને દર્શન આપતા મેં ૩૦ વરસ અગાઉ
 ત્યાં તેમના દર્શન કરેલા તેઓનો પ્રેમપ્રકાશ માત્ર જૈનોમાં
 જ નહિ, પણ બધી કોમના લોકોમા ફેલાયો હતો રાજા

મહારાજાઓ પણ તેમને મળવા આવતા હતા. તેઓ દીક્ષા લેવા અગાઉ ભરવાડ હતા. બાદ તપસ્યા તેમ જ્ઞાનબળથી અનેક જીવોના માર્ગદર્શક બન્યા હતા, હાલ એ જગ્યામાં તેમના કોઈ અનુયાયી ન હતા, પણ એક વિશિષ્ટ સ્મરણ તરીકે મેં એ જગ્યા ફરીને જોઈ.

આખૂમાં નખી તળાવ અને અખુંદા દેવીનું સ્થાન પણ જોવા લાયક છે. ઉપરાંત. સનસેટ પોઈન્ટ એટલે આથમતા સૂરજને જોવાનું સ્થાન પણ પ્રસિદ્ધ છે. અમે ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે હજારો લોકો આથમતા સૂર્યનું દૃશ્ય જોવા આવેલા. ખરેખર એ વખતનું દૃશ્ય ઘણું જ લવ્ય હતું.

આખૂ કેંપમાં ઘણા બંગલાઓ છે, તથા મોડું બનાર પણ છે. ત્યાંથી જોઈતી બધી વસ્તુઓ મળે છે.

દેલવાડાનાં દહેરાની નજીક રસિયા વાલમની જગા છે, તેની કથા રોમાંચક છે. નજીકમાં દ્રાવર તાલ છે, તે પહાડની અંદર આવેલું છે અને તેમાં ન્હાવાની સગવડ છે. ટોડરોક (દેડકા જેવો ખડક), ફોર માઈલ અક્કર વગેરે પણ સમય હોય તો જરૂર જોઈ લેવા જોઈએ ભાવિકો માટે નખી તળાવના કિનારા પર આવેલું રણછોડરાયનું મંદિર પણ દર્શનીય છે.

નાથદ્વારા

આખૂથી ટ્રેનમાં આગળ વધી બીજે દિવસે સવારમાં શ્રીનાથદ્વારા પહોંચ્યા. તેની યાત્રાની લવ્યતા અંગે અનેક વાતો સાંભળેલી. હૈદરાબાદમાં શ્રીનાથજીના પંથના ઘણા

વૈષ્ણવ ભાઈઓ મારા મિત્રો હતા. તેથી આ યાત્રાધામનાં દર્શન કરવાની મારી રુચિ હતી. છેલ્લાં બે-ત્રણ વર્ષથી કોર્ટમાં કેસ ચાલતા, ત્યાંના મૂળ વારસદાર સ્વામીજીની વિરુદ્ધમાં ગુરુકારનાં પગલાં, તેમ જ તેમના ટ્રસ્ટીમંડળની જાપ્તીઓ આદિ પેપરમાં હમેશાં વાંચતો. સ્ટેશનનું નામ જ શ્રીનાથદ્વારા હતું. ત્યાંથી બસમાં ફક્ત ૮-૧૦ માઈલ જવાનું હતું. પરંતુ બસ જુની ખટારા જેવી અને વ્યવસ્થા પણ ખરાબ. વળી યાત્રિકો ઘણા ને બસ થોડી. આમ છતાં ત્રીજા ફેરામાં નંબર લાગ્યો. ત્યાં સારામાં સારી ગણાય તેવી ધર્મશાળામાં ઉતર્યા. પરંતુ અંદર અંદકીનો પાર નહિ. હજી તો આ સ્થાનમાં ઠરીકામ થયા ન હતા, ત્યાં કેટલાક પંડયા આવી પહોંચ્યા. તેમાંના એક પંડયા ઉપર વિશ્વાસ મૂકી તેને જ ભોમિયા તરીકે સાથે લીધા. પણ એ મોટો લાલચુ. વાતોડિયો પણ એવો અને કહે તેમ તો કરે જ નહિ.

આતરિક શ્રદ્ધા રાખી દર્શનના સમયે મંદિર નજીક પહોંચ્યા. પણ ત્યાં ભારે ભીડ જામેલી. અંદર જવાનો એક બીજો માર્ગ હતો, પણ ભેટનો ખર્ચ દરીએ તો જ ત્યાંથી જવાય. અમે ત્યાંથી જવાનું પસંદ કર્યું, પરંતુ ત્યાં પણ ભીડ જામેલી. દર્શન વખતે બંને તરફની ભીડ સાથે જ થાય છે. તે ભીડને ટાળવા માટે પંડયાઓ કપડાનાં બનાવેલાં લાંબા સોટાઓનો ઉપયોગ કરે છે. અમે ખાસ માર્ગથી જતા હતા, તેથી સોટાથી બચાશે એમ માનેલ, પણ મારા ધર્મપત્નીને સોટાનો માર ખાવો પડ્યો. સ્ત્રી-પુરુષો જુદા જઈ શકે એટલી જગ્યા નહિ, ધક્કા મૂકી પણ બધી જગ્યાએ

એવી જ અને ચારે બાજુ અસ્વચ્છતા નજરે પડે. આ બધી મુશ્કેલીઓમાં શ્રીનાથજીની મૂર્તિનાં દર્શન કર્યાં.

અહીં રાજ લોગ ધરાય છે, તેના લંડાર તથા રસોડાં ભેયાં. આ તીર્થમાં સેંકડો ગાયો પાળવામાં આવે છે અને તેના દૂધ-ધીનો ઉપયોગ મંદિર માટે થાય છે. આગળ ધીનો કૂવો ભરી રાખતા, તે પણ ભેયો. લોગની મીઠાઈ અત્યંત ઊંચી વસ્તુઓની બને છે અને તે ત્યાંની બધી જ દુકાનોમાં વેચાય છે. આ તીર્થનું જળ પવિત્ર ગણાય છે. તેના બે ડબ્બા પેક કરાવી લીધા, કારણ કે મારા શ્રીનાથજીના અનુયાયી મિત્રોને આપવા કામ લાગે. બપોરે લોગની પાતડ મંગાવીને જમ્યા.

અમે શ્રીનાથદ્વારા પહોંચ્યા ત્યારે હોળીનો દિવસ હતો, તેથી ચારે બાજુ ખૂબ શણગાર હતો. આ શણગાર ભેઈને સાંજના ચાર વાગતાં એક પ્રાઈવેટ ટેકસીમાં ઉદયપુર જવા ઉપડ્યા.

ઉદયપુર

માર્ગમાં અરવલ્લીના પહાડોની હારમાળા આવી. એ પહાડ જાય કે બીજો આવે અને બીજો જાય કે ત્રીજો આવે. મહારાણા પ્રતાપે આ જ પર્વતમાળામાં આશ્રય લઈ મેવાડની ભૂમિનું રક્ષણ કરેલું, એ ખ્યાલ મનમાં તાજે થતાં જ મારું મસ્તક એ પર્વતમાળાને નમી પડ્યું.

ઉદયપુર એક રણિયામણું શહેર છે. તેના સરોવરની શોભા કાશ્મીર કરતાં બીજા નંબરે આવે છે.

અમે ઉદયપુર પહોંચ્યા પછી તરત જ માહેલી બાગમા ગયા તે બાગમા ગંગેરંગી મનોહર ફૂવાગ, તેમ જ અનેક વતના ગમણીય ફૂલો ને કમાનો આદિની ગોઠવણ હાલગીમા ક્યારે પણ ભૂલાય નહીં એવી છે અહીં સગકારી દક્ષતરમા કપિયા મવાનો લાગો ભગતા ફૂવાગ ચાલુ કર્યા તે નિહાળતા ખુશ જ આનંદ આવ્યો.

ત્યાંથી મરોવન્ના પહોંચ્યા અને નેશીયલ મોટર બોટ લીધી અહીં મગકાં તરફથી સસ્તી મારી બોટોની મગવડ છે તેમા ચાલેક માઈલ કર્યા તેમા એક તરફના કિનારા પર ગણા પ્રતાપનો મહેલ તથા ઉદયપુર શહેર પથગયેલુ છે દૂરથી નજરમહેલનો આકાર મદિર જેવો લાગે છે લોભિયાને મારે લીવેલ, તેણે ગણા પ્રતાપના કુટુંબનો ઉત્તરવલ ઇતિહાસ જાનાવ્યો.

મરોવન્ની વચ્ચે ગજમહેલ છે કે જેને હવે હોટલમા ફેરી નાખેલ છે આ ભવ્ય મહેલમા ગત્રે રોકાવાનુ માન મન થયુ એક-બે દિવસ તો આ જગ્યા છોડવાનુ મન ન થાય એવુ છે, પણ ધર્મપત્નીનુ મન ઉદયપુરના ભવ્ય નૈન મદિરાના દર્ગાનુ જવાનુ હતુ, એટલે ત્યાં રોકાવાનો વિચાર માડી વાળીને શહેરમા આવ્યા અને માયકાળની આગતીના સમયે કાચના મદિરમા પહોંચ્યા એ વખતે એક વિશાળકાય અથ ધ્રાવકની અજબ ભક્તિ નેવા મળી તે ભક્તિમા અત્યંત નિર્માળને પ્રભુતક્રિયા નવનો (ભજનો) ગાતા હતા અને તેમની આખમાથી અશ્રુધારા

ચાલી જતી હતી. તેના પાંચ-છ માથીઓ એ સ્તવનો ઝીલના હતા. દૃશ્ય અપૂર્વ હતું. જે વસ્તુ અંતરમાંથી પ્રકટે છે, તેની અલક અનેરી હોય છે. આજે પણ મને એ દૃશ્ય યાદ આવે છે અને જીવનનું એક મધુર સ્મરણ તાજું થાય છે.

અહીં એક ગુજરાતી લોજ છે, તેમાં લોજનનો પ્રબધ ઘણો સારો છે.

કેસરિયાજી તીર્થ

ઉદયપુરથી કેસરિયાજીનું પવિત્ર તીર્થ ફક્ત ૩૫ માઈલ દૂર આવેલું છે. ત્યાં રાત્રે દશ વાગ્યે જ પહોંચી ગયા મંદિરની બાજુમાં જ બહુ મોટી ધર્મશાળા છે, તેમાં ઉતારે કર્યો. મુનીમજીએ ગાદલા આદિ ખપની ચીજો આપી, પણ રાત્રે ઊંઘ ન આવી, કારણ કે માંકડની પૂરી મહેરબાની હતી.

સવારે વહેલા ઊઠી કેસરિયાજીના મંદિરમાં પહોંચ્યા અને ત્યાં જ ન્હાઈને પૂજા કરી. અહીં પણ પંડ્યાઓની પ્રથા છે. મૂળ તો યાત્રાજીઓની સગવડ માટે પંડ્યાઓની પ્રથા ઊભી થયેલી, પણ આજે તેણે પોતાની ઉપયોગિતા ગુમાવી દીધી છે અને યાત્રાજીઓને માટે ત્રામરૂપ બની નય છે. અમે એક પંડ્યાને લોભિયા તરીકે સાથે રાખેલો, પણ દશ પંડ્યા અમારી આજુબાજુ વીંટળાઈ વળ્યા અને કેમે કરી બાજુ ખસે નહિ. માંકડમાંકડ તેના ઘેરામાંથી બહાર નીકળ્યા.

આ તીર્થધામમાં અન્ય તીર્થો જેટલી સ્વચ્છતા નથી તથા વ્યવસ્થા પણ નથી, પરંતુ તીર્થનો મહિમા ઘણો છે, તેથી લોકો અત્યંત શ્રદ્ધાથી આવે છે. મૂળનાયક શ્રી આદિ-

નાથ લગવાન છે, પણ તેમને કેસર ખૂબ ચડે છે, તેથી તેઓ કેસરિયાજી તરીકે ઓળખાય છે.

આહીંથી અમદાવાદ પહોંચ્યા અને ત્યાંથી રાત્રે મુંબઈ જવાની ગાડી પકડી. ત્યાંથી બીજે દિવસે હૈદરાબાદ જવા રવાના થયા. પૂરી એક માસની યાત્રા થઈ, તેથી આનંદ થયો. ત્યાં નાની છ વરસની દેવયાનીને મૂકી ગયા હતા, તે અમને બધાને મળી ખુશ થઈ.

જયપુર વગેરે

સને ૧૯૫૧માં ઓલ ઇન્ડિયા કોંગ્રેસ અધિવેશન જયપુરમાં મળેલ, ત્યારે હું ત્યાં ગયો હતો અને અજમેર આદિ રાજસ્થાનનાં કેટલાક મુખ્ય શહેરોનાં દર્શન કર્યાં હતાં.

મહાબળેશ્વર

અમે મહાબળેશ્વર પાંચ-છ વખત ગયેલા. પ્રથમ એક-બે વાર શ્રીનલેન્ડ હોટેલમાં ઉતરેલા, ત્યારે મારો મોટો પુત્ર ધીરજ દશેક વર્ષનો હતો. તેને ઘોડા પર બેસાડી અમે પગપાળા ફરવા નીકળતા. ખુશનુમા હવા અને રસ્તાની બંને બાજુ વૃક્ષો એટલે ચાલવામાં મજા પડતી. આઠ-નવ માઈલ ફરના પોઈટોની મુલાકાત પણ ચાલીને જ લેતા. સાંજે સરોવર પર ફરવા નીકળતા અને બોટની મહેલ કરતા. આ વખતે મુંબઈ નિવાસી ઘણા લોકોનો ભેટો થતો. તેમાં કેટલાક પરિચિત મળી આવતા અથવા તો તેમનો નવો પરિચય થતો. તેઓ મુંબઈમાં મળે ત્યારે મહાબળેશ્વરનાં મીઠાં સ્મરણો તાજાં કરતાં.

માથેરાન

માથેરાન મુખર્ધી વધારે નજીક છે તેનો પહાડ ૨૫૦૦ ફૂટ જિ ચો છે ખીન પહાડો કરતા તેની વિશેષતા હજી જળવાઈ રહી છે, કારણ કે ત્યાં મોટરોની ધમાલ નથી જો માથેરાન જ્યાં માટે મોટર માર્ગ બંધાય તો મુખર્ધીના મહેલાણીઓ મોટા ભાગે મોટરમાં જ આવે અને તેથી અહીં શહેર જેવું વાતાવરણ બની જાય, તેથી મોટરમાર્ગ બાંધવામાં આવ્યો નથી.

મહાબળેશ્વરની જેમ અહીં પણ ઘણા પોષ્ટો જેવા લાયક છે ચારે બાજુ ગીચ ઝાડી છે, તેમાંથી રસ્તાઓ પસાર થાય છે અહીં પણ એક નાનું સુંદર સરોવર આવેલું છે, જે શાલોટ લેઈક કહેવાય છે તેમાંથી માથેરાનને પીવાનું પાણી પૂરું પાડવામાં આવે છે.

અહીં આવનાર ઘણા ભાગે પગપાળા ચાલવાનું પસંદ કરે છે, તેમ છતાં ત્રીક્ષા તથા ઘોડાઓનો ઉપયોગ પણ સામાન્ય પ્રમાણમાં થાય છે ઘોડાઓ જેવા જોઈએ તેવા મળે છે તેનો ચાર્જ ટલાકના રૂપિયા દોઢ-જે થી સાત સુધીનો હોય છે.

મેં અહીંના સુંદર ઘોડાઓ પર સવાર થઈને અનેક વાર પશ્ચિમ ભણ કર્યું છે એકદમ સ્થાન ઘણું શાંત અને રમણીય છે તથા ઉતર્યા માટે હોટલો પણ ઘણી છે હમણાં મહારાષ્ટ્ર સરકારે ત્યાં ગેન્ટ હાઉસ વગેરે બાંધેલ છે.

મેં પાંચથી-છ વાર આ સ્થાનની મુલાકાત લીધેલી છે, અને તેથી મને ઘણો આનંદ તથા આરામ મળેલ છે.

લોણાવલા-ખંડાલા

પૂના અને મુંબઈની વચ્ચે લોણાવલા અને ખંડાલાનાં સ્થાનો પણ જોવા લાયક ગણાય. તેની એક-બે વાર મુલાકાત લીધેલી છે. આ બંને સ્થાનો છોડ્યા પછી મુંબઈ ભણી આગળ વધતાં પહાડના પેટમાં કોરાયેલા અનેક યુગદાઓ આવે છે, જે માનવપુરુષાર્થનાં સુંદર પ્રતીકો છે.

મનુષ્ય પોતાના પુરુષાર્થથી શું નથી કરી શકતો ? તેણે અતિ વિકટ ગણાતા પર્વતશ્રૃંગો પર આરોહણ કર્યું છે, અપાર જળરાશિથી ભરેલા સમુદ્રોને પાર કર્યા છે, હજારો માઈલ સુધી પથરાયેલા ભયંકર રણપ્રદેશોને ઓળંગ્યા છે તથા નિરવધિ આકાશમાં પણ હજારો માઈલનું ઉડ્ડયન કર્યું છે. મનુષ્ય પોતાનો પુરુષાર્થ જીલવતો રહે, એમાં જ જીવનની મજા છે.

કાંજીવરં

અગાઉ દક્ષિણની યાત્રા દરમિયાન અગાઉ મારા ધર્મ-પત્ની સાથે કરેલી. તેમાં પ્રથમ મદ્રાસ જોઈ ત્યાંથી કાંજીવરં ગયેલા. ત્યાં સર્વોદયસંમેલન મળ્યું હતું. પૂ. વિનોબા તથા દેશભરમાંથી દશહજાર જેટલા પ્રતિનિધિઓ આવ્યા હતા. રાષ્ટ્રપતિ શ્રી રાજેન્દ્રગણપ્ત પણ પધાર્યા હતા. ત્યાં ચાર દિવસની સ્થિરતા કરી હતી. કાંજીવરં તીર્થ હિન્દુઓ માટે કાશી પછીનું ગણાય છે. ત્યાં જૌદ તોગજ જૈનના પણ અનેક મંદિરો છે. આખું શહેર બહોળું તીર્થધામ હોય એવું દેખાય છે.

મહુરા

મંમેલનમાં ભાગ લઈ દેટલુંક શ્રમદાન કર્યા પછી અમે ઠાંજીવરં છેડ્યું અને મહુરા પહોંચ્યા. ત્યાં મારા પરમ મિત્ર શ્રી ગણુભાઈ અંજોઈએ ગુજરાતીભાઈઓનું એક સંમેલન ગોઠવેલ, તેથી બધાને મળવાનો પ્રસંગ સાંપડ્યો. તેમની મીઠી મહેમાનગતિ માણીને મહુરાનું પ્રસિદ્ધ મિનાક્ષી મંદિર, રાજમહેલ, તેમજ અન્ય જગ્યાઓ જોઈ. મિનાક્ષી મંદિરની શિષ્પકલ્પા ઘણી જ ભવ્ય છે. મોટા ભાગે કાળા પથરમાં કોતરકામ છે. તેમાં રામાયણ, મહાભારત તેમજ અન્ય ધાર્મિક ઘટનાઓ કોતરવામાં આવી છે. પથરના સ્તંભોમાંથી જલતરંગના જેવા અનેક સૂરો નીકળે છે, તે અમે કાનોકાન સાંભળ્યા. મંદિરની આસપાસ મંદિર તરફથી મુંઢર જાંધકામપૂર્વક માર્કેટ બનાવવામાં આવી છે.

કુરતાલ

મહુરાથી કુરતાલ ગયા કે જ્યાં જળધોધ આવેલા છે. ત્યાં ત્રણ દિવસ રોકાયા. ૨૦૦-૩૦૦ માર્ચલિ દૂરથી કુંગરોમાં અથડાતું-પછડાતું પાણી અહીં આવી ધોધમાં ફેરવાય છે. અહીં બે-ત્રણ વાર સ્નાન કરતાં ભૂખ ખૂખ લાગે છે. અમે ત્રણ માળની નવી બનેલ મોડર્ન હોટલમાં ઉતર્યા હતા. મદ્રાસી-મલબારી રમોયા, તેમજ પીરસનારા બધા બહુ જ સ્વચ્છ હતા અને ગુજરાતી, હળની રોટલી, શાક, ભાત આદિ મનપસંદ બનાવી આપતા હતા. ઘી-દૂધ પણ સારા મળતા હતા.

પરંતુ દશ વર્ષ પહેલાની આ વાત છે હવે રેશની ગના યુગના આવી જોરાફી હોવી મુશ્કેલ છે

આ ધોધના પાણીમા ન્હાવાથી અનેક હઠીલા રોગો મટી જાય છે તેથી ઘણા લોકો ત્યાં એક-બે માસ રહે છે

કન્યાકુમારી

ત્યાંથી અમે મોટર-ટોકમી લઈ ભારતના દક્ષિણ છેડે આવેલ કન્યાકુમારી ગયા અને ત્યાં એક દિવસ રોકાયા માગરમા નણ નદીઓ, તેમજ બે સાગરનું મિલન છે અહીં મંદિરના દર્શન કરતા પોતડી પહેરીને જ કરી ગકાય છે દક્ષિણના ઘણા મોટા તીર્થોમા ભક્તના ગરીબ વેશથી જ ભગવાન સમક્ષ મસ્તક નમાવવાની પદ્ધતિ છે

અહીં સૂઝાસ્ત તેમ સૂર્યોદયના દર્શન લબ્ય હોય છે સ્વામી વિવેકાનંદે બે પહાડમા આત્મદર્શન માટે યોગસાધના કરેલી, તેના દર્શન કર્યા વળી પૂજ્ય ગાધીજી અહીં પધારેલ, તેમજ તેમનું અસ્થિવિમર્જન પણ અહીં થયેલું, તેથી ગાધી સ્મારકનિધિ તરફથી અહીં તેમની યાદગીરી ણનાવેલી છે

ત્રિવેન્દ્રમ તથા કોચીન

ત્યાંથી અમે મોટરથી ત્રિવેન્દ્રમ ગયા મોટરમા બે ગાલી પતિ-પત્નીનો મેળાપ થયો અને યુવાન વયના અને સગ્કારી નોકરીમા જોડાયેલા હાલ કુળના નીકળ્યા હતા તેઓ હિન્દી-બંગાળી સરસ બોલતા હતા તેમના સહવાસથી બધો સમય આનંદમા પસાર થયો પ્રવાસમા એક કરતા બે લોકોનો સિદ્ધાવ સાવ સાચો છે અમે એક દિવસ

રોકાઈને ત્યાંના લગ્ન મંદિરે, વિશાળ સંગ્રહસ્થાન તથા રાજમહેલ, રાજભવન આદિ જોયાં.

ત્યાંથી અમે મોટરમાં કોચીન ગયાં. કોચીનમાં નિકટના સંબંધી શ્રી જવાહરલાલ દેવશીલાઈને અમારા આગમનની ખબર આપેલી હોવાથી તેમણે પોતાના ઘરમાં બધી ગોઠવણ કરી રાખેલી હતી. પરંતુ અમે સીધા કોચીન નહિ જતા, સામે જ અરનાકુલમમાં હરિયાકિનારે સારી હોટલમાં ઉતર્યા હતા. તે જાહે તેમને ફ્રાન્સી ખબર આપી હતી. તેમનો બહુ આગ્રહ હોવા છતાં અમે હોટલમાં જ રહ્યા હતા, પણ લોજન વગેરે ત્રણેય દિવસ મિત્રોને ત્યાં કરવાનું રાખ્યું હતું.

અહીં એટલી સ્પષ્ટતા કરવી ઉચિત ગણાયે કે દક્ષિણી યાત્રામાં મલબાર તેમજ મૈસુર રાજ્યમાં બધે જ નિકટના જુના સ્નેહીઓને મળતાં આનંદ થયો હતો, પણ ત્યાં બધે જ હોટલમાં ઉતર્યા હતા, કારણ કે ટુંક સમયમાં બધા સ્થળે જવા-આવવામાં સરલતા રહે અને સ્નેહીવર્ગને તકલીફ થાય નહિ.

કોચીન અને અરનાકોલમ ગ્રામે જ આવેલાં છે, છતાં બંનેમાં બહુ ફેર છે. એક જુની ઢબનું અને કંઈક ગંદકીવાળું શહેર છે, જ્યારે બીજું નવી ઢબનું અને સ્વચ્છ છે.

આ શહેર આપાત-નિકાસનું મોટું કેન્દ્ર છે. અમે ખાંડ, ચોખા, દડોળ વગેરે વસ્તોથી આખા મલબારમાં મોકલતા, તેમજ કોચીનની સાથે દર વર્ષે લાખોનો વ્યાપાર થતો.

કન્યાકુમારીથી કોચીન સુધીનો ૧૨૫થી ૧૫૦ માઇલનો પ્રદેશ અત્યંત રંગિયામણો છે. એક તરફ નજીક કે દૂર દરિયો દેખાય છે અને બીજી બાજુ નાણિયેરી તથા અનેક પ્રકારની વનસ્પતિથી લીલોછમ બનેલો પ્રદેશ નજરે પડે છે. જાણે એક જ બગીચામાં નાનાં નાનાં ઘેર બાંધીને લોકો રહેતા હોય, એવો ખ્યાલ આવે છે.

મેં ભારતના ઘણા ભાગો જોયા છે, તેમાં મલબારનું દૃશ્ય અતિશય લગ્ન્ય લાગ્યું છે. તેને સ્વર્ગનો એક ટુકડો કહું તો પણ ખોટું નથી.

કોઈમ્બતૂર અને ઉટ્ટી

કોચીનથી અમે ટ્રેનમાં કોઈમ્બતૂર ફૂગયા. ત્યાં રાત્રિ પસાર કરી. સવારે નવા કોઈમ્બતૂરમાં ઢાખલ થયા અને ત્યાંના સ્વચ્છ સુંદર માર્ગ પર ચાલવા લાગ્યા. વસ્તી તેમજ હવા પાણીમાં એક પ્રકારની સૌમ્યતા જોઈ. ત્યાંથી દોરડા ઉપર ચાલતી ટ્રેનમાં ઉટ્ટીનો પહોડ ચડવા લાગ્યા. ૭૦૦૦ ફુટની ઊંચાઈએ પહોંચતાં ખૂબજ આનંદ આવ્યો. રસ્તામાં સર્વત્ર આ-કોફીના બગીચા જ દેખાય. વસ્તી પણ બધે દેખાય. આશરે ત્રણ લાખ મનુષ્યો આ પહોડ પર રહેતા હોવાનો અંદાજ છે.

ઉટ્ટીમાં દાસપ્રકાશના સારા હોટલમાં ઉતર્યાં. એ વખતે જુન માસ શરૂ થઈ ગયો હતો, એટલે વરસાદ પડવાનો ચાલુ થયો હતો. અહીં ઠંડી ઘણી હતી. તે મારા ધર્મ-પત્નીથી ઝીલાય નહિ તેવી લાગી. ગોદડા-સ્નાયુઓ વગેરે

જોડવા પડ્યા. અહીં વધુ રોકાવાની ઈચ્છા છતાં જે દિવસ જ રોકાયા. પરંતુ જેવા જેવા બધાં સ્થળોએ જોઈ લીધાં. તેમાં પાર્ક ઘણો જ સવ્ય જણાયો. અનેક ઉત્તમ પોંછટો મોટરથી જોયા. તેમજ વડોદરા, મહેસુર તથા જયપુર નરેશના મહેલો પણ જોયાં. ત્યાંથી વળતાં રસ્તામાં આકાશ સાથે વાતો કરતા હોય તેવા યુકેલીપ્ટસ (ચાહુના તેલ)નાં વૃક્ષો જોયાં. કોડાર્ક દેનાલ કરતાં આ વૃક્ષો અહીં વધુ પ્રમાણમાં છે. મધ આદિ પણ ઘણું થાય છે.

મહેસુર

ત્યાંથી બગમાં મહેસુર પહોંચ્યા. ત્યાં સાંજે ૧૨ માર્ચે દૂર આવેલા કૃષ્ણસાગર બંધ, તેમજ તેમની આથેની સવ્ય સ્લાઈટ અને કુવારાનો બગીચો જોયો. ત્યાં અચાનક પેકુ બંગાળી યુગલ મળી ગયું. એટલે તેમની સાથે મહેસુરનો રાજ્ય મહેલ તથા બધી જગ્યાઓ જોઈ. ચામુંડા હીલ પરનો પ્રસિદ્ધ નંદી પણ જોયો. એકંદર ઘણી મજા આવી.

બેંગલોર

ત્યાંથી બેંગલોર ગયા. ત્યાં ટ્રેનમાંથી ઉતરતાં જ ચોકટોચ નાકાવાળાએ પેટી-બીઆ જોલાવ્યાં. જે કોઈ ચાર આના આપે તેને તરત છોડી દેતા. ન આપે તેનો આત્માન ઉપરાવતા અને રૂમમાં લઈ જઈને બધું ચુંચતા. તેમાં ચાર આના ન આપી દોઢ કલાક બગાડ્યો. નવી સાડી, તેમજ બીજું ઘોડું કપડું માર્ગમાં લીધેલું, તેના ઉપર ઘોડોક ચાલ કરેલ, તે આપી ચાત્રી તરીકે પાછા જતાં લઈ શકાય તેની

કારવાઈ કરાવી હોટલમાં ઉતર્યા. ભોવાનાં સ્થળો ખીલત દિવસે ભોવાં. બેંગલોરમાં ટેકસીવાલો ગ્રેન્ડ્યુએટ મિત્ર થયેલ. તેણે ખગીયા આદિ બતાવ્યું. મેયરને ઓકટરોયની તકલીફ માટે મળવું હતું, તેની એપાઈન્ટમેન્ટ એ ટેકસીવાળાએ ફાનથી મેળવી આપી. મેયરે ઓકટરોયની તકલીફની બધી વિગત શાંતિથી સાંભળી લીધી અને પેસેન્જર પરથી ઓકટરોય ડ્યુટી કાઢી નાખવાનું આશ્વાસન આપ્યું.

બેંગલોરમાં અમે ઘણા મિત્રોને મળ્યા અને ત્યાંથી હૈદરાબાદ પાછા ફર્યા. એક માસ અને ત્રણ દિવસના આ પ્રવાસમાં ઘણું નવું ભોવાનું મળ્યું હતું.

‘જીવ્યાથી ભોયું ભલું’ એ કહેવત અમારી બાબતમાં અર્થિતાર્થ થઈ હતી.

બ્રહ્મદેશમાં

આ યાત્રાની એક વરસ અગાઉ અમે જાને એક માસ માટે બ્રહ્મદેશની યાત્રાએ ગયા હતા, ત્યારે બંગાળની યાત્રા પણ થઈ હતી. તેનું વિવરણ અગાઉ લખી ચૂક્યો છું.

ઉત્તર પ્રદેશમાં

ઉત્તર પ્રદેશમાં, ખાસ કરીને દિલ્હી-આગ્રા તો વખતો વખત જવાનું મળ્યું છે. ઉત્તરમાં પ્રથમ વારાણસીમાં સર્વોદય-સંમેલન મળેલ, ત્યારે અહીંથી થઈ કલાસનો રેપેરીયસ હોળો રીઝર્વ કરાવેલ. તેમાં સર્વોદય કાર્યકર્તાઓ તેમજ કોંગ્રેસના મળી ૫૦-૫૫ મિત્રો હતા. તેમાં કેળવણી પ્રધાન શ્રી એકબોટેજ પણ હતા કે જે હાલ હાઈકોર્ટમાં ન્યાયાધીશ

છે. તેમની સાથે અગાઉ સાર્વજનિક કાર્ય કરવાની તક મળેલ. અઢી દિવસની સફરમાં અત્યંત આનંદ આવ્યો. સર્વોદયસંમેલન તો તીર્થયાત્રાના મેળા જેવું બની ગયું હતું. અહીં માલવીયજીની મહાન કૃતિરૂપ બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટી બોર્ડ, વિશ્વનાથ મંદિરનાં દર્શન કર્યાં, તેમજ અનેક મંદિરો અને નદીકિનારે ઘાટોમાં સ્નાન માટે જતાં હજારો યાત્રાળુઓનો ભવ્ય દેખાવ જોયો. અલ્હાબાદની યાત્રા અગાઉ પૂ. ગાંધીજીના અસ્થિવિસર્જન વખતે કરેલી, તે આ બખતે ફરી કરી. પવિત્ર ત્રિવેણીસંગમમાં ફરી ન્હાવાનું મળ્યું.

દિલ્હી

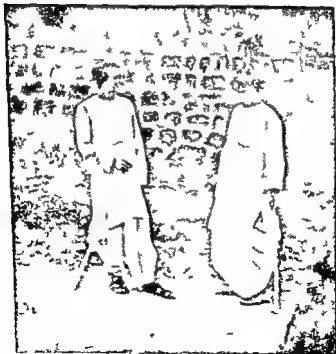
ત્યાર બાદ દિલ્હી અને આગામી સર્વ ઐતિહાસિક ભવ્ય જગાઓ નિહાળતાં ભારતની સમૃદ્ધિનું પુરાણું ચિત્ર મન પર ખડું થયું. તે બાદ બ્રીટીશ સલ્તનતે બનાવેલ રાષ્ટ્ર-ભવન, પાર્લામેન્ટ હાઉસ આદિ જોયાં. તે પછી પૂ. બાપુજીએ જ્યાં છેલ્લી પ્રાર્થના કરેલી, તેમજ ચડીઢ બનેલા તે ખીરલા ભવનની જગ્યાનાં દર્શન કર્યાં અને ગજઘાટમાં તેમનો પવિત્ર દેહ હમેશાં માટે પોઢ્યો, તેની યાત્રા કરી.

ભાખરા-નાંગલ

ગત વરસે દિલ્હીથી ભાખરા-નાંગલ પ્રોજેક્ટનું કામ જોવા ગયો હતો. સ્વતંત્રતા બાદ દીર્ઘ દૃષ્ટિથી મોટા પ્રોજેક્ટ શરૂ થયા. આંધ્રમાં નાગાલુન્ડ પ્રોજેક્ટનું ખર્ચ રૂપિયા સવા અબજ ઉપર જશે, કદાચ પૂર્ણ થતાં પોણા બે અબજ પણ



દિલ્હીમાં પૂજન બાપુજીની સમાધિ આગળ



માધેરાનમાં સુબ્રહ્મણ્ય સમાજમેદક શ્રી ખીમજી માડલ
બુજ્જપુરિયા સાથે સને ૧૮૫૭

2321 1st St. N. 1st Ave. N. 1st Ave. N. 1st Ave. N.
 1st Ave. N. 1st Ave. N. 1st Ave. N. 1st Ave. N.



ખર્યાય. તેનાથી ઓછામાં ઓછા પાંત્રીશ લાખ અને વધુમાં આવીશ લાખ એકર જમીનને પાણી પહોંચશે. આ કાર્ય પાછળ જે તપશ્ચર્યા તથા પુરુષાર્થ થયેલ છે, તે નજરે નેતાં જ સમજાય. ભારતનાં આ આધુનિક તીર્થસ્થાનો છે.

કેટલાક વિદેશી લોકો દીલ્હીથી અહીં ૬૦ લાકડાં એર-કંડીશન બસમાં આવ્યા હતા. તેમની સાથે જગ્યા મળતાં ચંડીગઢ તેમ બીજા પંજાબની જગ્યા નેઈ. લોમિયો સાથે હતો. રાત્રે દીલ્હી પહોંચી બીજે દિવસે સવારના વાઈટ કાઉન્ટ પ્લેનથી ત્રણ કલાકે હૈદરાબાદ પહોંચ્યો હતો.

નાગપુર

નાગપુર, વર્ધા, આકોલા, ખામગાંવ તરફ જવાનું મળેલ. નાગપુર સી. પી. નું રાજ્યધાનીનું શહેર હતું. પાછળથી મહારાષ્ટ્રમાં મળી જતાં તેનું મહત્ત્વ ઓછું થયું, છતાં આઠ-નવ લાખની વસ્તીનું શહેર છે. રેલ્વેની ઝોનલ કમીટી ક્યારેક હૈદરાબાદમાં તો ક્યારેક નાગપુરમાં મળતી. તે માટે ત્યાં જવાનું થતું. તે સિવાય કામ માટે પ્રથમ ગયેલ, ત્યારે અહીંની સારામાં સારી ગણાતી હોટલમાં ઉતર્યો હતો. અઠવાડિયા અગાઉ આ જ હોટલમાં સી. પી.ના ૩૦ જેટલા રાજાઓ તથા તેમના બેરિસ્ટરો વગેરે ઉતર્યા હતા. સરદાર પંડતભાઈ પટેલે તેમને ભારતના ગણતંત્ર રાજ્યમાં વિલીન કરી જવાની વાતચીત કરવા, તેમજ કરાર કરવા માટે બોલાવેલ હતા. ઘણી ગરમાગરમ વાટાઘાટ થયા પછી બધા રાજાઓ તે માટે કબૂલ થયા હતા અને સૂચિત કરાર ૫૨

સહીઓ કરી હતી. ભારતના ૭૦૦ દેશી રાજ્યોને ગણતંત્રમાં વિલીન કરવા માટે સરદારે જે કુનેહ વાપરી, તે યુગ યુગ સુધી યાદ રહી જશે.

વર્ધા-સેવાશ્રામ

પૂજ્ય બાપુજી વર્ધામાં હતા, ત્યારે સેવાશ્રામ આશ્રમમાં એક આકેવાડિયું રહેલ. તે બાદ જે વખત વર્ધા ગયેલ. ત્રણ વરસ અગાઉ ત્યાં સર્વોદયસંમેલન ભરાયું, ત્યારે પણ હાજરી આપેલ અને પૂજ્ય ગાંધીજીની કુટિરનાં, તેમજ તેમની રોજની વપરાશની વસ્તુઓનાં દર્શન કરેલ તેથી આત્માને અત્યંત શાંતિ થયેલી.

નાશિક-પૂના

મહારાષ્ટ્રમાં નાશિક ખાતે કેંગ્રેસનું અધિવેશન ભરાયું ત્યારે નાશિક ગયેલો. ત્યાં પંચવટીનું પવિત્ર સ્થાન ભેટ રામ-લક્ષ્મણનો બ્રાતૃપ્રેમ તથા સીતાનું સતીત્વ યાદ આવ્યાં અહીં કેવી હતી એ મહાન વ્યક્તિઓ !

પૂનામાં ઘણી વાર જવાનું થયું છે, પરંતુ ત્યાં ખરી યાદગીરી તો આગાખાન મહેલમાં પૂ. કર્તુરખા તથા શ્રી મહાદેવ દેશાઈની સમાધિની છે. એ તેનાં દર્શન અત્યંત ભાવુક્તાથી કરેલાં છે.

કાશ્મીર જવાયું નહિ !

આ વરને કાશ્મીર, બદ્રીનાથ આદિ કિર્માલ્યનાં પવિત્ર સ્થાનોની યાત્રા માટે જવાનો વિચાર હતો, પણ

મસાના ઓપરેશનના કારણે જઈ શકાયું નહિ. કાશ્મીર જવાનું તો અગાઉ ચાર વખત નક્કી કરેલ, પણ એક યા ખીજું કારણ ઉપસ્થિત થતાં મુલતવી રહેલ. ૩૧ વર્ષે ચિ. ધીરજ તેની પત્ની લીલમ સાથે કાશ્મીર આદિ જોઈ આવેલ છે.

વિદેશયાત્રાની તત્પરતા

વિદેશ જવાની તત્પરતા હોવા છતાં હજી સુધી જઈ શકાયું નથી. ત્રણ વર્ષ અગાઉ જાપાનમાં રોટરી ક્લબનું વિશ્વસંમેલન થયું, ત્યારે ઘણા મિત્રો સાથે મેં પણ સહકુટુંબ ત્યાં જવાનો પ્રયત્ન કરેલ અને જાપાનની એક હોટલમાં રીઝર્વેશન પણ કરાવેલ. એ વખતે ખીજા દેશોનો પ્રવાસ કરવાનું પણ વિચારી શખેલ, પણ રીઝર્વ બેંકે રોટરી ક્લબનાં કારણે વિદેશી ચલણ આપત્ર તદ્દન ના લાખી, તેથી એ પ્રવાસ રદ કરવામા આવ્યો હતો. પરંતુ આ બધા દેશોમાં આગળ પર જઈ શકાશે, એવી શ્રદ્ધા મેં છોડી નથી.

જીવન પણ એક પ્રવાસ જ છે. તેની ઉપયોગી હકીકતો મેં આજાગનાં પ્રકરણોમા જણાવેલી છે.

[૩૬]

સામાજિક જીવન વિષે મારા વિચારો

મારા અંગત જીવન વિષે ઘણી ખરી હકીકતો કહેવાઈ ગઈ છે; તથા હું જે જે પ્રવૃત્તિઓમાં સંકળાયેલો છું, તે તે પ્રવૃત્તિઓનો હું કે પરિચય પણ આપી ગયો છું. હવે હું

મામાનિક, ધાર્મિક તથા રાષ્ટ્રીય જીવન વિષે, તેમ જ શિક્ષણ અને જીવનયાત્રા વિષે જે વિચારો ધરાવતો થયો છું, તે પાઠકો સમક્ષ રજૂ કરીશ. આ પ્રકરણમાં હું મામાનિક જીવન વિષે મારા વિચારો રજૂ કરું છું.

પ્રાચીન ભારતમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન ઘણું ઊંચું હતું. પુરુષવર્ગ તેના તરફ આદરની લાગણીથી જોતો હતો. 'યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે, રમન્તે તત્ર દેવતાઃ—અર્થાત્ નારીઓ પૂજ્ય છે, ત્યાં દેવતાઓ રમે છે.' આ વાક્યમાં તેનું પ્રતિબિંબ બરાબર પડે છે. સ્ત્રીઓ પણ માતા, બહેન તથા પત્ની તરીકેની ફરજો અત્યંત કુશલતાથી બજાવતી હતી. તેની ગૌરવ ગાથાઓ સાંભળીએ છીએ, ત્યારે સ્ત્રીઓ પ્રત્યે આપણું માધું ઝુકી જાય છે.

પરંતુ ધીમે ધીમે આ સ્થિતિમાં પલટો આવ્યો અને 'સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યં નાહંતિ—સ્ત્રી સ્વતંત્રતાને યોગ્ય નથી' એ સૂત્ર પ્રચલિત થયું. છેલ્લા હજાર વર્ષમાં સ્થિતિ વધારે બગડી. 'સ્ત્રી એટલે ગુલામડી, તેની પાસેથી ધાર્યું કામ લઈ શકાય અને તેને વેચવા ધારીએ તો વેચી પણ શકાય.' આવી હીન ધારણા પ્રચલિત થઈ. છેવટે ઘુંઘટ આવ્યો અને શોષણની સ્થિતિ પરાકાષ્ટાએ પહોંચી.

એવામાં ભારતની ધરતી પર પૂજ્ય ગાંધીજીનો જન્મ થયો. તેમણે સ્ત્રીજીવનને જાગૃત કર્યું અને સ્વતંત્રતા અપાવી. પણ હવે સુધારાના પડદામાં નવી રીતે સ્ત્રીજીવનનો દ્રશ્ય થઈ રહ્યો છે. કહેવાતા-દેખાતા સુધારક સમાજમાં 'નારીનું' સ્થાન જોઈએ તેવું ઉન્નત તો નથી જ.

મેં કેળવાયેલ એન્જીનેટ બહેનોનાં સગપણ સુધારક ગણાતી વ્યક્તિઓ સાથે થતાં જોયાં છે, પણ ત્યાં યુવાન હૃદયની કે સીત્લની કદર જોવામાં આવી નથી. માત્ર સ્વાર્થ-સાધના તરફ દૃષ્ટિ ઢળેલી નજરે પડી છે.

આંધ્રમાં રેડી સમાજ સમૃદ્ધ ગણાય. હાલ રાજ્યનું સુકાન પણ મોટા ભાગે તેઓના જ હાથમાં છે. તે સમાજની બહેનોનાં સગપણ માટે માળાપોને હબરો-લાખો રૂપિયા આપવા પડે છે અને તે માટે કેટલીક વાર પોતાની મિલકતો પણ ગીરો મૂકવી પડે છે. વળી કુમારિકાઓ શિક્ષિત અને સંસ્કારી હોવા છતાં યુવાનો પોતાને પસંદ કરશે કે કેમ? એ વિચારથી તેમનાં હૃદય ઘડકતા હોય છે. તેને અનેક યુવાનોની સાથે જવું પડે છે અને કોણ ક્યારે પસંદ કરશે? તેની રાહમાં શોપાવું પડે છે. વળી ઘણું ધન આપીને વેવિશાળ કર્યા પછી પણ લગ્નતિથિ નજીક આવતાં નવેસરથી પૈસાની માગણી આવે છે અને તે કન્યાના માળાપને સંતોષવી જ પડે છે, કારણ કે તેમનો હાથ હેડો હોય છે.

ખીજ પણ અનેક ઠોમોમાં આ બધી એક યા ખીજ રૂપે દેલાતી જાય છે.

અગાઉ પુત્ર-પુત્રીઓ નાના હોય ત્યારે જ વડીલો તેમનાં સગપણ-વેવિશાળ કરી નાખતાં. તેમાં સુણ અને જ્ઞાનદાની પર મુખ્ય દૃષ્ટિ રહેતી. વળી તેઓ આ સગપણ બરાબર નિભાવતા. એક સગપણ થયા પછી તેને તોડવાનું કામ સહેલું ન હતું. એ વખતે લગ્ન પણ નાની ઉંમરમાં.

થતાં, પણ તે મોટા ભાગે સદૃશ નીવડતાં. હવે કેળવાયેલ યુવાનોમાંના ઘણાખરા કન્યા બોવા પોતે બચ છે અને તેઓ એકાંતમાં કન્યાને મળે છે. હાલના યુગના ધોરણે માબાપને આવી છૂટ આપવી જ પડે છે. યુવાન કેળવાયેલ ભાઈ પચીસ, પચાસ કે તેથી પણ વધુ કન્યાઓને મળે છે. તેમાં તેની દૃષ્ટિ શુણ્ણ અને ખાનદાની કરતાં બાહ્ય રૂપ-રંગ પર જ વિશેષ રહે છે. કન્યા અત્યંત આશાભરી હોય છે અને તે યુવકને મનાવવા રૂપ-રંગનું પ્રદર્શન પણ કરે છે, પરંતુ પાછળથી સાંભળે છે કે તે યુવાને પોતાને પસંદ કરેલ નથી.

ભારતનું નારીજીવન બ્યારે ઉજ્જવલ હતું, ત્યારે તે એક જ પુરુષને પતિ તરીકે સ્વીકારવાની ભાવના રાખતી અને સંસારના બીજા પુરુષોને ભાઈ કે વડીલ માનતી. વળી તે પોતાનાં શીલ એટલે ચારિત્રના રક્ષણ માટે તત્પર રહેતી અને તે માટે દેહનું બલિદાન આપવું પડે તો પણ અચકાતી નહિ. તે પોતાના શરીરે પરપુરુષનો સ્પર્શ કદી થવા દેતી નહિ. તેજસ્વી સંયમશીલ નારીજીવનને લીધે સંતતિ પણ સારી થતી અને તેથી સમાજ દીપી ઉઠતો.

પરંતુ આજના કેળવાયેલ યુવાન-યુવતીઓને શીલની કિંમત રહી નથી. તેઓ લગ્ન અગાઉ કે વેવિશાળ અગાઉ પોતાનાં શરીરને પ્રદર્શ કરતાં અચકાતાં નથી. પશ્ચિમનું આ આંધળું અનુકરણ છે. તેથી સ્ત્રીજીવનની ઘણી ખરાબી થઈ રહી છે. યુવાનીની ભૂલમાં મુખ્યત્વે તો સ્ત્રીને જ ખૂબ ખમવું પડે છે.

પણ વર્ષ અગાઉ અહીંની એક કોલેજ તરફથી ખાનગી તપાસ થઈ હતી. તેમાં ૧૨૨ ટકા જેટલી યુવતીઓ લગ્ન અગાઉ જ ગર્ભવતી થયેલી જણાઈ હતી. ત્યારબાદ આ બ્રાહ્મચારીનું પ્રમાણ વધ્યું છે, પણ ઘટ્યું નથી. આ સ્થિતિ શું બતાવે છે ?

અમે ચીદકુન એન્ડ સોસાયટીને એક વિલાગ 'શાધા-કીશન હોમ' તરીકે વ્યલાવીએ છીએ. તેમાં આખરૂં ધૂપાવી શકાય અને ગર્ભપાતનું પાપ ન કરે તેવી કુમારિકા બહેનોને સ્થાન આપીએ છીએ, પરંતુ તેમની સંખ્યા દિન-પ્રતિદિન વધતી જાય છે. આ સ્થિતિ ક્યાં જઈને અટકશે ? તે હાલ તો કહી શકાય એવું નથી. જ્યાં જડવાદનો વાયુ જોરથી વહેતો હોય અને વિલાસની લાવનાઓ ઉછાળા મારી રહી હોય, ત્યાં આવાં પરિણામો આવવાં સહજ છે.

કુંવારી માતાઓનાં નિર્દોષ બાળકોને હોમ સંભાળે છે. તેમાંથી યુત્રને યોગે લેનારા મળી આવે છે, પણ પુત્રીઓને-બાલિકાઓને યોગે લેવા માટે કોઈ આવતું નથી. અગર બહુ ઓછા નામ માત્ર યોગે લે છે. આવી બાલિકાઓને હોમ પોતે ઉછેરે છે અને મેટ્રીક સુધીનું શિક્ષણ આપે છે. જો નારીજીવનને ઉન્નત કરવું હોય તો આ સ્થિતિ સુધારવી જ રહી.

ભારતના મૂળ સંસ્કારો બળવી રાખવાનું કામ હવે બહુ કપરું છે. નવી કેળવણી, નવો પહેરવેશ, નવા વિચાર ! બાનું બધું અડપથી બદલાતું જાય છે. સંસ્કાર, સામાજિક

સંસ્થાઓ તથા ધાર્મિક સુકાનીઓ જાગૃત બનીને આ પરિસ્થિતિ સુધારવા માટે કમ્મન કુને તો જ કંઈક પગલામ આવે, પણ તેમાં જોઈએ તેવી જાગૃતિ જણાવી નથી તે માટે જે પ્રયત્નો થાય, તેમાં એકવાકયના દોષી જોઈએ.

ગ્રામાન્ટિક કુન્વિન્ટે દાદગને નામે દુનિ પદ્ધતિમાં સુધારો થયો, પણ હવે બીજી દેશન કુન્વિન્ટે કન્યાં વધુ સુધારાન પહોંચાડે તેવી દેવાઈ પડી છે. વેવિશ્યાન, લન વગેરેના ખર્ચ પહેલા કન્યાં વધુ થાય છે અને તેનો ભોન માખાપોને યતું પડે છે. જાગૃતી સુચન જાહેનોમા હિંમત આવે અને તેઓ સ્વાવડળી થાય તો જ આ પરિસ્થિતિમાં સુધારો થય એમ છે.

દેજવાઈમાં નૈતિકતા અને ભાગના સંસ્કાર જાગવય તેની જવાબદારી ગ્રામાન્ટિક સુન્ધ.ઓએ લેવી પડ્યો, તથા વિદ્યાર્થીઓમાં પ્રેમ, ત્યાગ, નમ્રતા, કરુણા, બીજા, નીડતા, આદર્શી, નદાચાર વગેરે શુભ ખીલવવા પડ્યો તે સાથે શ્રમ માટે માન તથા મંદિ પેન કન્યા પડ્યો.

વળી ભુદ્ધિ અને શુભેની ખીલવણી માથે ગ્રાદીગિક તંદુરસ્તી જાગવવાની જરૂર છે, એટલે વ્યાયામશાળા, અખાડા તથા ખેલકૂદની સ્પર્ધા વગેરે તરફ પણ વધારે ધ્યાન આપવું પડ્યો.

આજે નમાજમાં આ તથા બીડી-સીગારેટને પ્રચાર વધી ગયો છે અને દારૂ ખીવો એ એક દેશન ચર્ષ પડી છે. તે સાથે સુરુપ-અમેરિકાના આંધળા અનુકરણરૂપે અનેક

બતની કુટેવો દાખલ થઈ રહી છે. તે સામે આપણે લાલ-બત્તી ધરવી બેઠાં અને સમાજનું વલણ પુનઃ સાદાઈ, સદાચાર, પ્રહાર્યપાલન તથા આત્મચિંતન તરફ વળે, તેવા સળંગ પ્રયાસો કરવા બેઠાં.

‘ત્રેવડ એ ત્રીજો ભાઈ છે’ એ વાત આજે લગભગ વીસરાઈ ગઈ છે અને દેખાદેખીથી ખોટાં ખર્ચાં કરવાનું વલણ જોર પકડતું જાય છે. વળી પાસે પૈસા ન હોય તો બીજાની પાસેથી ઉઝીના કે કરજ લાવીને પણ મોજશોખ કરતાં જરાયે સંકોચ થતો નથી. નૈતિક ભૂમિકા સંગીન બન્યા સિવાય આ સ્થિતિમાં સુધારો થઈ શકે નહિ. નૈતિક ભૂમિકા સંગીન બનાવવાનું કામ સામાજિક સંસ્થાઓ તથા ધાર્મિક સુકાનીઓનું છે.

વ્યક્તિથી કુટુંબ, કુટુંબથી ગામ, ગામથી પ્રદેશ અને પ્રદેશથી રાષ્ટ્ર બને છે, એટલે દરેક વ્યક્તિ પોતે સુધરવાનો પ્રયાસ કરે તો આખો સમાજ તથા આખું રાષ્ટ્ર સુધરી જાય. જો બધા બીજા તરફ જ આંગળી ચીંધે અને પોતાની રહેણી-કરણીમાં સુધારો ન કરે તો સમાજ કે રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ શી રીતે થાય ?

[૩૭]

ધાર્મિક જીવન વિષે મારા વિચારો

વિશ્વના દરેક ધર્મસંસ્થાપક મહાપુરુષોએ પોતાના જીવનમાં દયા, પ્રેમ, નમ્રતા, સરલતા, પરોપકાર આદિ ગુણો ઘણી ઉચ્ચ કક્ષાએ પ્રકટાવેલ છે તથા પરમ સત્યની પ્રાપ્તિ

માટે મહાન સાધના કરેલ છે આ રીતે તેમને મનનો જે પ્રજાપ લાવ્યો, તે તેમને પોતાની વિશિષ્ટ બાપ મા અને વિશિષ્ટ સૈવીવી લોગે આગળ જૂ કર્યો છે, પરંતુ તેનો ઉદ્દેશ તો એક જ હતો કે કે નાનવહૃદયને હંદે જુ અને તેમા જે ઉચ્ચ તત્ત્વો જોવા છે, તેને લાગત જવા આ દૃષ્ટિએ એમ મ્હી શકાય કે બધા ધનોનુ મૂળ એ જ છે અને તે માનવતા

માનવ-મનુષ્ય ગમે તે દેશમા ગ્હેતો હોય, ગમે તે જાતિનો હોય અને ગમે તે પ્રજાવિષયને અનુસરતો હોય, પણ તે સાચા અર્થમા મનુષ્ય થાય નહિ, તો પોતાની હવનયાત્રા નક્કજ કરી શકે નહિ

સાચો મનુષ્ય કેવો હોય? તે આપણને નામ, રૂપ, સુદ્ધ, મહાવીર, ઈશુ, મહામહા, જ્યોત્સના, ગાધીજી, વિનોબા વગેરેના હવનથી મમજાય છે, એજે તેમના હવનનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને તેમણે પોતાના હવન હરમિત્રાન જે મહાન કાર્યો કર્યા, તેનો માત્ર નહિ પણ કંઈ આપણા હવનમા ઉતારવો જોઈએ

આપણે મહાપુરોના અગ્નિ વાનીએ અથવા તેમના ઉપદેશના રથો સાલગીએ, પણ આપણા હવનમા તેમાનું કંઈપણ ઉતારીએ નહિ, તો આપણી માનવતાનો વિમર માય નહિ ધર્મ જે માત્ર વાચવા કે સાલગવાનો વિષય નથી, પરંતુ આચરવાનો વિષય છે, એ વાત આપણે ધરાવર લક્ષ્યમા રાખીએ

ધર્મનું અનુસરણ કરવાની બુદ્ધિ બુદ્ધિ રીતો પરથી સંપ્રદાયો જિભા થાય છે અને તે દરેકમાં કોઈને કોઈ પ્રકારની વિશેષતા હોય છે. આપણે એ વિશેષતાને ગ્રહણ કરીએ, પણ ‘આ સંપ્રદાય સાચો અને આ ખોટો’ એવી તકરારમાં ન જ ઉતરીએ. આવી તકરારોએ માનવ-માનવ વચ્ચેનો પ્રેમ તોડ્યો છે, ભેદની દિવાલો ધડી કરી છે અને ખૂનખાર સંશ્રામોને આમંત્રણ આપ્યું છે.

હળસીનું છોકરું આપણને કાળું-કદરૂપું લાગે છે, પણ હળસીને તે સુંદર જણાય છે અને તે એને જિગરથી ગાહે છે. સંપ્રદાયો અંગે પણ આ જ સ્થિતિ છે. જે મનુષ્ય જે સંપ્રદાયનો હોય, તેને એ સંપ્રદાય સાથે લાગે અને તે એનાં વખાણ કરે. આમાં કંઈ ખોટું નથી. પણ જ્યારે તે બીજાના સંપ્રદાયને વખોડવા બહાર પડે છે, ત્યારે તેના અનુયાયીઓના હૃદયને આઘાત પહોંચાડે છે અને તેમાંથી કટુતા જન્મે છે. આ કટુતાના પરિણામે દ્વેષ, ઈર્ષ્યા, મારામારી વગેરે જાગે છે. અને માનવ-માનવ વચ્ચે જે પ્રેમની સાંકળ હોવી જોઈએ, તે તૂટી જાય છે.

ધર્મશુર્યોનું સાચું કાર્ય લોકોમાં ધર્મભાવના પ્રકટ કરવાનું છે, પણ તેઓ ધર્મભાવના પ્રકટ કરવાને બદલે પોતાના અનુયાયીઓમાં સાંપ્રદાયિક મોહ જિભો કરે છે અને તેનાં પરિણામ માફાં આવે છે. સાંપ્રદાયિક મોહમાં ઉછરેલા મનુષ્યની બુદ્ધિ આગળ એક જાતનું આવરણ આવી જાય છે, તેથી તે મુક્ત મને વિચાર કરી શકતો નથી અને માનવતાના

વિશાળ આદર્શ સુધી પહોંચી શકતો નથી. તે સંપ્રદાયના વાઙ્માં સળકે છે અને તેમાં જે કંઈ ચાલી રહ્યું હોય, તેને ઉત્તમ કે આદર્શ માની તેનાં નગારાં બજાવ્યાં કરે છે.

પૂજ્ય ગાંધીજીએ અશ્વૃસ્યતાને માનવધર્મથી વિરુદ્ધ ગણાવી અને તેના નિવારણ માટે કમર કસી, ત્યારે સાંપ્રદાયિક બુદ્ધિવાળાઓએ કેવાં કેવાં તોક્ષનો મચાવ્યાં હતાં, તે કોઈના ધ્યાન બહાર નથી.

ધર્મનાં નામે આજે અનેક ધતીંગો ચાલી રહ્યાં છે અને તેથી પ્રજાજીવનનો હાસ યર્ષ રહ્યો છે, પરંતુ સાંપ્રદાયિક કટ્ટરતા એ ધતીંગોને નલાવી રહી છે, એટલું જ નહિ પણ તેને ધર્મના વાઘા પહેરવી તેનું અનુસરણ કરવા માટે જોરદાર પ્રચાર પણ કરી રહી છે. જ્યાં આવી સ્થિતિ હોય ત્યાં સાચો ધર્મ સમન્વય શી રીતે અને તેનું પાલન થાય શી રીતે ?

ધર્મ એક-ખીજ સાથે ઝઘડવામાં નથી, પણ એક-ખીજને ચાહવામાં છે. આટલી સાદી-સીધી વાત પણ લોકોના ગળે ઉતરતી નથી, એ કેટલું આશ્ચર્યજનક છે ?

કેટલાક ધર્મનો નિર્ણય શાસ્ત્રોના આધારે કરવા તત્પર થાય છે, પણ શાસ્ત્ર એ છેવટનો શબ્દ નથી. તે દેશ-કાલની જરૂરીઆત પ્રમાણે રચાયાં છે અને તેમાં દેશ-કાલની જરૂરીઆત પ્રમાણે ફેરફારો થઈ શકે છે. આજે શાસ્ત્રની મૂળ આજ્ઞાઓ પ્રમાણે કેટલા વર્તે છે ? સાધુસમુદાય કે જે શાસ્ત્રને અનુસરવાનો દાવો કરે છે, તે પણ શાસ્ત્રની મૂળ

આજ્ઞાઓથી ઘણા દૂર છે, પછી એક યા ખીજ બહુને પોતાનું મન મનાવે એ જુદી વાત છે

ભારતમા તો સાધુજીવન માટે જે જ આદર્શ રહ્યા છે એક તો તેણે આત્માથી થવું, અને ખીજું તેણે પોતાની શક્તિઓનો લોકકલ્યાણ માટે ઉપયોગ કરવો. આવા ઉત્તમ આદર્શને ઠાણે જ સાધુઓની પૂજા-અર્ચના થતી રહી છે પણ આજે એ આદર્શમા ઘણી જ શિથિલતા આવી ગઈ છે અને સાધુજીવન એ નિશ્ચિતતાથી પેટ ભરવાનું સ્થાન હોય, એવો દેખાવ થઈ રહ્યો છે નથી તો તેમા આત્માથી પણ દેખાતું કે નથી તો તેમા લોકકલ્યાણની ધગશ દેખાતી અને તેજ ઠાણે વિચારવર્ગમા પ્રશ્ન ઉઠવા લાગ્યો છે કે આવા સાધુઓના જીવનનિર્વાહનો ભાર સમજે શા માટે ઉઠકેવો ?

સાધુ ઈશ્વરની ભક્તિ કરે, યોગસાધના કરે, ધર્મનો ઉપદેશ કરે, એ ઈચ્છવા યોગ્ય છે, પણ તેઓ લોકોની અજાનતાનો લાભ લઈ ધન એકઠું કરે, મોટા મઠો બાંધે અને પછી તેની માલિકી અંગે ઝઘડાઓ કરે, તે કોઈ પણ રીતે ઈચ્છવા યોગ્ય નથી. સાધુ અને મિલકતનો ઝઘડો, એ જે વસ્તુ જ પરસ્પર વિરોધી છે જેને મિલકતનો મોહ નથી, ગરીબની પણ મમતા નથી, તે જ સાધુ ગણાય.

સાધુનો વેશ પહેરવા માત્રથી સાધુ થવાનું નથી તે માટે ખામ ગુણો કેળવવા જોઈએ અને તેમા અહિંમા, સત્ય, અયમ, સદાચાર, પ્રભુભક્તિ વગેરેની મુખ્યતા હોવી જોઈએ.

પરંતુ આજે તો સાધુનો વેશ પહેર્યો કે તેઓ પોતાને પવિત્ર માનવા લાગી જાય છે અને થોડી વાત્યા ખુવી કે વ્યાખ્યાન-વાચસ્પતિ જની જાય છે। વધારે હુ જની વાત તો એ છે કે અનેક લેભાશુ માણસો આ પવિત્ર સમ્યામા દાખલ થઈ ગયા છે અને તેઓ પોતાની વાસનાઓ પૂરી કરવા માટે વિવિધ પ્રકારના ઇગ્કપટનો આશ્રય લઈ રહ્યા છે તેઓ કોઈને ભાવતાલ કે આકલ આપવાના બહાને પોતાની જાગમા ફસાવે છે, તો કોઈને પુત્રપ્રાપ્તિના નિમિત્તે અક્ષયમા ચડાવી દે છે વળી તેઓ કોઈને અસાધ્ય રોગો મગડી આપવાની આશાએ ઠગે છે, તો કોઈને નોટોના બડલ બેવડા બનાવી જેવા હાથ ચાલાકી બતાવી તેની સર્વ અચત લૂટી લે છે વધારે ખેટની વાત તો એ છે કે તેઓ ધનની ખુરી લાલચમા કોઈનું ખૂન કરતા પછ અચળતા નથી। તાત્પર્ય કે આજે સાધુસંસ્થાની શુદ્ધિ થવાની જરૂર છે અને તે માટે સમાજે નવા જ મૂલ્યો નક્કી કરવાની ખાસ આવશ્યકતા છે

હું એમ માનુ છું કે જેઓ સાસાગિ ચોહ છોડીને આત્મ-ચાણની સાધના કરતા હોય અને પોતાનો પ્રેલોક સમય સમાજની કલ્યાણકારી પ્રવૃત્તિઓમા આપતા હોય, તેને જ આપણે સાધુ તરીકે સ્વીકારવા જોઈએ અને તેનું જ આપણે માન-સન્માન કરવું જોઈએ જેઓ આ પ્રમાણે વર્તવાનો ઇનકાર કરે, તેને આપણે સાધુ તરીકેની માન્યતા આપનાનું બધ કરવું જોઈએ આ જાખતમા નવામી રામ કૃષ્ણ પરમહંસના શિષ્યોએ તથા ખ્રીસ્તી પાદરીઓએ સારા દાખલો બેસાડેલો છે

મેં આજ સુધીમાં શિક્ષિત અને સારા ગણાતા સાધુ-
ઓને એવી વિનંતિ કરેલી કે તમે અમારી કોઈ પણ શૈક્ષણિક
કે સેવાલાવી સંસ્થામાં આવો અને અમુક કલાક તમારી
ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરીને બાકીનો સમય સંસ્થાને આપો,
પણ હજી સુધી કોઈએ તેવી વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો નથી.
આ પરથી હું એવા અનુમાન પર આવ્યો છું કે આ વસ્તુ
માત્ર સમજવટથી નહિ થાય, તે માટે ખાસ આંદોલન કરવું
પડશે અને જરૂર લાગતાં સરકારે તે માટે ખાસ કાયદા
ઘડવા પડશે.

પૂજ્ય ગાંધીજીએ ધર્મનો સાચો મર્મ સમજાવવા માટે
ધર્મમંથન વગેરે જે શ્રેયો લખ્યા છે, તે જિજ્ઞાસુઓએ ખાસ
વાંચવા-વિચારવા જેવા છે.

આપણે ધર્મને અનુસરીએ, પણ ધર્માધતારને ન અનુ-
સરીએ, એટલું જણાવી આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરું છું.

[૩૮]

રાષ્ટ્રીય જીવન વિષે મારા વિચારો

શુભાશીના હજાર વર્ષમાં આપણા સામાજિક તથા રાષ્ટ્રીય
જીવનને ઘણો આઘાત પહોંચ્યો. અંગ્રેજોના સમયમાં કેટલાક
સામાજિક સુધારાઓ થયા, પણ રાષ્ટ્રીય જીવન વધારે શુંગળાવ્યું
અને શુભાશી માનસ પેદા થયું. આઘાતની સામે પ્રત્યાઘાત
એ કુદરતનો કાયદો છે, તેથી તેની સામે પ્રત્યાઘાત થયો.
બંગાળ, પંજાબ, મહારાષ્ટ્ર વગેરેમાં ક્રાંતિકારી ચળવળો ચાલી,

દેશભરમાં સ્વદેશીનાં આંદોલનો શરૂ થયાં અને તેથી આપણા રાષ્ટ્રીય જીવનમાં કેંક સંગવળાટ થયો, કેંક જાગૃતિ આવી.

પરંતુ તેમાં ખરો પ્રાણ તો પૂજ્ય ગાંધીજીએ પૂર્યો. આપણે બધા એક રાષ્ટ્રનાં સંતાન છીએ અને એ રાષ્ટ્રની મુકમિલ આઝાદી માટે આપણા પ્રાણનું બલિદાન આપવું જોઈએ, એવી જ્વલંત જોરદાર ભાવના તેમણે લેખો-પ્રવચનો-પરિષદો દ્વારા જાગૃત કરી. તેમનો અદ્ભુત ત્યાગ, તેમનું નિઃસ્વાર્થ સેવાપરાયણ જીવન, તેમની દીર્ઘદષ્ટિભરી નિર્મળ વિચારધારાએ બધા લોકોના માનસ ઉપર જાદુઈ અસર કરી.

લાખો સ્ત્રી પુરુષો આઝાદીની લડત લડવા માટે તેમના પવિત્ર નેત્ર નીચે એકત્ર થયા. તેમણે અહિંસા તથા સત્યાગ્રહના શસ્ત્રથી આઝાદી હાંસલ કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી અને તે માટે લાડીઓના નિર્દય માર બાધા, જેલોની કટુભરી યાત્રાઓ કરી, બીજી પણ અનેક વિધ યાતનાઓ સહી લીધી તથા જરૂર જણાતાં પોતાના મોંઘેરા પ્રાણનાં બલિદાન પણ આપ્યાં. જગતભરના ઇતિહાસમાં અપૂર્વ કહેવાય એવી આ લડત લગભગ ત્રણ સદી મુધી ચાલી અને તેણે ભારતની આઝાદીને નજીક આણી.

પરંતુ ભારત આઝાદ થતાં જ તેના બે ટુકડા થાય, એ વાત પૂજ્ય ગાંધીજીને મંજૂર ન હતી. આ રીતે બે ટુકડા થવાનું પરિણામ શું આવશે? તે એમની ચિંતન-પરાયણ દીર્ઘદષ્ટિએ જોઈ લીધું હતું. આમ છતાં લડતમાં કંટાળેલા તથા એક વખત તો જે મળે તે લઈ લઈને

આઝાદ થવું એ વિચારના લોકો વધુ, તેથી સારામાં ખોટું પગલું ભરાયું. ભારત માતાની એકતા અને અખંડિતતા જાળવવા તેમણે વર્ષો સુધી ઉપદેશ આપેલા અને આંદોલનો કરેલાં, તે જ ભારત માતાની સમૃદ્ધ કાયાના બે દુકડા થયા.

અને તેનું પરિણામ શું આવ્યું? કેટલાક ભાગમાં હિંસક તોફાનો ફાટી નીકળ્યાં, ભયંકર ખૂનરેણ થઈ અને જે સ્ત્રીવર્ગ પ્રત્યે આદર અને માનની લાગણી હોવી જોઈએ, તેના પર ઘોર અત્યાચારો ગુજ્યાં. આ વખતે અનૈતિકતા અને બ્રહ્માચારનાં જે દૃશ્યો જોવામાં આવ્યાં, તેણે પૂજ્ય બાપુજીનું હૃદય હચમચાવી નાખ્યું, તેના ચૂરેચૂર કરી નાખ્યા.

પૂજ્ય ગાંધીજી ૧૨૫ વર્ષ સુધી જીવવાની ઇચ્છાવાળા હતા અને જેલની ગંભીર માંદગીઓમાં પણ તેમણે એ ઇચ્છા છોડી ન હતી, પણ આ બધું જોયા પછી તેમને જીવન અકાફે થઈ પડ્યું હતું, જીવવામાં વધારે રસ રહ્યો ન હતો. એવામાં તા. ૩૦-૧-૪૮ ના રોજ ગોડશેની ગોળીથી તેઓ શહીદ બન્યા અને અમરત્વને પામ્યા.

પૂજ્ય ગાંધીજી વાસ્તવમાં આપણા રાષ્ટ્રીય જીવનના જનક હતા, તેથી જ પ્રજાએ તેમને રાષ્ટ્રપિતા તરીકે સંબોધ્યા હતા અને તેમના દેહવિલયના દુઃખદ સમાચાર સાંભળીને દિવસો સુધી અશ્રુ સાર્યા હતાં. ભારતના ઇતિહાસમાં પૂજ્ય ગાંધીજીનું નામ સુવર્ણાક્ષરે લખાયું છે અને તે યુગો સુધી ભૂલાશે નહિ, એવી મારી ધારણા છે.

ત્યાર બાદ શ્રી નહેરુજી તથા સરહારના પુરધાર્થના પરિણામે આપણે કેટલીક પ્રગતિ સાધી. તેમાં સાતસો દેશી રાજ્યોનું ભારતના ગણતંત્રમાં વિલીન થઈ જવું, એ સહુથી મોટી સિદ્ધિ હતી. વિશેષમાં લોખંડ વગેરેના મોટા ઉદ્યોગો સ્થપાયા, જલસંગ્રહ માટે પ્રયત્ન થયો. બંધાયા, હબરે માઈલની નહેરો ખોદાઈ અને શાળાઓની સંખ્યામાં સારો એવો વધારો થયો. આ બધાના કંઈને કંઈ શુભ પરિણામો તો આવ્યાં જ, પણ તે દેશની હાલત સુધારવા માટે પૂરતાં નથી. હજી એ પ્રજાનો મોટો ભાગ કંગાલિયતમાં સળટી રહ્યો છે.

દેશની વસ્તીમાં જે ઝડપી વધારો થઈ રહ્યો છે, તે પણ ચિંતાનો વિષય છે. આ વધારો રોકવા માટે સંતતિ-નિયમનની પ્રવૃત્તિ ચાલે છે, પણ તેમાં જે સાધનો વપરાય છે, તે હિંદુ નથી. પ્રાક્ષયર્થ અને મંચમની લાવનાનો બ્યાપક પ્રચાર એ જ એનો સાચો ઉપાય છે, પણ જડવાદે આપણા મન પર એટલી ઘેરી અસર કરેલી છે કે એ ઉપાય પ્રત્યે આપણું આકર્ષણ થતું નથી. વસ્તીના ઝડપી વધારાને લીધે રહેઠાણ તથા અનાજની તંગીનો પ્રશ્ન આપણી સામે આવ્યા જ કરવાનો તથા કંગાલિયત દૂર કરવાના આપણા પ્રયાસો સફળ થવામાં અનેકવિધ અંતસયો ઊભા થવાના. તે સાથે એકારીનો પ્રશ્ન પણ સદા ડોકિયાં કરવાનો. આ પ્રશ્ન અંગે માત્ર દેશનેતાઓએ જ નહિ, પણ સમાજના સર્વ હિતચિંતકોએ ગંભીરતાપૂર્વક વિચાર કરવાની જરૂર છે.

પ્રજાનું નૈતિક ધોરણ ઘણું નીચું ઉતરી ગયું છે, એ

પણ એટલી જ ચિંતા ઉપજાવે એવું છે. સહુની નજર પૈસા લાવી વળી છે અને તે માટે નીતિનિયમોને નેવે મૂકતાં જરાયે સંકોચ થતો નથી. પ્રથમ તો પ્રજાનો ડર હતો કે આપણાથી ખોટું કામ થાય નહિ, પણ ખાર્મિક ભાવના શિથિલ થતાં એ ડર ચાલ્યો ગયો છે અને નીતિનિયમોને જીવનના તાણાવાણામાં વણી શકાય એવું કેળવણીનું કોઈ ધોરણ સ્થાપિત થયું નથી. વળી જેને માટે કે પ્રતિષ્ઠિત ગણીએ, તે પણ નીતિના નિયમો તોડતા હોય તો સામાન્ય માણસનું કહેવું જ શું ?

વધારે દિલ્લીગીરીની વાત તો એ છે કે ખાદ્ય પદાર્થો કે જેના પર પ્રજાજીવનની તંદુરસ્તીને મોટો આધાર છે, તેમાં પણ પાર વિનાની સેળસેળ થાય છે અને પૌષ્ટિક-આસ્વિક વસ્તુઓ ખાવા મળતી નથી. સરકાર તરફથી રેશનીંગમાં જે અનાજ વગેરે મળે છે, તે પણ સામાન્ય કોટિના હોય છે અને માત્ર પેટપૂર્તિ કરવા જ કામ લાગે છે. વેશ્ટેબલને રંગ આપવાની લલામણુ ઘણી વાર થઈ, જેથી સાચા ધીમાં તેનો સેળસેળ થઈ શકે નહિ, પણ સરકારે હજી સુધી એક યા ખીજું ગહાનું બતાવી એ લલામણુનો સ્વીકાર કર્યો નથી, તેમ જ તેને રોકવા માટે કોઈ કાયદો બજ્યો નથી. વેશ્ટેબલ ધીનાં કારખાનાઓ ચલાવનાર પોતાના સ્થાપિત હિત માટે ગમે તેવી દલીલો આગળ કરે, પણ સરકારે તે માટે ગંભીર તાથી વિચાર કરવો જ જોઈએ.

સરકારી તંત્રમાં લાંચ-રૂસ્વતખોરીનું પ્રમાણ ઘણું જ વધી ગયું છે અને તેણે પ્રજાજીવનના વિકાસમાં મોટો.

ફટકો માર્યો છે. નાનામાં નાના કામમાં પણ પૈસાની માગણી થાય છે તો મોટા કામોનું કહેવું જ શું? જો એ માગણી સંતોષવામાં આવતી નથી, તો કામ રખડી પડે છે અને કેમેય ક્યું સરાડે ચડતું નથી. દિલ્લી કે જ્યાં કેન્દ્ર સરકારની અનેક મહત્વની કચેરીઓ આવેલી છે, ત્યાં તો એક ટેબલ પરથી ખીજા ટેબલ પર ફાઇલ પહોંચાડવા માટે પણ પૈસાની માગણી થતી સાંભળી છે અને આવા ટેબલો બે-ચાર નહિ પણ દશ-બાર કે તેથી વધુ પણ હોય છે !

કોન્ટ્રેક્ટો વગેરેમાં અધિકારીઓ આડકતરે લાગ રાખે છે અથવા તો મોટી રકમો પડાવ્યા પછી જ કોન્ટ્રેક્ટો વગેરે પર સહી કરે છે. પટાવાળાથી માંડીને પ્રધાન સુધીની આ દશા હોય ત્યાં રાષ્ટ્રીય હવનમાં ખડતલતા ક્યાંથી આવે ?

જેમણે આઝાદી મળ્યા પહેલાં ત્યાગ અને વીરતા ખતાવેલી, તેઓ પણ સત્તાસ્થાને આવ્યા પછી લક્ષ્મીની લાલચમાં પડી ગયા અને એશઆરામ તરફ દૃષ્ટિ રાખવા લાગ્યા. તેમની આ પ્રકારની દ્વિશંગી સ્વાર્થી હવનક્ષીલાએ લોકોના મન પર વધારે ખરાબ અસર કરી અને નીતિનું નીચું જઈ રહેલું ધોરણ વધારે નીચું ઉતરી ગયું. શ્રી નહેરુજીએ આ સ્થિતિ માટે અનેક વાર ખેદ વ્યક્ત કરેલો અને કેટલાંક પગલાં પણ લીધેલાં, પણ તેનું ખાસ પરિણામ આવ્યું નહિ. શ્રી નંદાજીના પ્રમુખપદે સદાચારસમિતિ નીમાઈ, તે પણ અસરકારક પરિણામ લાવી શકી નહિ. જેમ ક્ષય અને કેન્સર જેવાં દર્દો ધીમે ધીમે વધતા જાય છે અને આપણા શરીરનું શોષણ કરી નાખે છે, તેમ આ સડો દિન-

પ્રતિદિન વધતો જ જાય છે અને તે પ્રજાજીવનનું શોષણ કરી રહ્યો છે તે કયા જર્થને અટકશે ? તે કહેવું મુશ્કેલ છે.

અંગ્રેજોના શાસનમાં લાંચ-ફરજતની ખદી હતી, પણ તે ઘણા અત્ય પ્રમાણમાં હતી અને તે અંગે કોઈ ફગિયાદ થાય તો કરક પગલાં લેવામાં આવતા. પરંતુ આપણા હાથમાં ગંજ્યતત્ર આવ્યા પછી એ ખદી વધારે ફેલાઈ છે અને પ્રધાનો તથા અધિકારીઓએ એવી દલબધી રચેલી છે કે તેમાં કોઈનું કંઈ ચાલી શકે નહિ તેમાં જે થોડા માણસો લાંચ-ફરજતની ખદીથી મુક્ત છે અને પૂરી પ્રામાણિકતાથી વર્તે છે, તેમને ઉતારી પાડવા તથા ફમાવવા માટે અનેક જાતના પડ્યત્રો રચાય છે અને તે કારણ નીવડતાં પ્રામાણિક માણસો પાયમાલ થાય છે.

જેમના પર પ્રજાજીવનની સલામતી અને આળાદીનો આધાર છે, તે જ નીતિવિહીન, સ્વાર્થી અને લક્ષ્મીના લાલચુ હોય ત્યાં પગિણામ કેવું આવે ?

પૂ ગાંધીજી તથા અન્ય દેશનેતાઓના પ્રચારથી લોકોની એવી નિશ્ચિત ધારણા જન્મી હતી કે આપણને સ્વરાજ્યની પ્રાપ્તિ થયા પછી આ દેશમાં ગમગંજ્ય સ્થપાશે અને તેથી સર્વ લોકો મુખી થશે. પણ આ ધારણા હાલ તો ધૂળમાં મળી છે અને આપણી ચિંતાઓ અનેકગણી વધી ગઈ છે.

દેટલાક કહે છે કે આનાં કરતાં તો પહેલાનું રાજ્ય

અને અંધાધુંધી ફેલાયે તો તે જરૂર સામ્યવાદી બની જશે અને એ રીતે પોતાના પક્ષમાં ભળી જશે, એટલે તે આપણી સરહદ પર મોટા લશ્કરનો જમાવ દરીને આપણને સતત ભયમા મૂકી રહેલ છે.

આપણા રાજદ્વારી નેતાઓ તેનાથી વાકેફ છે, પણ આ બતની પરિસ્થિતિને લીધે આપણા રક્ષણનું ખર્ચ ધણું જ વધી જવા પામ્યું છે અને તે માટે આપણા લોકોને ઘણા મોટા કર ભરવા પડે છે. આવી સ્થિતિ વધારે વખત ચાલશે તો આપણા આર્થિક તંત્ર પર ભારે અમર થશે, એમાં કોઈ શક નથી.

ભારતની સરહદ પર જે પરિસ્થિતિ પ્રવર્તી રહી છે, તે જોતા ભારતે એક અને અખંડ રહેવું જ જોઈશે, અન્યથા તેને અમાધારણ મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડશે. આમ છતાં પ્રાતવાદ વધતો જાય છે અને તે માટે હિંસક તોફાનો થઈ રહ્યાં છે. પ્રથમ આમ છૂટું પડ્યું, પછી મહારાષ્ટ્ર અને ગુજરાતનું વિભાજન થયું. હવે પંજાબી મુખાની માગણીનો સ્વીકાર થયો છે અને તેને લીધે પંજાબની પરિસ્થિતિ અશાંત બની ગઈ છે. તેનું નિરાકરણ જરૂર થોડી ઝડપમાં આવશે, પણ આ બધું જોયા પછી મહામાલવ, વિદર્ભ વગેરેનાં અકાં રાજ્યો સ્વયંની માગણી થવાનો સંભવ રહે છે અને એ રીતે પ્રાતોની સંખ્યા વધી જતાં અનેક અટપટા પ્રશ્નો ઉભા થશે એ નિશ્ચિત છે.

મને તો એમ લાગે છે કે પૂજ્ય ગાંધીજીએ વર્ષ

સુધી તપશ્ચર્યા કરીને રાષ્ટ્રીય જીવનમાં જે એકતા આણી હતી, તેનો આજે ભંગ થઈ રહ્યો છે અને તેનાં પરિણામો માઠાં આવશે. જે દરેક પ્રાંત પોતાનું જ હિત વિચારે અને સમઘિગત હિતને ગૌણ કરે તો કેન્દ્રની સત્તા નબળી પડે એ દેખીતું છે. આજે પણ કેન્દ્રની સત્તા જોઈએ તેવી મજબૂત તો નથી જ અને તે વધારે નબળી પડે તો ઉગ્ગ્ર વલ્લભિયની આશા શી રીતે રાખી શકાય ?

ભારતની પ્રાચીન સંસ્કૃતિમાં અપરિશ્કૃત અને દાનને મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું હતું. અપરિશ્કૃત એટલે જોઈએ તે કરતાં વધારે સંપત્તિનો સંગ્રહ કરવો નહિ; અને દાન એટલે પોતાની પાસે વધારે સંપત્તિ હોય તેનું જરૂરીઆત-વાંગાને સપ્તેમ વિતરણ કરવું. આથી સંપત્તિની સમાન વહેંચણી થતી હતી અને પ્રજાનો દરેક વર્ગ સુખી હતો.

પરંતુ આજે જેમ બને તેમ વધારે સંપત્તિ એકઠી કરવાનો સહુને મોહ જાગ્યો છે અને દાનની ધારા સંકોચાઈ ગઈ છે. વળી જે દાનો થાય છે, તે ત્યાગભાવનાથી નહિ, પણ નામ કે કીર્તિ કમાઈ લેવાના મોહથી થાય છે. આથી એક બાજુ ધનના ઢગલા અને બીજી બાજુ કાળી ગરીબી એવી બે અસમાન અવસ્થાઓ જોવા મળે છે.

આ સ્થિતિનું નિવારણ કરવા કેંગ્રેસે સમાજવાદી સમાજની રચનાનો સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો છે. તેમાં રાજ, મહારાજ અને જમીનદારો તો ગયા. જમીન-સુધારણાના કાયદા (લેન્ડ રિફોર્મ એક્ટ)થી ખેતીના ક્ષેત્રે પણ જમીનદારી ગઈ હશે.

મૃતિવાદને વિષેજવા ભારે કંગેગ તથા ખીજી પદ્ધતિઓ શરૂ થઈ છે

વીમો, વાહનવ્યવહાર તથા પાયાના ઉદ્યોગો આદિ મર કા- પોતાના હાથમા લીધેન છે અન્ય આપારા પર અકુશ જમાવના માટે નેટ ટ્રેડિંગ રેપોરશનોની ન્યના થઈ છે ખેડો અને ખીન કારખાનાનુ રાષ્ટ્રીયકરણ હાન મુનતવી ગુ છે, પણ તે ક્યાર આકાગ લેશે, તે કી સકાય એમ નથી.

‘જેનો રાજ વ્યાપારી તેની પ્રજા લિખારી’ એ એક જુની કહેવત છે અને તે ઘણા અશે માચી છે નાન્યમતા બધા અગત્યના વ્યાપારો હાથ કરે તો વ્યાપારી તથા ખીન વગોને ખૂબ જ ગોપણ પડે, એ દેખીતુ છે પણ સત્તાધારી યોના ગળે મા વાત ઉતરતી નથી જે વ્યાપારીઓએ આઝાદીની લડત લડવા માટે છૂટા હાથે નાણુ આપ્યુ છે, તથા ચૂંટણીઓ વગેરેમા ઘણી મદદ કરી છે, તે જ વ્યાપારી યોને આજે કાગા બળસ્થિ, ચોર વગેરે કહીને ઉતારી પાડવામા આવે છે અને તેમના હિત સામુ જરા પણ જોવામા આવતુ નથી આથી આજે સમસ્ત વ્યાપારીવર્ગમા ન્ય કતાઓ પ્રત્યે ભારે અસતોષ ફેવાઈ રહેલો છે

કેટલાક રાજદારી નેતાઓ એમ માને છે કે આપણે ખેડૂતો અને મજૂરોને સાચવી લઈએ, એટલે બસ કારણ કે મતનો મોટો ભાગ તેગાથી જ આવવાનો છે પણ આ કઈ ન્યાયી વનણુ નથી રાજ્યકર્તાઓએ તો પ્રજાના દરેક વર્ગનુ હિત જોવાનુ છે અને એ રીતે વ્યાપારી તથા સામાન્ય વર્ગના હિત તરફ જરાપણ ઉપેક્ષા કરી શકાય નહિ

આહી હું એ પણ જણાવવા ઇચ્છુ છું કે વ્યાપારી
ઓમા વ્યાપાર કંવાની જે કુનેહ, આવડત અને અતુલવ છે,
તેના સોળમો ભાગ પણ મરકારે નિમેલા અધિજાગીઓમા
નથી અને તેથી દેશના કોડો રૂપિયા નાશમા પેડફાઈ જાય
છે તેના કિમ્માઓ છાશવારે ને છાશવારે છાપાઓમા છપાય
છે, છતાં આખ ઉઘડતી નથી, એ ખરેખર ! ઘણું ખેદજનક
છે આ દૃષ્ટિએ પણ વ્યાપારીઓનો માથ લેવાની ખામ
જરૂર છે

ભારતના સરક્ષણપ્રધાન શ્રી યશવતગવ ચૌહાણે થોડા
વખત પહેલાં જ કહ્યું હતું કે ‘ આઝાદી મેગવવી મહેલ્લી
છે, પણ તેને જાગવવી મુશ્કેલ છે ’ હું તેમના આ વિચાર
સાથે સંપૂર્ણ સહમત થાઉં છું, પણ તેમા એટલું ઉમેરું
છું કે આપણને મળેલી આઝાદી જાગવી રાખવી હોય તો
આપણી સ્વાર્થવૃત્તિ પર અકુશ મખવો પડશે, પ્રાતીયવાદને
જતકારો આપવો પડશે અને આપણે બધા એક જ ભારત
માતાના મતાન છીએ એ વાત બધાના મનમા બરાબર
ઠમાવવી પડશે ઉપનામ શ્રી નહેરુજીએ કહ્યું હતું તેમ આરામને
હુગમ કરવો પડશે અને શ્રમદાન કરવામા તત્પર ગહેવું પડશે

આપણા ૫૦ મજનો બોલે વધતો જ જાય છે સીધું
કરજ રૂા ૪૪ અમજ થર્ ચૂક્યું છે તેમ ૪૮૦ પી એલ
અમેરિકાની તેમ જ બીજી લોનોના મગી રૂા ૩૦-૩૫
અજજનું કરજ બીજું પણ થયું છે આ રીતે લગભગ ૮૦
અમજ રૂપિયાના કરજનો ભાર આપણા માથે લાગ્યો છે
ઉપરાંત મરકારે દેશની અદરવી લોકો પાસેથી મોટી લોનો

ભરાવી છે, તે જુદી. આ બધાનું વાર્ષિક વ્યાજ લગભગ ૪ અબજ રૂપિયા જેટલું થાય છે અને તે માટે આપણે ભારે કરવેરા ભરવા પડે છે.

સરકારની કાગળ પરની યોજનાઓમાંથી કેટલીકને અમલ થાય છે અને તેમાં પણ પુષ્કળ પૈસા ખર્ચાઈ જાય છે, એટલે માત્ર તેના પર ભરોસો રાખી શકાય તેમ નથી. એ માટે તો લોકોએ પોતે જ સાવધ બનીને ભારે પરિશ્રમ કરવો પડ્યો, અન્યથા દેવાળું કાઢીને કોમ્યુનિસ્ટ ખની જવાનો વખત આવશે.

હું અંતરથી ઈચ્છું છું ને પરમાત્માને પ્રાર્થના કરું છું કે તે ભારતને આ હદે પહોંચતાં બચાવી લે અને તેણે મેળવેલી આઝાદીનું સંપૂર્ણ રક્ષણ કરે.

[૩૬]

શિક્ષણ વિષે મારા વિચારો

ગત પ્રકરણોમાં મેં સામાજિક, ધાર્મિક તથા રાષ્ટ્રીય જીવન વિષે મારા વિચારો દર્શાવ્યા. હવે હું શિક્ષણ વિષે મારા વિચારો દર્શાવીશ.

શિક્ષણને આપણે સામાન્ય રીતે કેળવણી કહીએ છીએ, કારણ કે તેમાં ખાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા મનને કેળવવાનું કાર્ય મુખ્ય હોય છે. જે શિક્ષણ જ્ઞાનેન્દ્રિયોને કાર્યક્ષમ બનાવે નહિ તથા મનનો વિકાસ કરી તેની ધારણાશક્તિ, કલ્પનાશક્તિ તથા વિવેકશક્તિ અર્થાત્ બુદ્ધિને ખીલવે નહિ, તે સાચા અર્થમાં કેળવણી કહેવાય નહિ.

પ્રાચીનકાળમા કેળવણીનો અર્થ આથી વધારે જી ડો થતો, એટલે કે તેમા આત્માને કેળવવાનો પણ સમાવેશ થતો. જે આત્મા કેળવાય તો દયા, સયમ, મય, નમ્રતા, ત્યાગ, તપ વગેરે ગુણો ખીલી ઉઠે અને તેના આધારે તે મુક્તાવસ્થા સુધી પહોંચી શકે ‘સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે ।’ એ તે વખતનું પ્રસિદ્ધ સૂત્ર હતું.

પ્રાચીન ભારતનો આ આદર્શ તો આજે લગભગ વિનશ્ચિત્ત ગયો છે, પણ કેળવણીનો જે સ્થૂલ અર્થ કરીએ છીએ, તે અર્થમા પણ આજે કેળવણી ક્યા અપાય છે? વર્ષો સુધી શાળામા શિક્ષણ લીધા પછી પણ જ્ઞાનેન્દ્રિયો કાર્યક્ષમ બનતી નથી કે ધારણશક્તિ, કલ્પનાશક્તિ અને શુદ્ધિનો જોઈએ તેવો વિકાસ સધાતો નથી.

વિદ્યાર્થીના મનમા માત્ર માહિતી ભરવી, તેને શિક્ષણ કહી શકાય નહિ, પણ આજે મુખ્યત્વે એ જ કાર્ય ચાલી રહ્યું છે અને તેનું જ એ પરિણામ છે કે શાળા-મહાશાળા એમાથી બહાર પડતા વિદ્યાર્થીઓને જીવનના પ્રત્યક્ષ કાર્યોમા જોડાતા ઘણી મુશ્કેલી પડે છે.

આઝાદી મળ્યા પછી શાળાઓની સંખ્યા વધી છે અને તે અંગે ઘણા મકાનો બધાયા છે, પણ શિક્ષણપદ્ધતિમા જ્ઞાન સુધારો થયો નથી અને તો એમ પણ લાગે છે કે આપણા દેશના જે મકાન લેન્ડઓ હતા, તે બધા આઝાદી મળ્યા પછી રાજકીયક્ષેત્રમા જ ફેલાઈ ગયા અને તેમાના ફોઈએ પણ શિક્ષણ પર પોતાનું લક્ષ્ય કેન્દ્રિત કર્યું નહિ.

આપી શકું છું, જ્યારે આજનો મેટ્રિક ભણેલો, કોલેજિયન કે ગ્રેજ્યુએટ સ્તૂતિથી હિસાબ ગણી શકતો નથી. તે માટે તેને કાગળ-પેન્સિલનો ઉપયોગ કરવો પડે છે અને તેમાં પણ ઘણી વાર ભૂલનો સંભવ હોય છે. ગણિતની આપણા વ્યવહારમાં રોજ જરૂર પડે છે, છતાં આપણા શિક્ષિતોની આ હાલત છે.

આજે ઓછા પગારના કારણે શિક્ષકોને ટ્યુશનની છૂટ આપવામાં આવે છે, પરંતુ એક શિક્ષક કેટલા ટ્યુશન કરે? એનું કોઈ નિયંત્રણ નથી, એટલે શિક્ષકનું મુખ્ય ધ્યાન શાળાના વર્ગો પર નહિ, પણ ટ્યુશનની સંખ્યા અને તેના પગાર પર રહે છે અને શાળાના વર્ગોમાં તે બરાબર શીખવતો નથી. જો વાલી તેની સાથે આ બાબતમાં ચર્ચા કરે તો એમ કહેવામાં આવે છે કે 'તમારા છોકરા માટે ટ્યુશન રાખી લો, એટલે ઘણું બરાબર થઈ જશે.'

આ ટ્યુશનખોરીમાંથી બીજાં પણ ઘણાં અનિષ્ટો જન્મે છે, પરંતુ અહીં તેની વિગતમાં ઉતરવા માગતો નથી. મારા કહેવાનો સાર એટલો જ છે કે આજની શિક્ષણપદ્ધતિ સુધારવી હોય તો આ પ્રશ્ન ઉપર પણ ગંભીરતાથી વિચાર કરવાની જરૂર છે. જો તેનો સફળ ઉકેલ લાવી શકીએ નહિ તો શિક્ષણ પાંગળું જ રહેવાનું, પછી તેનો કમ ગમે તેવો ઘટવામાં આવે.

હાલના શિક્ષણની મહત્ત્વીય ગોટી આમી એ કે તે લીધા પછી વિદ્યાર્થીને શારીરિક શ્રમ કરવાની જરૂર રહેતી નથી. તે પોતાના બાપદાદાનો શ્રમભર્યો ધંધો-રાજગાર

કરવાને બદલે ઉજાણાં કપડાં પહેરીને ટેબલ-ચુરશી પર બેસવાનું વધારે પસંદ કરે છે, પછી તેમાં આવક લેલે ઓછી હોય.

અંગ્રેજોએ આપણા દેશમાં નવી ઢાંચની કેળવણી દાખલ કરી, ત્યારે તેમનો ઉદ્દેશ સરકારી તંત્રમાં જોડતા કારકુનો વગેરે જિભા કરવાનો હતો, એટલે તેમણે આખું તંત્ર એ રીતે જ ગોઠવ્યું. તેની છાયા હજી સુધી ગઈ નથી, પરંતુ આપણે હવે એક આઝાદ રાષ્ટ્ર તરીકે જીવવું છે અને તેને લગતી અનેકવિધ ફરજો બજાવવાની છે, એટલે શ્રમ પ્રત્યે રુચિ અને માન કેળવવા જ પડશે અને ધંધા-રોજગારના દરેક ક્ષેત્રને સંભાળવા પડશે.

જર્મન, જાપાન વગેરે ખીજા મહાસુદ્ધમાં બરબાદ થઈ ગયા હતા, તેમના ઉદ્યોગ-ધંધા પડી ભાંગ્યા હતા અને આર્થિક દૃષ્ટિએ દેવાળિયા જેવી સ્થિતિ થઈ ગઈ હતી, પણ તે દેશની પ્રજામાં ભારે શ્રમ કરવાની ટેવ હતી, એટલે તેઓ ઓડા જ વખતમાં ઉપર આવી ગયા. અને આજે તો આપણને પણ લોનો આપે છે. જો આપણી સ્થિતિ સુધારવી હોય અને માનભર જીવવું હોય તો આપણે આ પ્રજાઓ પાસેથી શ્રમનો ગુણ શીખી લઈએ અને તેને આપણા જીવનમાં વણી દઈએ.

શિક્ષણમાં સૈદ્ધાંતિક (Theoretical) તથા ક્રિયાત્મક (Practical) એ બંને જ્ઞાનોને સરખું સ્થાન આપવું જોઈએ, પણ આપણે ત્યાં સૈદ્ધાંતિક જ્ઞાનને મુખ્ય અને

ક્રિયાત્મક જ્ઞાનને ગૌણ કરવામા આવે છે પરિણામે તેનો સર્વાંગી વિકાસ થતો નથી

હાલમાં શાળામા શિક્ષણ અપાયું ગણિતનો વિષય શીખવવામા આવ્યો અને સગસરી કેમ ઠાઠવી? તેનું જ્ઞાન આપવામા આવ્યું. હવે એક વખત તે પોતાના કુટુંબ માંથી બહારગામ જવા નીકળ્યા ત્યાં રસ્તામા નદી આવી તેનું પાણી કેટલીક જગાએ છીછડું હતું અને કેટલીક જગાએ ઊંડું હતું, તો કેટલીક જગાએ વધારે ઊંડું હતું. પણ હાલમાં જે તો પોતાને શાળામા પ્રાપ્ત થયેલા ગણિત જ્ઞાનના અધારે પાણીની મંજરાશ ઊંડાઈ કાઢી અને આ નદી પાસે કરવામા વાધો નહિ આવે એવો નિર્ણય કરી અધાને નદી ઉતરવાનું સૂચન કર્યું તેઓ નદી ઉતરવા લાગ્યા, પણ પાણી માત-આઠ ફુટ ઊંડું આવ્યું કે બધા ડૂબી ગયા

આ દાખલો ગુજરાતના પ્રમિદ દલિ દલપતરામ હાલ્લાભાઈએ સ્વરચિત ખીંગળમા ટાકેલો છે તેનો જાગ એ છે કે માણેનો માત્ર નૈદાતિક જ્ઞાન મેળવે, તેથી વ્યવહાર આવતો નથી તેણે ક્રિયાત્મક જ્ઞાન પણ મેળવવું જોઈએ અને મામાન્ય સમજનો પણ વિકાસ કરવો જોઈએ

વ્યવહાર પ્રત્યક્ષ કામ કરવાની બીજી આવડતને લીધે આપણી મોટી મોટી યોજનાઓ મફત થતી નથી અને દેશનું પુષ્કળ નાણું વેશ્યાઈ જાય છે અને ૧૯૮૦-૮૧ માં ગુજરાત સરકારે ડાંગ વિનાગના આદિવાસી કુટુંબોને ૨૬

સ્ત્રીકાર કર્યા પછી તેને મજબૂતાથી વળગી રહેવાય અને તેને પાર પાડ્યા પછી જ અંતરને હાથકારો થાય.

મેં તો શાળાનું થોડું શિક્ષણ મેળવીને જ જીવનમાં અંપલાવ્યું, પરંતુ ત્યાં પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન ઘણું મળ્યું, એટલે મારું મન ખુલી ગયું અને ગમે તેવું સાહસ એકદમ હોય તો પણ એકવાને સમર્થ થયો. બીજા પણ અનેક મહાનુભાવોના ચરિત્રમાં એ જ વસ્તુ જોવામાં આવી છે, તેથી જ ભણતરની સાથે ગણતરની એવે ગણતરની સાથે ચણતરની હું ખાસ હિમાયત કરું છું.

ભારતમાં પરીક્ષાના વાવિલાટ પરિણામ ઉપર જ વિદ્યાર્થીની લાયકાત ગણાય છે અને આ પરિણામીકરણ લાઈન પેપરોથી જ લેવાય છે. એન્જનીયરીંગ તથા મેકેનિક્સ (આદિમાં ફક્ત પ્રથમ વર્ગ કે તેની નજીકના ગુણો) મેળવે છે તો જ પ્રવેશ મળી શકે છે, જ્યારે આગળ વધેલા દેશોમાં આ પદ્ધતિ નથી. ત્યાં વિદ્યાર્થીનું રોજનું કામ તેનો શિક્ષક કે પ્રાધ્યાપક (પ્રોફેસર) જુએ છે અને તેનું મામાન્ય જ્ઞાન તથા વ્યવહારુ આવડત એ જાણું લક્ષ્યમાં લીધા પછી જ તેને જુદી જુદી લાઈનમાં પ્રવેશ અપાય છે.

આજે તો વિચારમાં અડપથી ક્રાંતિ આવી રહી છે અને દરેક વસ્તુનું મૂલ્ય જલ્દલાઈ રહ્યું છે. વગી જાનની અડપથી વધી રહેલી વસ્તી આપણી સામે અનેક પ્રશ્નો ધડકરી રહી છે. આ પરિસ્થિતિમાં દરેક મનુષ્ય પોતાનું કર્તવ્ય યોગ્ય રીતે જાનવી શકે તે જાનનો ગ્રાંથાક્રમ રચવો જોઈએ અને તે વહેતામાં વહેતી તકે રચવો જોઈએ.

[૪૦]

જીવનયાત્રા

માનવજીવનની યાત્રા સફળતાથી પૂરી કરવા માટે મારા જે વિચારો ધરાવ્યા છે, તે આ પ્રકરણમાં રજૂ કરું છું.

બાલ્યાવસ્થામાં આપણી બુદ્ધિનો વિકાસ પૂરતો હોતો નથી, એટલે આપણું હિતાહિત સમજી શકતા નથી. આ અવસ્થાનો મોટો ભાગ રમત-ગમતમાં તથા બ્યાવહારિક શિક્ષણ લેવામાં પૂરો થાય છે, પરંતુ મનુષ્ય યુવાનીમાં પ્રવેશ કરે ત્યારે તેની સમજણ ઠીક ઠીક વિકાસ પામેલી હોય છે. 'જોણે જ્ઞાન અને વીશે વાન' એ જીવેલ પ્રસિદ્ધ છે. આ વખતે તેણે પોતાનો જીવનપથ નક્કી કરી લેવો જોઈએ અને પછી તે જ પથ પર ચાલવાનું શરૂ કરવું જોઈએ. તો જ તે એક દિવસ ઇષ્ટ સ્થાને પહોંચી શકે અને પોતાની જીવનયાત્રા સફળ કરી શકે. જેને ક્યાં જવું છે? તેનો ખ્યાલ નથી, તે ક્યાં પહોંચવાનો?

પરંતુ દિલ્લીની વાત છે કે ઘણા ખર્ચ મનુષ્યો યુવાનીમાં પ્રવેશ કરવા છતાં પોતાનો જીવનપથ નક્કી કરતા નથી અને જે માર્ગ મળ્યો ત્યાં ચાલવા લાગે છે. પરિણામે તેમનાં જીવનનાં ઘણાં કિંમતી વર્ષો વેડફાઈ જાય છે. ઘડીમાં ઉત્તર, ઘડીમાં દક્ષિણ, ઘડીમાં પૂર્વ, ઘડીમાં પશ્ચિમ, એમ વારંવાર દિશા બદલીને ચાલનારો મનુષ્ય આખરે ક્યાં પહોંચે?

જીવન સીધી લીટી જેવું નથી અને બધાને સીધો માર્ગ મળી શકતો નથી, એ વાત સાચી છે. તે માટે તેને

પ્રારંભમાં કેટલાક અખતરા જરૂર કરવા પડે છે, પરંતુ સમજી મનુષ્યના મનમાં જોડાવું તો નિશ્ચિત હોયું જોઈએ કે મારે અમુક પ્રકારનું જીવન જીવવું છે અને વ્યવસાયનું ગમે તે ક્ષેત્ર હોય લાગે તો પણ મારે મારી જીવનયાત્રા સફળ કરવી છે. જો તેના મનમાં આવે કોઈ નિશ્ચય ન હોય તો તેની જીવનયાત્રા દરમિયાન કોઈ મહત્ત્વની સિદ્ધિ થતી નથી અને તે પોતાને જાણવવાં યોગ્ય કર્તાવ્યો પૂરેપૂર્ણ જાણવી શકતો નથી.

જીવનયાત્રા દરમિયાન ભોમિયાની જરૂર પડે છે, જો ભોમિયાનું કાર્ય કોઈ વખત વડીલો કરે છે, કોઈ વખતે શિક્ષકો કરે છે, કોઈ વખત ધર્મગુરુઓ કરે છે, તો કોઈ વખત સમાજના અગ્રણીઓ કરે છે, પરંતુ આખરે તો પોતે જ પોતાના ભોમિયા જાનવાનું છે. અંતરની માઘી મુઝ વિના એ કાર્ય જની શકતું નથી.

આપણે ધન, અધિકાર કે ખુદિનો ધમંડ છોડીએ અને વિનમ્ર જની ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરીએ તો અંતરમાંથી સત્યનો પ્રકાશ માંપડે છે અને તે આપણી જીવનયાત્રાને સફળ બનાવવામાં ઘણો ઉપયોગી થાય છે.

આ જીવનમાં મુશ્કેલી ઠોને નથી આવતી? મુંઝવણ ઠોને નથી ચલાવતી? ધણા માણસો આવા વખતે દિન દારી લાય છે કે ન કરવાનું કરી જોડે છે, પણ જો તેને જોડાંમાં જોડી વિનમ્ર બાવે ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરે તો મુશ્કેલી-મુંઝવણનો ઉપાય જડી આવે છે અને તે અવશ્ય થાય છે.

માપણા મહાપુરુષોએ ઈશ્વરનાં દર્શન કર્યાં હતા અને
પણુ ઈશ્વરનાં દર્શન કરી શકીએ, પણ તે માટે
અતરમા તાલાવેલી હોવી જોઈએ નહીંઓ, મરો-
દાનો, પહાડો, સાગર, ધરતી તથા જીવજતુ અને
ની વિગળ મૃદિ આપણને ઈશ્વરી સત્તાનું જ્ઞાન

નેરાકાર ઈશ્વરને આપણે જોઈ ન શકીએ પણ તેનું
ધ્યાન જ છે અને સાકાર ઈશ્વરના દર્શન તો આપ
નું થાય છે રામ, કૃષ્ણ, મહાવીર, બુદ્ધ, ઈશુ,
એ બધાને ઈશ્વરના આકાર રૂપ સમજવા જોઈએ.

હા વખત પહેલા કોઈએ પૂજ્ય વિનોબાને પૂછ્યું
'શુ તમે આત્માને જોયો છે?' ઉત્તરમા પૂજ્ય વિનો-
બા હતા કે 'હા, મે આત્માને જોયો છે તે અનુ-
ભવ છે, દલીલોથી નહિ' આ શબ્દો આપણા
માટે માર્ગદર્શન રૂપ છે

આપણે આ જીવનમા અનેકવિધ ધર્મોનું-કર્તવ્યોનું
રવાનું છે તેનું મુખ્ય સાધન શરીર છે, એટલે
જો કોઈ જોઈએ અને તેમા રોગ કે વ્યાધિ પેસી
તેની સાવચેતી રાખવી જોઈએ આમ છતાં કોઈ
વ્યાધિ પેસી જાય તો તેને કુદરતી ઉપચારોથી દૂર
રખીને કે તે માટેના ગ્રિહ ઉપાયો કરી લગાડવા જોઈએ.

આપણું જીવન બને તેટલું સાદું અને સાત્ત્વિક
લોગેજીને પ્રખળ બનવા દેવી નહિ, પુરુષાર્થ કરતાં

જે કંઈ મળ્યું તેનાથી સંતોષ રાખવો. નિત્ય થોડી કસરત કરવી કે થોડાં આસન કરવાં અને પ્રાણાયામનું પણ સેવન કરવું. આહાર આપણી પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને માપમર લેવો. હાલને અંકુશમાં રાખવી. શરીરને નીરાળી અને સ્વસ્થ રાખવાની આ મુખ્ય ચાવીઓ છે.

શરીરની જેમ મનને પણ આચવવાનું છે, નહિ તો હવનયાત્રા ખગડે છે અને તેનો મર્વ આનંદ ઉડી જાય છે. મનને આચવવાનો અર્થ એ છે કે તેની અચળતા વધવી ન જોઈએ કે તે મલિન બનવું ન જોઈએ. જ્યારે ધન, અધિકાર કે અન્ય કોઈ વસ્તુની લાલસા વધી જાય છે, ત્યારે મન અતિશય અચળ બને છે અને તેથી એક પ્રકારનો ઉદ્વેગ અનુભવાય છે. પછી તેને કંઈ ગમતું નથી કે મારું લાગતું નથી.

એક વખત મને એક ધનાઢ્ય અમેરિકન મળ્યો. તેને મેં સ્વાભાવિક જ પૂછ્યું કે ‘તમારું અહીં આવવાનું પ્રયોજન શું?’ તેણે કહ્યું: ‘મારી પામે ધન ઘણું છે અને ધંધો જોરદાર ચાલે છે, પણ ચિત્તને શાંતિ નથી, મને કોઈ વસ્તુમાં આનંદ આવતો નથી. એટલે બધું છોડીને શાંતિની શોધમાં અહીં આવ્યો છું. મેં સાંભળ્યું છે કે ભારતમાં એવા યોગીઓ અને સિદ્ધ મહાત્માઓ રહે છે? જે શાંતિને તરત અનુભવ કરાવી શકે.’

મેં કહ્યું: ‘તમારે કોઈ યોગી કે મહાત્મા પામે જવું હોય તો જરૂર લાગ્યો, પણ શાંતિ મેળવવાનો ઉપાય તમારી

પાને જ છે જો મ પત્તિની લાલસા મયાદિત કરે અને મનને કોઈ મેવામય પ્રવૃત્તિમા જોડી દે તો જરૂર તમને ગતિનો અનુભવ થશે’

તેણે કહ્યું ‘વાત સાચી છે મારા અતરમા જી કે જી કે વ્યાપેલી ધનલાલસા જ મને જ પીને ખેસવા દેતી નથી તેથી અનેક પ્રકારની ચોજનાઓ ઘડુ છુ અને તેને અમલમા લાવવા માટે તત્પર બનુ છુ એમ કરતા મારુ ચિત્ત એટલુ ચચળ બની ગયુ છે કે હવે તે શાત રહી શકતુ જ નથી તમારી સુદર મલાહ માટે આભાર’

તાત્પર્ય કે ચિત્તની ચચળતા વધી ન બાય તે માટે આપણે માવચેત રહેવુ જોડએ

કામ, ક્રોધ, અભિમાન, કપટ, ઈર્ષ્યા, લોભ વગેરે મનને મલિન કરનારા છે, માટે તેનાથી બચાય તેટલુ બચવુ જોઈએ કામલાલમા વધી કે મનની સ્વસ્થતાનો ભંગ થાય છે ક્રોધનુ પરિણામ પણ એવુ જ આવે છે અભિમાનથી મનમા એક પ્રકારની જડતા પેદા થાય છે અને નમ્રતાઆનિ શુભો નાશ પામે છે કે જેની ખાસ જરૂર છે કપટથી વક્તા આવે છે અને મજલતા ચાલી બાય છે કપટીનો કોઈ વિશ્વાસ કરતુ નથી અગત મિત્રો પણ તેને તણ દે છે અને એકલવાયુ જીવન ગાળવાનો વખત આવે છે ઈર્ષ્યા તો આશાત્ અગ્નિનુ જ રૂપ છે તે આપણી માનસિક સ્વસ્થતાને જલાવી દે છે અને આપણા માટે લાવાની શય્યા તૈયાર કરે છે લોભ આપણા વિવેચનુ ઉપર પડેલો લાવી દે છે,

એટલે કર્તવ્ય-અકર્તવ્ય કશું દેખાતું નથી, તેમજ અસતોષની આગ પ્રકટાવી દે છે, એટલે ચિત્તની સ્વસ્થતા નાશ પામે છે. હુંકમાં જીવનયાત્રા સફળ કરવી હોય તો માનસિક દોષોથી બચવું જોઈએ અને મનને બંને તેટલું શાંત અને પવિત્ર બનાવવું જોઈએ.

‘સુખમાં છકી જવું નહિ અને દુઃખમાં હિંમત હારવી નહિ.’ અનુભવીઓએ આ વાત વારંવાર કહેલી છે, તેમ છતાં હું તેનું ફરી ઉચ્ચારણ કરું છું; કારણ કે ભારી સામે આધુનિક સમાજનું જે દૃશ્ય ખડું છે, તેમાં આ બંને વસ્તુનો અભાવ છે.

સુખના દિવસો સદા ટકતા નથી. તે પણ એક વખત જવાજ સંતર્પેલા છે. આવી આંતરિક શ્રદ્ધા રાખીને વર્તવાથી માન-ભોસો જળવાઈ રહે છે અને કટોકટીમાંથી પસાર થઈ શકાય છે. આવા વખતે જો હિંમત હારીએ અને આંખમાંથી આંસુ સારવા લાગીએ તો અન્યના દયાપાત્ર બનવાનો વખત આવે છે અને તેથી જીવનનું નૂર હણાય છે. માટે દુઃખમાં હિંમત રાખવી, એ જ શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે.

ખર્ચ આવક પ્રમાણે રાખવો, પણ કદી વધારે રાખવો નહિ. વધારે ખર્ચ રાખનારને બીજા પાસેથી નાણાં ઉઠીના કે કરજ લેવા પડે છે અને તેથી પ્રતિષ્ઠા પડે છે. વળી ઉઠીનાં લીધેલા નાણાં સમયસર પાછા આપી શકીએ નહિ, તો આપણે જૂઠા કરીએ છીએ કે આપણી દાનત વિપે આમાને શંકા આવે છે. તેમાંથી છેવટે માનદાનિ થાય છે અને સંબંધ બગડે છે.

ધન્યાર્થ માટે ડરજ ડરવુ, એ દેવાળાની નિશાની છે આવો માણસ ડહી હોયો આવી શકે નહિ ધધા-રોજગાર માટે કંજ ડરવુ પડે, તે પણ જોઈ વિચારીને કંજ કારણ કે વ્યાજ તો ડરેલા કરજ પર રાત્રિ-દિવસ ચડે જાય છે જ્યારે કોઈ પણ પેઢી જાડું વ્યાજ ભરવા માટે ત્યારે મમજવુ કે તેની હુત્તી હવે થોડા દિવસોની જ છે

આપણે કોઈ તીર્થની યાત્રાએ નીકળીએ છીએ તો ઘણી તૈયારી ડગીએ છીએ, તો જીવનયાત્રા માટે ડેટલી તૈયારી કરવી ઘટે ? આપણા વ્યક્તિત્વનો વિજસ કરવો, સદ્ગુણોને ખીલવવા અને બને તેટલી સમાજની સેવા કરવી જ્યાં જઈએ ત્યાં પ્રેમ, નમ્રતા અને મધુર ભાષા વડે મામાના દિવ જિતી લેવા, એ ખજ હડાપણ છે કહું ભાષાનો પ્રયોગ કહી પણ કરવો નહિ, કારણ કે તે મનુષ્યને જીવનભર આવે છે

ફૂલ કરમાય છે, પણ તેની સુગંધ પાછળ રહી જાય છે, તેમ મનુષ્યની જીવનયાત્રા પૂરી થાય છે, પણ તેના મત્તાયોની સુવાસ પાછળ રહી જાય છે, તેથી મનુષ્યે પોતાની જીવનયાત્રા દગમિયાન બને તેટલા મત્તાયો કરી લેવા જોઈએ

[૪૧]

ઉપસંહાર

નિવૃત્તિના મમય દગમિયાન હું મારા જીવનપ્રમ્મ જોની નોધ કરતો ગયો અને મારો અપ અનુભવ તેમજ માગ વિચારો ટપકાવતો ગયો આ ગીતે જે લખાણ તૈયાર થયું, તે વાચતા-વિચારતા હું અતર્મુખ બની શકીશ અને માગ

જીવનમાં જે ત્રુટિઓ સહી ગઈ છે, તેને સુધારી શકીશ, એવી ભારી ધારણા હતી આ ધારણા અમુક અંશે પાળ પડી છે અને હવે પછી તે વધારે પ્રમાણમાં બહાર પડશે, એવી આશા રાખુ છું

મારો આ અન્ય અનુભવ, તેમજ મારા આ વિચારો મારા ચિત્તપરિચિત મિત્રો, સાથીઓ, તેમજ અન્ય મનુષ્યોના વાચવાનું પસંદ કરશે તો મને આનંદ થશે અને ભારી મહેનત ધાર્યા કરતા વધારે ચક્રાવલંબ છે, એમ માનીશ

આપણા માહિત્યમાં ચરિત્રોની જોડ નથી અનેક મહાયુરુષો પોતાના અનુભવો લખી ગયા છે અને અનેક વિચારક મહાનુભાવોએ પોતાના ચરિત્રો અક્ષરાકિત કર્યા છે તે બધાના મુકાબલે મારો આ અનુભવ અને મારા આ વિચારો કંઈ વિખાતમાં નથી છતાં તેને એક પ્રકારનો આકાર છે, એ દૃષ્ટિએ ત્રિદાસ્યુવર્ગ તેને વાચશે-વિચારશે એવી આશા રાખુ છું

મારા માટે આ ગ્રંથનું આલેખન એક માહુમ જે છે, કારણ કે તેમાં અનેક ત્રુટિઓ સહી જવાનો સંભવ છે, પણ ઉદાર ચિત્ત પાઠકો તે અંગે મને ક્ષમા આપશે, એવી અભ્યર્થના કરું છું

VINCE મહને પ્રેમભર્યા પ્રણામ